

21 $\frac{98}{596}$

ЗИМНЯЯ и ЛѢТНЯЯ ЗАБАВЫ

Е. ЧИСТЯКОВОЙ-ВЕРЬ.



ИЗДАНИЕ В. И. ГУВИНСКАГО.

Слушайте дѣтки! 25 рассказовъ, для дѣтей. Переводъ съ англійскаго М. Ляливой. 127 стр., съ 46 рисунк.; въ красивой папкѣ, ц. 60 к.

Пестрая книжка. 180 рассказовъ для маленькихъ дѣтей. Соч. Фр. Гофмана. Перев. В. Энгельгардтъ, съ раскрашен. рисунками, 237 стр.; въ красивой папкѣ. Спб. Ц. 1 руб.

Рассказы дѣткамъ-малолѣткамъ. В. Дубровской. Съ многочислен. рисунками и заставк. художн. М. Андреева, И. Зубрилова и др. 260 стр.; въ красивой хромофотографированной папкѣ, ц. 1 руб.

Маленькій золотоискатель въ Калифорніи. Соч. Герштекера. Переводъ Н. Мазуренко, съ рисунками 288 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

***Для ума и сердца**. Рассказы для дѣтей средняго возраста, по нѣмецкимъ дѣтскимъ писателямъ изложено А. Н. Нефловой. 270 стр., съ 60 рисунками; въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

Серебряные коньки. Исторія одной голландской семьи и ватаги школьничковъ. Сочиненіе Сталь. Пер. Н. Н. Мазуренко. 324 стр.; съ 50-ю

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ

ОБОЗНАЧЕННОГО ЗДЕСЬ СРОКА.

4-683

дѣ
к.
зв.
а-
э,
б.
з-
й.
б.
я.
о.,
а-
р.
о-
ю
р.
н
к.
я.

Рассказъ для юношества и народа. Переводъ Г. А. Чарусскаго. Съ рис., 112 стр.; ц. 35 к., въ папкѣ 45 к.

***Преданный негръ**. Рассказъ для юношества и народа. В. О. Фонъ Горна. Перев. Г. А. Чарусскаго. Съ рис.; ц. 35 к., въ папкѣ 45 к.

***Отважная Перуанка**. Историческій рассказъ для юношества и народа. Соч. В. О. фонъ Горна. Переводъ Чарусскаго. Съ рисунк. ц. 35 к.

Гимназистки. Рассказы Л. А. Чарской. Съ рис.; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

Огоньки. Сборникъ разск. Л. А. Чарской. Съ рис.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

***Сказки Шведскія, Норвежскія и Финскія.** Переводъ Эльвенгрейнъ, съ 25 рисунками; въ папкѣ, цѣна 1 р.

***Любимыя сказки Эд. Лабулэ.** Съ 120 рисунками. Переводъ Добро-славина и Н. Мазуренко; въ хромофотографической папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

***Тысяча одна ночь,** арабскія сказки для дѣтей. Соч. Фр. Гофмана. Перев. съ нѣмецк. Н. Михайловой; въ рисунками; въ папкѣ, ц. 1 р. 25 к.

***Маленькія школьницы** (пяти частей свѣта). Соч. Эл. Вертэ. Перев. Н. Мазуренко. Съ 65 рисунк. 256 стр.; въ хромофотогр. папкѣ, ц. 1 руб.

***Дѣтство и юность великихъ людей.** (Важнѣйшіе эпизоды и выдающіяся приключенія въ ихъ жизни). Соч. Л. Колэ. 2-ое изд. Съ 50 рисунками. Перев. съ 12-го французскаго изданія. С. Майковой. Сиб. Ц. 1 р.

***Юность знаменитыхъ людей.** Соч. Е. Мюллеръ. Переводъ съ французскаго В. Владимірова. Сиб., съ 39 портрет. и рисунк. Ц. 1 р.

Картины растительности. (Жизнь и Нравы Птицъ и Животныхъ). Соч. Мазіуса. Перев. подъ редакціей Д. А. Корочевского и Ф. Александра, большой томъ, съ рисунками; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

***Яркія звѣздочки.** (Разсказы для дѣтей младшаго возраста). Л. Чарской, съ рисунками и заставками художника И. Зубрилова и др. Ц. 1 р. 20 к.

***Дѣвочка-Робинзонъ.** Исторія маленькой сиротки. Соч. Евгенія Мюллеръ. Маленькій дикарь разсказы Штейна. Перевелъ съ французскаго В. Д. Владиміровъ. Съ 22 рисунками; 2 изд. 246 стр. въ папкѣ, ц. 1 р.

***Жучка.** Разсказъ изъ деревенской жизни. Милордъ и Горгона (Очеркъ). Человѣкъ.—Попугай. М. О. Ростовской. 4-е изд. Съ 35 рис.; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Крестьянская школа.** Исторія открытія сельской школы. М. О. Ростовской. Съ 100 рисунками и заставками художника Р. Штейна и др. 4-е изданіе. Сиб. Ц. 1 р. 75 к. (Большой томъ); въ папкѣ 2 руб.

***Сельцо Лебяжье.** Повѣсть для дѣтей изъ деревенской жизни. М. О. Ростовской. 4-е изданіе. Съ картинами; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Пони.** Приключеніе Эмскаго осла, повѣсть для дѣтей, съ разсказами: Голенькій охъ—за голенькимъ Богъ, и др. М. О. Ростовской. 4 изд., съ 27 рисунками; въ папкѣ. ц. 1 р.

***Дѣтскія забавы.** 24 Разсказа для дѣтей. М. О. Ростовской. Съ 50 рис., 240 стр. въ папкѣ; ц. 1 р.

***Разсказы изъ Путешествій по Швейцаріи** и др. Соч. М. О. Ростовской. 2-е изданіе, съ рисунками; въ папкѣ, ц. 1 руб. 25 к.

***Звѣздочка.** Повѣсти и разсказы для дѣтей. М. О. Ростовской. Съ картинами; въ папкѣ, 3 изд., ц. 1 р.

Четыре времени года. Зима, Весна, Лѣто и Осень.—Свѣтъ не безъ добрыхъ людей. Разсказы изъ деревенскаго быта. М. О. Ростовской. Ц. 1 руб.

***Сказки бр. Гриммъ,** пересказанныя дядею Павломъ. Съ изясно раскрашенными картинами худож. Крюкова. Напечатаны красивымъ четкимъ шрифтомъ, 1 томъ болѣе 320 стр.; 4 изд.; въ красивой папкѣ. ц. 1 р. 75 к.

***Сказки для дѣтей.** А. Г. Сахаровой, съ рисунками художника Овсяникова; въ красивой папкѣ, ц. 1 р. 25 коп.

***Ноевъ Ковчегъ.** Повѣсть. Соч. Виконтессы де-Штраиль, урожденной граф. де-Сегюръ. Переводъ В. Карпинской, съ 23 рисунками художника Робиди. Сиб. въ папкѣ ц. 1 р.

Сорванецъ. Записки бывшаго гимназиста. Воспоминанія Н. Ратомскаго. Съ рис. художн. М. Андреева; въ папкѣ, цѣна 50 коп.

***Хижина дяди Тома** или жизнь невольниковъ-негровъ въ штатахъ С. Америки. Романъ Вячеръ-Стоу. Пер. Ландина. Съ 112 рис. 383 стр., ц. 90 к.

***Донъ-Кихоть Ламанчскій.** Соч. Мигуэля Сервантеса Сааверды. Переводъ съ испанскаго В. Карелина. Исправленный и дополненный В. Зотовымъ, въ 2 громадныхъ томахъ, 1000 стр., съ 700 иллюстр. Ц. 3 р.

***Итальянскія сказки,** собранныя и обработанныя Е. М. Чистяковой-Вэръ, съ 62 рисунками итальянскихъ художниковъ, 318 стр. Спб., 1907 г.; въ папкѣ, ц. 1 р. 25 к.

***Улыбки и слезы.** Рассказы для дѣтей. Е. Чебышевой-Дмитріевой, съ рисунк. художника **М. Андреева.** Спб. 1907 г.; въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

***Дитя Лъсовъ.** Приключенія мальчика три года бывшаго въ плѣну у орангъ-утановъ. Сочин. Эли Вертэ. Переводъ съ 9 французскаго изданія Н. Ратомскаго. Съ 42 рисунк. 240 стр.; въ папкѣ ц. 1 р.

Синія тучки. Рассказы для дѣтей, сочин. **Л. Чарской,** съ рисунк. художника А. Шлиппера; въ папкѣ ц. 1 р. 20 к.

***Свѣтлый Воинъ—Князь Михаилъ Васильевичъ, Скопинъ-Шуйскій.** Историческая повѣсть время царствованія: Бориса Годунова, Лже-Дмитрія и Василія Шуйскаго. Сочин. **Л. Чарской,** съ рисунк. художника **М. А. Андреева** и друг. 360 стр. Спб., ц. 2 р.

Печать Цезаря. Историческій, для юношества, романъ, изъ время Юлія Цезаря. Рамбо. Пер. Л. Шелгуновой. 27 рис. 268 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Миръ сказокъ.** Собраніе самыхъ знаменитыхъ интересныхъ сказокъ для дѣтей средняго возраста Ю. Гофмана и Гримма. Перев. Владимірова. Съ 25 рисунками. 286 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Приключеніе молодого натуралиста.** Соч. Віара. Перев. съ 15 изданія С. Врилянта, съ 130 рис., 400 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

Путешествіе Коли къ индѣйскому султану Али-Бей-Лотосу. Фантастическая юмористическая сказка въ стихахъ, Н. Ратомскаго, съ 58 рис. художника С. Эрбера; въ папкѣ, ц. 50 к.

Въ родномъ гнѣздышкѣ. Двадцать рассказовъ для дѣтей В. Дубровской, съ рисунк.; въ папкѣ, ц. 60 к.

***Солнышко.** Сборникъ рассказовъ для дѣтей **Л. А. Чарской,** съ рисунками худ. М. Андреева въ папкѣ, цѣна 1 р. 35 коп.

***Струина за струинкой—волна за волной.** Сборникъ рассказовъ, по нѣмецкимъ дѣтскимъ писателямъ **Л. А. Чарской.** Съ рис. ц. 1 р. 25 к.

***Въ добрый часъ.** Рассказъ для дѣтей изъ Американской жизни, Е. М. Чистяковой-Вэръ. Съ 72 рис.; въ красивой папкѣ ц. 1 р.

Гимназисты. Сирена. Въ глуши. Три рассказа **Л. А. Чарской,** съ рисунк., худож. **М. А. Андреева;** въ папкѣ ц. 1 р. 20 к.

***Другъ дѣтей.** Сборникъ рассказовъ, собранныхъ и пересказанныхъ по нѣмецкимъ писателямъ, А. Н. Нефловой съ 100 рис.; въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

***Сказки доброй Феи.** Соч. Ж. Массе, съ 48 рис., худож. Вертели Перев. съ французскаго А. Н. Нефловой; въ папкѣ, ц. 1 р.

Чтеніе—лучшее ученіе. Сборникъ рассказовъ, составленный по Американскимъ и Англійскимъ дѣтскимъ писателямъ Е. М. Чистяковой-Вэръ съ 80 рис., 279 стр.; въ папкѣ ц. 1 р. 35 к.

Смѣлые, Сильные, Храбрые. Историческіе рассказы Л. А. Чарской. Съ рисунк.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 коп.

45
Е. М. Чистякова-Вэръ.

У 98
596 ЗИМНІЯ И ЛѢТНІЯ Ч-68

ДѢТСКІЯ ЗАБАВЫ.

СБОРНИКЪ РАЗСКАЗОВЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.



съ 130 рисунками и заставками.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. СНИВЕРСКОЙ
ИЗДАНИЕ В. И. ГУБИНСКАГО.

Библиотека
В. И.
СНИВЕРСКОЙ
№ 5.02-58.

23337
X

БИБЛИОТЕКА
В. И. ГУБИНА

5773-94

*) **ИТАЛЬЯНСКІЯ СКАЗКИ.** Собранныя и обработанныя **Е. Чистяковой-Вэръ.** Съ 62 рисунками, 318 стр. въ папкѣ, ц. 1 р. 25 к.

ЧТЕНІЕ—ЛУЧШЕЕ УЧЕНІЕ. Сборникъ разсказовъ составленный по Американскимъ и Английскимъ, дѣтскимъ писателямъ. **Е. Чистяковой-Вэръ.** Спб. съ 90 рисунк., въ папкѣ ц. 1 р. 35 к. Въ этомъ сборникѣ подобраны такіе разсказы и статьи, которые дали-бы возможность юнымъ читателямъ 10—12 лѣтъ усвоить такія знанія: въ однихъ разсказахъ они найдутъ свѣдѣнія о предметахъ часто попадающихся на глаза, а въ другихъ прочтутъ объ умѣ и образѣ жизни животныхъ, въ третьихъ поучатся умѣнію владѣть собою, не теряться въ самыхъ трудныхъ обстоятельствахъ, смотрѣть прямо въ глаза опасности и бѣдѣ. Все разсказанное въ немъ сведется къ тому, что „**чтеніе—лучшее ученіе**“.

АНГЛІЙСКІЯ СКАЗКИ. Собранныя и обработанныя **Е. Чистяковой-Вэръ,** съ 80 рис., въ папкѣ ц. 1 р. 50 к. Въ сборникъ Английскія сказки, вошло много народныхъ преданій, легендъ, дѣйствующими лицами въ нихъ являются простоватые великаны, колдуны, храбрцы, силачи и нѣжные крошечные крылатые эльфы, живущіе въ чашечкахъ цвѣтовъ, духи лѣсовъ, горъ и жилищъ и пр. и пр.

*) **ВЪ ДОБРЫЙ ЧАСЪ.** Сборникъ для дѣтей. Составленъ по Английскимъ и Американскимъ писателямъ **Е. Чистяковой-Вэръ,** съ 77 рисунк., ц. 1 р. Энергія, самостоятельность, твердость воли, сознание своего долга и чувство отвѣтственности, свойственныя молодому поколѣнію англичанъ и американцевъ, отражаются въ этихъ разсказахъ, какъ въ зеркалѣ. Мальчикъ лѣтъ десяти смотритъ за младшей сестрой, готовъ пожертвовать жизнью, чтобы спасти отъ опасности порученную его заботамъ малютку или исполнить какой-либо другой возложенный на него долгъ, который для него является святыней.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ МАЛЕНЬКАГО ЛОРДА. Сочин. Ф. Бернетъ. Перев. **Е. М. Чистяковой-Вэръ,** съ 25 рисунками; въ папкѣ, ц. 1 р. Содержаніе: Неожиданность.—Друзья Цедрика.—Отъѣздъ.—Въ Англій.—Въ замкѣ.—Графъ и его внукъ.—Въ церкви.—Урокъ верховой ѣзды.—Вѣдныя домики.—Тревога графа.—Тревога въ Америкѣ.—Соперники.—День является на выручку.—Уличень.—Восьмой день его рожденія.

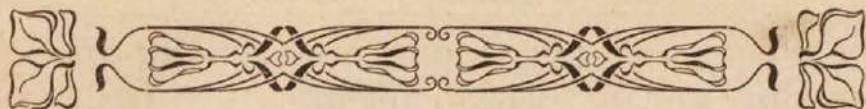
НА ОТДЫХЪ. Сборникъ разсказовъ **Е. М. Чистяковой-Вэръ,** съ 77 рисунк.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

ЗИМНІЯ И ЛѢТНІЯ ДѢТСКІЯ ЗАБАВЫ. Сборникъ разсказовъ для дѣтей младшаго возраста. **Е. М. Чистяковой-Вэръ.** Съ 130 рисунками и заставками. Цѣна въ папкѣ 1 р. 25 к.

СКАЗКИ БАБУШКИ ПРО ЧУЖІЯ СТРАНУШКИ. Арабскія, Английскія, Нѣмецкія, Испанскія, Индусскія, Бельгійскія, Итальянскія, Венгерскія, Египетскія, Турецкія, Китайскія, Финскія, Исландскія, Кавказскія, Шведскія и др. сказки. Собрала и обработала **Е. М. Чистякова-Вэръ.** Съ 120 рисунками и заставками. Большой томъ; цѣна въ папкѣ 1 р. 50 к.



2011109973



Подснѣжники.

ЕДЯ и Таня первую зиму жили за городомъ со своими мамой и папой, и имъ казалось, что не можетъ быть времени лучше, чѣмъ зима. Дѣйствительно,

они очень веселились. Въ свѣтлые, морозные дни они по цѣлымъ часамъ оставались въ саду, гонялись тамъ другъ за другомъ, перебрасывались комочками снѣга, снѣжками, катали другъ друга на маленькихъ саночкахъ, иногда вмѣстѣ скатывались на нихъ со снѣжной горки, весело и быстро скользили на конькахъ. Разъ Федя вылѣпилъ чудеснаго человѣка изъ снѣга, какъ увѣряла Таня, очень красиваго. Чтобы хорошенько украсить его, дѣти вставили ему глаза изъ угольковъ, а въ ротъ вложили палочку, которая изображала трубку или

паширосу. Къ куклѣ они прислонили дворникову метлу. Весело было.

Дѣти очень жалѣли, что подходит весна. Тамъ, гдѣ солнце пригрѣвало землю, стала проглядывать черная земля, и вотъ разъ, когда они гуляли въ саду, Федя съ удивленіемъ остановился и закричалъ:

— Таня, Таня, посмотри цвѣточки!



Таня подошла и остановилась. Дѣйствительно, въ одномъ мѣстѣ, тамъ, гдѣ стаялъ снѣгъ, виднѣлись свѣтло-зеленые стебельки, а на нихъ покачивались хорошенькіе маленькіе, бѣлыя цвѣточки.

— Бѣдненькіе, — сказала Таня. — Они думали, что пришла весна и выросли. Какъ имъ должно быть холодно! Какъ жалко видѣть ихъ среди льда и снѣга.

— Побѣжимъ домой, позовемъ маму, спросимъ ее какъ бы намъ согрѣть цвѣточки. Мнѣ самому жаль ихъ. Мнѣ кажется, они ошиблись и расцвѣли слишкомъ рано.

Федя и Таня побѣжали домой и рассказали мамѣ, что въ саду выросли цвѣты, которые вѣроятно ошиблись, теперь зябнуть и, конечно, умрутъ отъ холода.

— Нѣтъ, нѣтъ, — отвѣтила мама — не бойтесь за нихъ. Это подснежники, самые первые весенніе цвѣты. Они не боятся снѣга. Они лучше всѣхъ растеній чувствуютъ тепло солнечныхъ лучей и раньше другихъ просыпаются отъ зимняго сна. Они говорятъ намъ, что скоро придетъ весна, запоютъ птицы и расцвѣтутъ другіе цвѣты. Но, конечно, если опять наступятъ большіе морозы—подснежники погибнуть.

Федѣ и Танѣ такъ понравились подснежники, что теперь они не хотѣли продолженія зимы. Они боялись, что погибнуть нѣжные бѣлые цвѣточки и каждый день бѣгали смотрѣть на нихъ.



А зима уходила. Скоро растаялъ и послѣдній кусочекъ снѣга. Повсюду выросли молодья, свѣжія зеленыя травки и дѣтямъ казалось, что земля просыпается. Теперь у нихъ было много занятій. Посмотрѣть какъ выросъ тотъ или

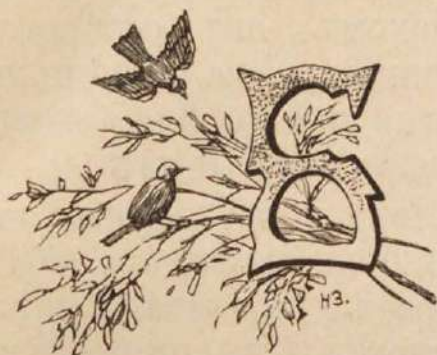
другой ростокъ, какъ налились почки. Никому изъ нихъ не приходило въ голову жалѣть о зимнихъ удовольствіяхъ.

— Да, какъ то сказалъ Федя, повторяя слышанныя отъ кого-то слова:—всему свое время. Хороша была зима со снѣгомъ, коньками и салазками, но хороша и весна съ зеленью, цвѣтами и птичками.

— Правда, правда,—отвѣтила Таня.

— А потомъ будетъ хорошо: жаркое лѣто съ ягодами и грибами, сказала мама— а послѣ лѣта—осень съ золотистыми листьями и вкусными, сочными плодами и овощами.





Осликъ.

ЫЛЪ у Нади сѣ-
рый осликъ, кото-
раго звали Оськой
и она очень лю-
била и баловала
своего длинноу-
хаго сѣраго дру-

га; когда онъ пасся на лужкѣ, маленькая хо-
зяйка приносила ему хлѣбъ или свѣжую
морковку. Оська отлично зналъ Надю и,
увидѣвъ ее, всегда поднималъ длинные пу-
шистыя уши и начиналъ кричать.

— Поеть мой Осенька, поеть,—со смѣ-
хомъ говорила она своей младшей сестрен-
кѣ Олѣ, и обѣ бѣжали на лугъ.

Правда, пѣніе Оськи не было очень
приятно, но онъ, какъ умѣлъ, звалъ къ себѣ
свою маленькую хозяйку. Когда Надя и
Оля подходили, осликъ просовывалъ сѣ-
рую мордочку сквозь прутья и ласково
хваталъ Надю за руки мягкими губами.
Онъ зналъ, что у нея ручки маленькія, и
что ей нельзя дѣлать больно. Получивъ
морковь или хлѣбъ, Ося развѣшивалъ уши
и жевалъ вкусное лакомство, полузакры-

вая большіе, черные глаза. Когда Надя садилась на него верхомъ, онъ осторожно несъ ее на себѣ, никогда не упрямился, останавливался, когда она хотѣла, бѣжалъ когда она приказывала ему бѣжать.



Надю также очень любилъ Лель, охотничья собака ея брата и дѣвочка выучила его прыгать на спину Оськѣ.

— Прыгъ на Ось, — говорила Надя, и Лелька прыгалъ на спину ослика, весе-

ло повизгивалъ и ласково хваталъ зубами длинныя уши. Славная бывала картина. Оська важно выступаетъ, еле передвигая короткими толстыми ножками, а Лель сидитъ, отъ удовольствія скалитъ зубы и нѣжно покусываетъ его за уши.

Оська терпѣлъ это, понимая, что маленькая хозяйка приказываетъ ему возить ея любимца, Леля и охотно слушался ее, такъ какъ она никогда его не обижала, не била, не дергала за хвостъ.

Разъ къ Надиной мамѣ, Аннѣ Степановнѣ, пріѣхала знакомая дама Марья Петровна съ тремя сыновьями: Колей, Костей и Сашей. Это были ужасные шалуны.

— Надя, займи гостей,—сказала Анна Степановна.

Надя повела мальчиковъ въ садъ, показала имъ свои клумбочки, любимыя деревья и скамеечки. Сразу же начались несчастія. Саша сорвалъ почти все Надины Аютины глазки, повертѣлъ ихъ и бросилъ; Костя сталъ гоняться за курицей, которая пробралась въ садъ, истопталъ грядку, сломалъ георгина, наконецъ схватилъ хохлатку за хвостъ; но курица вырвалась и въ его рукахъ осталось нѣсколько перьевъ. Дѣти вышли на лужокъ и увидѣли Оську.

— Я хочу кататься,—сказалъ Саша.

— Пожалуйста, покатайтесь, — вѣжливо отвѣтила Надя, — только прошу васъ не дергайте за узду и не заставляйте Оську бѣжать слишкомъ скоро. Онъ ужъ довольно старенькій и ему бѣгать трудно



ему бѣгать трудно

— Ничего, ничего, не бойся,—сказалъ Костя. — Насъ онъ послушается и побѣжитъ, какъ мы захотимъ.

На ослика надѣли узду; на его спину,

прямо безъ сѣдла посадили Сашу. Сначала все было хорошо; Оська послушно шель и даже бѣжалъ рысью, когда мальчики подгоняли его. Но этого имъ показалось мало.

— Въ галопъ, въ галопъ,—закричалъ Саша и ударилъ ослика рукой по шеѣ. Но Оська продолжалъ бѣжать легонькой рысцой.



— Противный осель,—крикнулъ Саша и сталъ колотить его въ бока каблуками. Оська остановился. Коля тянулъ его за узду, Костя толкалъ сзади. Оська ни съ мѣста.

Отставшая Надя кричала издали:—Погладьте его, погладьте, онъ пойдетъ; только не бейте моего старичка, пожалуйста. Не бейте; вамъ же будетъ хуже!

Но было уже поздно; Костя сорвалъ березовую вѣтку и сталъ хлестать ею бѣднаго ослика.

— Погоди ты, мальчишка, вѣроятно подумалъ Оська, высоко-высоко взмахнулъ копытами—и лягнулъ, да такъ сильно, что Костя со своей хворостиной отлетѣлъ на нѣсколько шаговъ и упалъ на спину. Саша какимъ то чудомъ усидѣлъ на немъ, хотѣлъ соскочить на землю, но не могъ. Оська взбѣсился: онъ поднялъ хвостъ и поскакалъ къ загородкѣ, за которой сидѣли свиньи. Богъ знаетъ почему ему захотѣлось отвезти Сашу именно туда. Онъ подпрыгивалъ и брыкался такъ, что Коля выпустилъ изъ рукъ поводъ, а бѣдный Саша изо всѣхъ силъ цѣплялся за Оськину шею и старался сжимать его бока ногами, чтобы не свалиться. Осликъ подскакалъ къ свинной закуткѣ и тутъ сначала приподнялся на заднія ноги, а потомъ брыкнулъ ими и изогнулъ спину. Саша не могъ удержаться на немъ, перелетѣлъ черезъ его голову и шлепнулся прямо въ мягкую грязь.

Толстая Хавронья и ея поросята съ хрюканьемъ разбѣжались въ сторону.

— Что за неожиданный гость свалился къ намъ съ неба?—подумали они.

Хорошъ былъ Саша, когда онъ поднялся! Все его лицо и голову покрывала липкая черная грязь, платье и руки тоже;

съ волосъ капала грязная вода, онъ громко плакалъ и бранилъ ослака.

Когда Надя подбѣжала, она невольно разсмѣялась, такой онъ былъ смѣшной. Скоро подошли Коля и Костя и помогли брату выбраться изъ свиного жилища. И хорошо сдѣлали. Толстая Хавронья начала сердиться и, распустивъ большія уши парусомъ грозно хрюкала на непрошеннаго гостя. Дѣти вернулись въ домъ.

Надя извинилась передъ Марьей Петровной за Оську.

— Но видите ли, — прибавила она — онъ не привыкъ, чтобы его били или дергали и, если бы Саша, Костя и Коля послушались меня, все окончилось бы благополучно.



Маленькій маляръ.



ИТЯ вышелъ въ садикъ, услышалъ, что кто-то поетъ славную пѣсню и захотѣлъ по-смотреть, кто поетъ. Онъ оглянулся и увидѣлъ маляра, который стоялъ и красилъ желтой краской стѣну со-сѣдней дачи.

— Трудно красить? — спросилъ Митя.

— Ничего, не очень трудно, — отвѣтилъ маляръ. — Если захотите, скоро научитесь.

Митя долго смотрѣлъ, какъ онъ обмакиваетъ большую кисть въ ведерко и ровно, ловко водить ею по доскамъ.

— Митя, куда ты убѣжалъ, поди, поиграй со мной, — сказала ему выбѣжавшая на балконъ Женья. — Поди, поиграй со мной.

Митя пошелъ съ сестрой и сталъ играть съ ней въ пятнашки, потомъ, усталъ и побѣжалъ въ дѣтскую. Тамъ стояла его старая лошадь-качалка. Онъ посмотрѣлъ на нее и подумалъ:

— Какъ она облупилась, испортилась. И сѣдло то стало совсѣмъ старое. А вѣдь оно какъ разъ такого цвѣта, какъ стѣна, которую красить маляръ. Пойду попрошу у него краски и выкрашу сѣдло. Оно сдѣлается хорошенькое, блестящее, какъ новое.

Митя побѣжалъ къ сосѣдней дачѣ, но тамъ уже не было маляра. Зато ведро съ краской стояло на землѣ и подлѣ него лежала малярная кисть и малярный передникъ. Вѣроятно маляръ отправился обѣдать.

— Что дѣлать? Митя подумалъ, подумалъ и рѣшилъ взять ведро и кисть, покрасить лошадку, а потомъ сказать маляру, что онъ взялъ у него немного краски и, даже если нужно заплатить ему за нее. Митя считалъ себя очень богатымъ, такъ какъ у него въ копилкѣ лежали: двугривенный и два серебряные пяточка!

Не подумавъ, что нехорошо и стыдно брать чужое безъ спросу, Митя схватилъ ведро, кисть и прошелъ въ дѣтскую. По дорогѣ онъ никого не встрѣтилъ и никто не помѣшалъ ему заняться дѣломъ. Онъ помочилъ кисть въ краску, потомъ сталъ мазать сѣдло, самую лошадь, узду, колесеки, подставку. Что дѣлать! Расходилась рука! Краска ложилась неровно и весь полъ

былъ закапанъ; но Митя все-таки остался доволенъ.

Въ комнату вошла Женя.

— Смотри, какая славная стала наша лошадка. Правда? Сядь покачайся, — сказалъ Митя.

— А она не мокрая? — спросила Женя.

— Ну, нѣтъ, я ужъ давно ее выкрасилъ. Когда мы раскрашиваемъ картинки въ тетрадкахъ, краски скоро высыхаютъ; значитъ и лошадка уже суха.



Митя рѣдко позволялъ Женѣ качаться на своей качалкѣ, а потому, не раздумывая больше, Женя усѣлась въ сѣдло, и ну качаться. Митя стоялъ и посмѣивался.

Прошло довольно много времени. Женя все качалась. Митя же убѣжалъ въ садъ. Наконецъ въ дѣтскую пришла няня.

— Что ты тутъ дѣлаешь, Женечка? Ахъ, шалунья, зачѣмъ ты притащила сюда ведерко маляра Семена и его кисть? Онъ ихъ повсюду ищетъ. Да что ты матушка сдѣлала? Лошадь вымазала, да еще усѣ-

лась на нее. Платье, чулочки, все перепортила. Слѣзай, милая, слѣзай сейчасъ.

Но Женя могла слѣзть не сразу. Краска, съдѣланная на скишидарѣ, уже успѣла сгуститься и Женя прилипла къ сѣдлу.

— Ай, няничка, не могу, не могу, — закричала она, — я приклеилась.

Няня отодрала Женино платье отъ сѣдла, сняла съ лошади дѣвочку и продолжала ее бранить за шалости.

— Да не я виновата, — сказала Женя, — Митя увѣрялъ, что лошадка будетъ, какъ новая, и позволилъ мнѣ покачаться.

— Ахъ, шалунъ, — закричала няня и, схвативъ ведро и кисть, ушла изъ комнаты.

Митю долго искали, но онъ, услыхавъ шумъ, отлично понялъ, что его проказы открылись и что его ищутъ. Онъ спрятался въ кустъ, надѣясь, что его никто не найдетъ тамъ. Но няня увидѣла въ зелени курточку мальчика. Когда она его вытаскивала, колючки оцарапали ему лицо, а одна вѣтка сильно хлестнула по рукамъ. Митя заплакалъ отъ боли, но няня сказала:

— По дѣломъ тебѣ, шалунъ. Заставилъ бѣднаго Семена цѣлый часъ искать краску, и теперь ему придется работать лишнее

время, а Женечку приклеилъ къ лошади-качалкѣ, испортилъ ея платье, чулочки, бѣлье. Стыдись, большой мальчикъ!

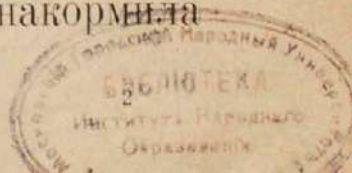
Но Митя уже самъ давалъ себѣ слово никогда больше не шалить; колючки больно оцарапали его, вѣтка прибила, а больше всего его мучилъ стыдъ и жалость при мысли о Семенѣ, который изъ-за его шалости будетъ работать дольше, чѣмъ онъ думалъ.



Урсикъ, Манька и Джипси.

ЛИНЫ папа и мама держали большую собаку сенбернардской породы съ громадной головой, небольшими умными и добрыми глазами и съ очень пушистой шерстью. Ее

звали Урсъ или Урсикъ. Разъ кухарка Агафья принесла Олѣ маленькую кошечку. Ее кто то бросилъ; она озябла, была голодна и жалобно мяукала. Оля накормила молокомъ бѣдняжку, и сказала:



— Папа и мама, можно мнѣ оставить ее у себя? Она такая хорошенькая и ласковая.

— Хорошо,—сказала мама.—Только не обидѣлъ бы ее Урсикъ. Впрочемъ, погоди. Мы сейчасъ ихъ познакомимъ.

Мама подозвала Урсика и дала ему понюхать кошку, все время приговаривая:

— Смотри Урсикъ, это наша кошечка. Наша, наша.

Олѣ было страшно, когда громадная собака трогала кошку мордой. Но все обошлось хорошо. Какъ видно, Урсъ понялъ, что кошечку обижать не слѣдуетъ. Онъ поднялъ умные глаза на Олину маму, Марью Ивановну, и помахалъ хвостомъ, точно говоря, что онъ не укуситъ маленькаго звѣрька.

И дѣйствительно, съ этого дня кошка и сенбернаръ подружились. Очень часто Манька, какъ называли сѣрую кошечку, ѣла изъ одной чашки съ Урсикомъ или забиралась спать къ нему на подушку.

Друзья вмѣстѣ выходили на прогулку во дворъ того дома, въ которомъ жила Оля со своими отцомъ и матерью, вмѣстѣ выпрашивали за столомъ кучочки, вообще почти никогда не разлучались.

Разъ къ Олиной мамѣ пришла знакомая дама и сказала:

— Мнѣ придется уѣхать на два мѣсяца и я не могу придумать гдѣ бы мнѣ оставить мою собачку, молоденькаго бульдога Джипси. Какъ вы знаете, я живу одна съ моей старой кухаркой, Марьей. А Джипси такая молоденькая, такая шаловливая собачка, что бѣдной старушкѣ не усмотрѣть за ней. Главное же, я боюсь, что Марья выпуститъ ее одну на улицу и собака потеряется.

— Дайте намъ ее,—сказала Марія Ивановна. — У насъ ужъ есть собака и кошка; ну, будутъ двѣ собаки, съ улыбкой прибавила она. — Когда вы пріѣдете—мы вернемъ вамъ Джипси.

Знакомая дама поблагодарила и уѣхала.

На слѣдующій день она привезла съ собой Джипси. Олѣ очень понравился бульдогъ весь бѣлый безъ отмѣтины и еще очень молодой.

Вся бѣда была въ томъ, что Джипси привезли въ то время, когда Манька и Уресь ушли гулять; Джипси слишкомъ шалила въ комнатахъ и ее отвели въ кухню. Сначала собачка пицала, но потомъ стала весело играть съ найденной костью, то под-



кидывала ее, то ловила, то теребила лапами. Вдругъ въ полуоткрытую дверь вошелъ громадный Урсъ, а за нимъ Манька. Всѣ бульдоги терпѣть не могутъ кошекъ и бросаются на нихъ, какъ только увидятъ. Замѣтивъ Маньку, Джипси оцетинилась и кинулась на нее, но ловкая кошка быстро вскочила на табуретъ, а съ табурета на столъ, гдѣ Джипси не могла достать ее. Но бульдожка не унималась; она прыгала кругомъ кошки и громко лаяла. Это увидѣлъ Урсъ и понялъ, что незнакомая ему собачка хочетъ обидѣть его пріятельницу. Онъ подошелъ къ Джипси, громадной лапой придавилъ ее къ землѣ и, оскаливъ бѣлые большіе острые зубы, заворчалъ, точно говоря:— Не смѣй, не смѣй обижать мою кошечку.

Джипси поняла эту угрозу, и когда Манька соскочила со стола на полъ, бульдожка не бросилась на нее.

Съ этихъ поръ они подружились, Джипси перестала ворчать на кошечку и всѣ трое выходили вмѣстѣ на прогулку.





Моряки.

АЗЪ папа сидѣлъ и читалъ большую книгу. Воля подошелъ къ нему и спросилъ!

— Что ты читаешь?

— Я читаю описаніе путешествія въ

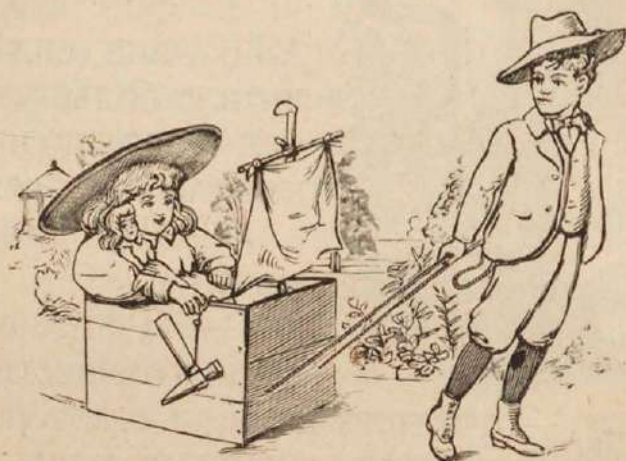
Америку, — отвѣтилъ папа, и сталъ рассказывать какъ путешествуютъ въ наше время и какъ прежде плавали по морямъ. Онъ говорилъ, что теперь строятъ большіе пароходы, въ которые вдѣлываютъ машины, а что прежде плавали только на однихъ парусахъ.

Воля выбѣжалъ въ садъ, попросилъ садовника дать ему ящикъ и сталъ что-то мастерить.

— Маня, Маня, — закричалъ онъ наконецъ сестрѣ. — Корабль готовъ, давай поѣдемъ путешествовать. Возьми своихъ куколъ; пусть будетъ побольше пассажировъ.

Пятилѣтняя Маня захватила свою любимую куклу, Беллу, выбѣжала въ садъ,

увидѣла корабль и отъ радости даже захлопала въ ладоши, такъ онъ ей понравился. Воля сдѣлалъ его изъ ящика; папина



тросточка послужила мачтой, къ которой Воля привязалъ накрестъ березовую вѣточку; къ ней же онъ прикрѣпилъ носовой платокъ.



— Это парусъ, — сказалъ мальчикъ Манѣ. — А это якорь, прибавилъ онъ, указывая на старый молотокъ, который висѣлъ сбоку.

Въ стѣнкѣ ящика Воля просверлилъ двѣ дырочки и продѣлъ въ нихъ веревку, за которую можно было везти корабль.

Маня усѣлась въ ящикъ, и закричала:
— Вотъ поѣхали, такъ поѣхали!

Но Воля серьезно замѣтилъ ей: — Ко-
рабль не ѣздитъ, онъ идетъ или плыветъ.



Послѣ этого дѣти уже не разговаривали.
Воля тянулъ за веревочку, Маня и кукла
сидѣли въ кораблѣ и
ящикъ двигался по до-
рожкѣ сада. Вотъ фрук-
товые деревья. Вотъ
и грядки съ вкусной,
крупной и сочной са-
довой земляникой.

— Стопъ! — закри-
чалъ Воля. — Матросы
устали; нужно запастись провизіей.

Остановились. Воля собиралъ ягоды, ѣлъ
самъ и угощалъ Маню. Даже куклѣ Беллѣ



помазали земляникой фарфоровое личико. Значить, всё́мъ хватило ягодъ.

— Маршъ впередъ,—сказаль Воля и потащиль ящикъ. Но дорога была не ровная, ящикъ прыгаль и наклонялся въ разныя стороны. Маня кричала и хваталась руками за его края.

— Ничего, ничего, успокоиваль Воля.— Просто началась маленькая качка.

Плыли дальше; но скоро случилось несчастье. По серединѣ дорожки торчалъ довольно большой корень, котораго Воля не замѣтилъ. Ящикъ зацѣпился за него и остановился.

— Ничего, ничего, опять повториль Воля.— Это мель; погоди, сейчасъ корабль пойдётъ.

И онъ изо всёхъ силъ дернулъ за веревку. Она не выдержала и Воля свалился на землю, прямо въ песокъ носомъ. Ящикъ тоже опрокинулся, маленькая Маня упала ничкомъ, Белла отлетѣла въ сторону. Воля почти тотчасъ же поднялся, потирая ушибленную грудь и оцарапанный носъ, и увидѣвъ, что Маня готова заплакать, сталъ утѣшать сестренку.

— Что дѣлать? случилось несчастье. Корабль налетѣлъ на скалу и разбился.

Только не плачь; бѣда не велика: вѣдь никто изъ пассажировъ не утонулъ.

Маня поднялась съ песка и, отряхивая платице, повторяла за Волей:

— Конечно, ничего; вѣдь никто изъ пассажировъ не утонулъ, и даже Белла не разбила себѣ головки.

Корабль испортился, папина тросточка отвязалась.

— Дальше плыть нельзя,—сказалъ Воля и потащилъ ящикъ обратно къ дому. Маня шла рядомъ съ нимъ и несла Беллу.

— Ничего, все повторяла она—хотя на морѣ и бываютъ кораблекрушенія, а все же плавать очень весело.

— Да, да, подхватилъ Воля.—У меня были славные пассажиры—они не разсердились на капитана. Съ тобой весело играть!





Благодарность.

Хорошенькія собачки были у Муси изъ породы таксъ. Одну звали Пифъ, другую Пафъ. Но дѣвочки плохо смотрѣли за ними, часто забывали ихъ покормить и онѣ оставались голодными. Еще хорошо, что младшій Мусинъ братъ, пятилѣтній Лева, добрый мальчикъ, любилъ Пифа и Пафа и, когда собачки начинали визжать, то есть, по своему, жаловаться, что о нихъ забыли, приносилъ имъ изъ кухни чего-нибудь поѣсть, угощалъ ихъ и гладилъ.

И Пифъ съ Пафомъ очень полюбили его. Таксы—охотничьи собаки. У нихъ хорошее чутье, и онѣ могутъ отыскать и знакомаго имъ человѣка и даже его спрятанныя вещи. Левина няня иногда въ шутку прятала Леву въ саду, за какимъ-нибудь

кустомъ, или запирала его дома въ большой платяной шкафъ, а потомъ выпускала Пифа и Пафа, говоря имъ:

— Гдѣ Лева, гдѣ Лева? Ищите Леву!

Таксы бѣгали по дому и саду и, когда наконецъ находили спрятаннаго Леву, начинали весело лаять и прыгать кругомъ него.

Пифъ и Пафъ Мусю знали меньше, и разъ, когда ихъ маленькая хозяйка спряталась въ чуланъ за кухней, а няня послала собачекъ отыскивать ее, они немножко неохотно побѣгали, вскорѣ вернулись на балконъ и разлеглись тамъ.



— Ищите Мусю, ищите. Гдѣ Муся?— говорила няня.—Ищите, гдѣ она?—Но собачки не двинулись съ мѣста.

Стоялъ жаркій день. Няня пошла гулять съ Левою, усѣлась на пригорокъ и начала вязать чулокъ. Лева бѣгала кругомъ нея, собирала спѣлую крупную землянику и отходилъ все дальше и дальше. Между тѣмъ старушкѣ стало жарко и она заснула,

да такъ крѣпко, что проспала около часа. Когда няня проснулась, то не увидала Левы. Старушка испугалась и громко закричала:—Лева, Лева! — Но онъ не отвѣчалъ.

Недалеко отъ горки, на которой она сидѣла, была роща, дальше начинался лѣсъ.



— Ужъ не зашелъ ли Левушка въ лѣсъ, да не заблудился ли,—подумала старушка.

Она искала мальчика, плакала и громко звала его. Но Лева не находился. Няня побѣжала домой. Ей въ голову пришла одна мысль. Никому не говоря ни слова, чтобы не испугать Левиныхъ папу и маму, она закричала:

— Пифъ, Пафъ, идите гулять.

Собачки бросились къ ней съ веселымъ визгомъ и лаемъ. Няня прошла съ ними на то мѣсто, гдѣ она недавно сидѣла и сказала:

— Гдѣ Левушка, гдѣ Лева? Ищите, ищите.

Собаки, думая, что начинается обыкновенная веселая игра, бросились отыскивать мальчика и нюхали землю, опустивъ головы. Онѣ побѣжали по горкѣ, потомъ быстро бросились въ лѣсъ. Няня не жалѣя своихъ старыхъ ногъ, еле отставала отъ нихъ. Таксики кружили по лѣсу, перебѣгали отъ елки къ елкѣ, отъ куста къ кусту, возвращались назадъ, опять бѣжали впередъ, отыскивая Левины слѣды. Наконецъ, послышался громкій радостный визгъ и лай. Раскраснѣвшаяся, усталая няня, побѣжала на голоса таксовъ и чуть не заплакала отъ радости. Подъ большой елкой на мху лежалъ Лева и только что проснулся.

— Куда ты ушелъ, батюшка? — спросила его няня.

Лева разсказалъ старушкѣ, что сначала онъ лакомился земляничкой, потомъ погнался за бабочкой, попалъ въ рощу, въ лѣсъ, скоро потерялъ дорогу, не зналъ

куда идти, заблудился и изо всѣхъ силъ звалъ няню.

— Но ты, няничка, вѣрно была далеко,—прибавилъ онъ.—Ты не слыхала меня; я плакалъ, плакалъ долго, усталъ и... и... самъ не знаю какъ, заснулъ. Когда я проснулся, то увидѣлъ Пифа и Пафа, а потомъ и тебя няничка.

Няня крѣпко обняла Леву и поцѣловала его въ курчавую головку.

Когда мама узнала о томъ, что случилось, она сказала Мусѣ:

— Видишь, какъ хорошо, что Лева такъ заботился о Пифѣ и Пафѣ. Если бы заблудилась ты, собачки ни за что не стали бы искать тебя.





Король.

ЪТИ играли на морскомъ берегу. Они любили приходить сюда; тутъ былъ такой мягкой песочекъ. Имъ удалось сдѣлать славный колодецъ,

то есть выкопать ямку, въ которую тотчасъ же набралась вода. Потомъ они сдѣлали стѣнку кругомъ колодца. Правда, при этомъ маленькая Лена запачкала себѣ мокрымъ пескомъ платье, а Тося потерла рукой лицо и потомъ долго не могла смотрѣть на свѣтъ, такъ какъ ей въ глазъ попали песчинки, но все окончилось хорошо. Песокъ засохъ и свалился съ платья, а песчинки какъ-то сами собой выскочили изъ глаза.

— Теперь давайте насыпать горку, — сказала Тося.

— Хорошо, — согласились остальные дѣти, и стали дѣлать песчаный холмикъ.

— Песокъ осыпается, нужно полить его, сказала Лена.

Дѣти разули ноги, захватили ведерки, побѣжали къ морю и, зачерпнувъ воды, принесли ее къ холмику и полили его. Отъ воды горка осѣла. Наносили еще песку, еще прибавили воды и холмъ вышелъ на славу.



— Теперь это замокъ, — сказалъ Вася — хотите играть въ войну? Я король. Тотъ кто столкнетъ меня съ горы — сдѣлается королемъ вмѣсто меня.

— Отлично, подхватили остальные дѣти, и война нача-

лась.

Дѣти прыгали вокругъ замка, кричали размахивали саблями... Впрочемъ, сабли эти какъ двѣ капли воды походили на лопатки. Многіе старались стащить Васю, но не могли. Наконецъ семилѣтняя Тося подкралась къ нему сзади и такъ ловко толкнула его, что Васѣ пришлось сбѣжать съ холма.

— Теперь Тося король, — закричали дѣти. Но Вася сказалъ:



— Нѣтъ, она подкралась ко мнѣ сзади, это неправильно. Я не хочу, чтобы она была королемъ.

Другія дѣти говорили, что Тося все-таки король; тогда Вася закричалъ.

— Не хочу играть съ Тосей; выгоните ее, тогда я останусь съ вами, а если останется она—уйду я.

— Ну, и безъ тебя обойдемся, — отвѣтили дѣти. Игра продолжалась.



Но вотъ пришла няня и сказала, что пора итти домой. Дѣти стали собираться.



Тося вспомнила о Васѣ и пошла за нимъ. Она увидѣла его подъ высокимъ обрывистымъ берегомъ. Вася громко плакалъ и кулаками теръ себѣ глаза. Его ноги промокли, а на рукѣ виднѣлась большая царапина.

— Я хотѣлъ взобраться на этотъ берегъ, — сказалъ онъ сквозь слезы, — да оборвался, свалился и обрѣзалъ руку объ острый камень.

Добрая Тося уже забыла, что Вася обидѣлъ ее, обвязала его руку своимъ носовымъ платочкомъ, и стала утѣшать.

— Добренькая Тосенька,—сказалъ наконецъ Вася,—извини, что я тебя обидѣлъ; когда мы опять будемъ играть, я уступлю тебѣ мое мѣсто. Я хочу, чтобы ты была королемъ вмѣсто меня. И, знаешь, мнѣ кажется ты самая самая, милая дѣвочка на свѣтѣ.



Любовь лебеда.

ЕНА и Лиля гостили въ деревнѣ у бабушки. Подлѣ дома былъ большой паркъ, въ паркѣ прудъ, а на немъ плотъ съ домикомъ для лебедей. Въ домикѣ этомъ жили взрослые лебеди и хорошенькіе лебедята, еще совсѣмъ маленькіе, въ пуху. Пятилѣтняя Лиля любила ходить со своей старшей сестрой, Леночкой, къ пруду, кормить

красивыхъ бѣлыхъ птицъ и ихъ сѣренькихъ, пушистыхъ птенцовъ. Лебеди были ручные. Они брали хлѣбъ изъ рукъ и позволяли гладить себя. Лебедята дѣтей боялись больше и рѣдко подплывали къ нимъ.

Разъ Лена и Лиля сидѣли на зеленомъ берегу подлѣ воды. Лебедь-мать тихонько покачивалась на синей водѣ пруда; время отъ времени она опускала свою длинную



шею въ воду и ловила тамъ мелкихъ рыбокъ. Лебедята походили на мягкіе пушистые шарики; они плавали вокругъ матери.

Вдругъ надъ ними сталъ летать громадный коршунъ. Онъ спустился къ пруду и чуть не схватилъ одного лебеденка. Лебедушка отчаянно закричала и бросилась на хищную птицу. Крыльями и клювомъ она била коршуна, стараясь защитить лебедятъ.

Разсерженный хищникъ нѣсколько разъ ударилъ ее клювомъ въ грудь, да такъ сильно, что бѣлыя перья красивой птицы покраснѣли. Лиля заплакала и закричала; Лена схватила палку и бросила ее въ коршуна. Правда, палка не попала въ разбойника, но онъ все-таки испугался и улетѣлъ. Раненая лебедушка, не обращая вниманія на боль отъ раны, осматривала своихъ лебедятъ, точно считала ихъ, потомъ нырнула раза два въ воду и снова принялась спокойно плавать.

— Не испугалась злого коршуна,—сказала Лиля.

— Да вѣдь она защищала своихъ дѣточекъ,—отвѣтила ей Лена и, немного помолчавъ, прибавила:—Вотъ такъ и наша мама навѣрно бросилась бы защищать насъ, если-бы злые люди захотѣли насъ обидѣть.





Китти и Вилли.

ОРЯЧО любила Люся свою хорошенькую куколку Китти. Когда ей подарили эту куклу, она была одѣта мальчикомъ,

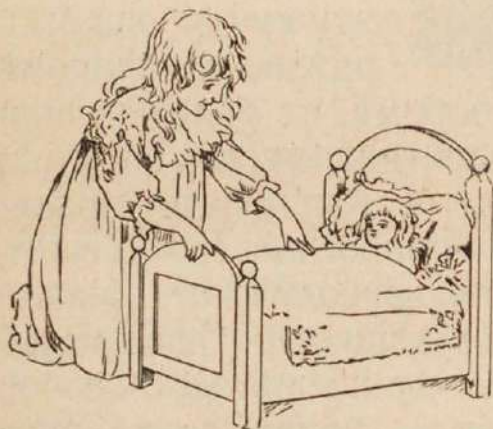
въ матросскомъ костюмѣ, съ большой шляпой и отложнымъ воротникомъ. Но Люсѣ такъ нравились волнистые бѣлокурые волосы куколки, что она попросила маму сшить для нея платьице и, переодѣвъ ее, рѣшила, что ей нужно быть дѣвочкой. Она назвала ее Китти. Люся всюду носила ее съ собой: одѣвала и раздѣвала, укладывала спать, часто катала по саду въ колясочкѣ. Разъ лѣтомъ она забыла ее въ саду. Ночью пошелъ дождь. Когда утромъ Люся вспомнила о Китти и няня, по ея просьбѣ, пошла отыскивать куколку, оказалось, что бѣдная Люси́на любимица лежитъ въ лужѣ. Съ ея картоннаго личика сошла вся краска, носъ сталъ плоскій, парикъ съ бѣлокурыми локонами отклеился, волосы на немъ раз-

мокли и превратились въ некрасивыя сосульки.

Люся плакала, но мама сказала ей:

— Ты сама виновата; ты любишь Китти, а беречь ее не умѣешь.

Няня кое-какъ вымыла и выстирала Киттино платьице, накрахмалила и выгладила его и наклеила куклѣ на голову парикъ; сама Люся карандашемъ нарисовала Китти



брови, глаза и ротъ. Правда, волосы куклы испортились, одинъ глазъ былъ больше другого, носъ остался плоскій, а черныя губы не улыба-

лись, но Люся рѣшила что Киттинька все-таки еще „ничего“ и продолжала играть съ ней.

Двадцатаго іюля было Люсино рожденіе. Въ этотъ день ей привезли много хорошенькихъ подарковъ: кукольный сервизъ, часики со стрѣлками, которыя двигались, крошечный самоварчикъ, бирюльки, кубики; лучше всего былъ подарокъ мамы—пре-

лестная куколка въ бѣлой постелькѣ, съ розовымъ чепчикомъ на головѣ и въ бѣлой съ кружевами ночной рубашечкѣ. Люся назвала ее Вилли. Оказалось, что куколку можно вынимать изъ постельки, что ея ручки и ножки двигаются, а въ коробкѣ, которая стояла подлѣ нея на столѣ, было нѣсколько хорошенькихъ платицъ. Люся обрадовалась куклѣ, она возилась съ нею, водила ее гулять въ садъ, укладывала спать, заваривала для нея чай изъ маленькаго самоварчика, учила танцовать, бранила и цѣловала. Весь день она ни разу не вспомнила о своей старой куколкѣ, Китти, но вечеромъ, когда няня привела Люсю въ дѣтскую, чтобы раздѣть и уложить спать, она увидѣла въ углу Китти, брошенную и забытую.

— Ахъ, Киттинька, — сказала дѣвочка, — я съ тобой совсѣмъ не играла сегодня!

— Знаешь, — предложила ей няня, — пусть твоя новая куколка будетъ барышней, а Киттю сдѣлаемъ ея кухаркой или горничной. Хочешь? Она будетъ прислуживать твоей хорошенькой Вилли.

Но Люся посмотрѣла на Китти, на свою милую старенькую Китти и слезы выступили у нея на глазахъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, няничка, онѣ будутъ сестры. Вѣдь Китти была такая же хорошенькая, какъ Вилли, и если теперь она стала старая и некрасивая, то вѣдь только потому, что я сама не умѣла ее беречь. И потомъ мы столько гуляли вмѣстѣ съ нею, столько играли, столько веселились, все вмѣстѣ, что я ее не могу разлюбить изъ-за того, что она теперь несовсѣмъ хорошенькая. Нѣтъ, нѣтъ, онѣ обѣ мои милыя дочки. И Киттю я буду любить еще больше прежняго.

Она крѣпко обняла и поцѣловала свою старую, облѣзлую куколку.





Неудачное письмо.

АСЯ уѣхалъ гостить къ дядѣ Костѣ. Прошло три дня и Катя съ Зиной рѣшили написать брату письмо. То есть писать должна была одна Катя, взрослая шестилѣтняя дѣвочка, такъ какъ Зина знала только печатныя буквы.

— Ну, давай сочинять, — сказала Катя и разложила на столѣ листокъ бумаги.

— Напиши, — сказала Зина, такъ: милый Вася, мы соскучились, пріѣзжай домой поскорѣе. Мы здоровы. Поцѣлуй дядю Костю. Зина и Катя.

Катя ничего не говорила и медленно выводила буквами слова. Но дѣло шло нехорошо. Глубое перо не слушалось Кати, чернила капали съ него и на листкѣ появлялись чернильныя кляксы. Кромѣ того Катя вымазала себѣ чернилами обѣ руки, рукавчикъ своего синяго платыща и даже

кончикъ носа. Но все-таки письмо было наконецъ написано.

Дѣти достали конвертъ и вложили въ него письмо брату.

— Надо заклеить,—сказала Катя.

Опять бѣда. Конвертъ не заклеивался, его средній уголокъ все отставалъ.

— Жалко, нѣтъ сергуча,—сказала Зина,—тогда конвертъ держался бы.

— Сергучикъ есть у меня въ коробочкѣ,—отвѣтила Катя, и скоро отыскала крошечный кусочекъ краснаго сергуча.

— Надо сергучъ накалить и капнуть на середину конверта,—сказала Катя.

Она потянулась за спичками, чтобы зажечь свѣчку, но при этомъ нечаянно зацѣпила рукавомъ за стаканъ съ водой стоявшій на столѣ. Стаканъ упалъ, вода потекла по столу, конвертъ подмокъ.

— Ничего,—замѣтила Катя.— Главное нужно заклеить конвертъ,—и она зажгла свѣчу.

— Я подержу свѣчку,—предложила Зина,—а ты нагрѣвай сергучъ.

Такъ и сдѣлали; Зина держала свѣчку, а Катя нагрѣвала на пламени сергучикъ. Но тутъ опять случилось несчастіе. Растопленный сергучъ капнулъ на руку Зинѣ;

она запищала и бросила подсвѣчникъ на столъ. Свѣчка упала на маленькій бумажный абажуръ отъ кукольной лампы и онъ вспыхнулъ. Зина закричала и заплакала, но Катя не растерялась; она скинула абажуръ со стола на полъ, и схвативъ маленькую спринцовку, изъ которой няня опрыскивала цвѣты, стала брызгать изъ нея воду на абажуръ.



— Такъ всегда дѣлаютъ пожарные, — замѣтила она.

Но абажуръ продолжалъ горѣть; въ довершеніе бѣды затлѣлась и салфетка, которая покрывала столъ.

Дѣти испугались; Катя схватила графинъ

съ водой, Зина кувшинъ съ умывальнаго стола и обѣ принялись тушить пожаръ. Скоро огонь потухъ. Но въ какомъ видѣ была комната! Уголь салфетки обгорѣлъ, на полу валялись остатки абажура, повсюду была налита вода; кто-то изъ дѣтей въ суматохѣ опрокинулъ чернильницу и теперь рядомъ съ лужей воды, виднѣ-

лось черное озеро чернилъ, въ которомъ плавало брошенное Катей письмо Васѣ.

Такъ неудачно писали онѣ письмо брату Васѣ.



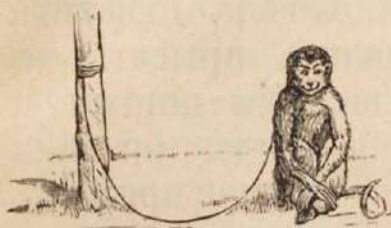
Жанна.

Алина мама купила красивую обезьянку - мартышку, которую звали Жанной. Обезьянка ужасно шалила; она часто смѣшила и Алю, и

взрослыхъ, но иногда рвала бумагу, обои, портила разныя вещи и била посуду.

Одинъ разъ мама и Аля пришли съ прогулки и вошли въ столовую, въ которой уже накрыли завтракъ. За завтракомъ должны были подать вареники со сметаной. Вареники еще не принесли изъ кухни, а сметану поставили на столъ въ круглой плоской чашкѣ. Что же увидѣли Аля и

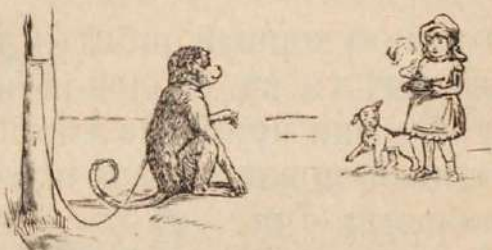
мама? Когда онѣ вошли, Жанна доѣдала сметану, вычерпывая ее своими маленькими, сморщенными ручками; мама закричала на нее; мартышка



ка подскочила къ столовому зеркалу и, перевернувъ чашку, надѣла ее себѣ на голову, а потомъ стала

вертеться передъ стекломъ, какъ дама-модница въ новой шляпѣ. Это было до того смѣшно, что ма-

ма расхохоталась, Аличка тоже. Наконецъ, мама сдѣлала сердитое лицо и закричала: — Жан-



на, поди сюда, — и погрозила ей пальцемъ. А Жанна вмѣсто того, чтобы итти къ ней,



придерживая одной рукой шляпу, другой погрозила ей кулакомъ.

Другой разъ, когда у мамы сидѣль очень важный и серьезный старый господинъ, Жанна явилась въ гостинную съ его шляпой въ рукѣ. Мама хотѣла схватить обезьянку, но она принялась прыгать по комнатѣ, вскочила на высокія ширмы и



оттуда бросила шляпой прямо въ лицо старому господину.

Въ папиномъ кабинетѣ стоялъ большой черный набитый тетеревъ. Разъ папа сидѣль въ столовой и сказалъ Алечкѣ, чтобы она принесла ему изъ кабинета перочинный ножикъ; Аля побѣжала, вошла въ кабинетъ да такъ и остановилась на порогѣ. Пе-



редь письменнымъ столомъ, на полу, сидѣла Жанна, ну, совершенно какъ старая кухарка Домна; она держала на колѣняхъ папинаго тетерева и аккуратно оципывала его, какъ Домна щипала куръ. Аля позвала папу и маму; тетерева отняли отъ обезьянки, но онъ былъ совсѣмъ испор-

ченъ. Проказница-мартышка уже успѣла выщипать половину его перьевъ.

Лѣтомъ, въ деревнѣ Жанна шалила и проказила еще больше. Въ одно утро, когда она сорвала, перемяла и испортила все ягоды садовой земляники на самой любимой папиной грядкѣ, мама въ наказаніе привязала ее на веревкѣ къ дереву. Скучно было Жаннѣ. Въ полдень Аля пошла къ своей любимицѣ съ чашечкой ѣды; Боби, собачка садовника, молодая и очень жад-



ная, пробѣгала мимо Али, почувяла вкусный запахъ и тихонько пошла за дѣвочкой. Аля поставила чашку на землю, но

слишкомъ далеко отъ мартышки и не успѣла Жанна, сидѣвшая подъ деревомъ подойти къ ѣдѣ, какъ Бобикъ преспокойно сталъ ѣсть ея кушанье. Жанна бросилась на собачку. Собачка отъ нея, Жанна за ней. Бобикъ опять побѣжалъ отъ нея. Такъ они бѣгали кругомъ дерева и веревка, на которой была привязана Жанна, закручивалась и закручивалась вокругъ ствола березки. Бѣдной обезьянкѣ приходилось дѣлать круги все меньшіе и на-

конецъ, сѣсть подъ дерево. Въ это время Бобикъ усердно доѣдалъ ея ѣду. Алѣ было жаль свою любимицу, но вмѣстѣ съ тѣмъ, продѣлка Бобки и смѣшная обиженная мордочка обезьяны, такъ разсмѣшили ее, что она не могла ни прогнать собаку, ни раскрутить веревку, на которой сидѣла Жанна. Для этого ей пришлось позвать папу. Онъ освободилъ мартышку и попросилъ кухарку дать ей поѣсть.

Такъ Жанна была наказана за свои проказы. Какъ вы думаете, исправилась - ли она? Мнѣ кажется, нѣтъ.



Куклы.



— Что намъ дѣ-
лать?— сказала Аня
Лизѣ.— Наши куклы
облѣзли, ни у твоей
Мисси, ни у моей
Нелли совсѣмъ не
осталось волосъ. Я

думаю онѣ больны! Какъ бы вылѣчить ихъ?

— Сейчасъ придетъ докторъ, — крик-
нула Лиза и убѣжала.

Черезъ нѣсколько минутъ она верну-
лась и сказала:

— Докторъ пришелъ.

Аня на нее посмотрѣла и засмѣялась,
такая она была смѣшная. Лиза надѣла на
носъ нянины большія черепаховыя очки, а
на голову старую папину шляпу. Шляпа
была ей слишкомъ велика и надвинулась
до самыхъ ушей. Въ рукахъ Лиза держала
старый нянинъ зонтикъ.

— Чего ты смѣешься?—спросила она.—
Вѣдь я не Лиза, я докторъ.

— Посмотрите на нашихъ дѣтей,—ска-
зала Аня,—что у нихъ?

Докторъ - Лиза взяла куколъ и долго смотрѣлъ имъ на головы черезъ очки.

— Ничего, — наконецъ, сказала Лиза-докторъ, — имъ нужно только поставить горчичники; тогда у нихъ выростутъ волосы.

— Неужели? — спросила Аня.

— Да, да, — продолжала Лиза, — но осторожнѣе; мажьте только головы, не нужно, чтобы горчица попала на лицо. Не то и на лицѣ тоже выростутъ волосы. Подумайте, какъ будетъ некрасиво, если у вашей дочки появятся локоны на носу.

Аня разсмѣялась, но докторъ нахмурился, поправилъ очки и сказалъ:

— Нечего смѣяться, сударыня.

— Гдѣ-же намъ достать горчицы? — спросила Аня.

— Очень просто, изъ буфета въ столовой, — отвѣтила Лиза.

Недолго думая, дѣти побѣжали къ буфету; къ несчастію, средній шкафикъ, въ которомъ стоялъ судокъ, былъ слишкомъ высокъ. Лиза подставила стулъ, быстро вскочила на него, ступила на его край; стулъ покачнулся, Лиза полетѣла внизъ и стукнулась подбородкомъ о край буфета.

Отъ боли у нея на глазахъ выступили слезы, но она сказала:—Ничего,—потерла подбородокъ, опять взобралась на стуль и на этотъ разъ благополучно достала горчицу.

Дѣвочки принялись усердно лѣчить куколь. При этомъ Аня какъ-то нечаянно мазнула себѣ пальцемъ губы и почувствовала, что ея ротъ нестерпимо горитъ.

— Ай! ай!—закричала она, — жжется! Да еще пожалуй у меня на губахъ вырастутъ волосы...

Отъ неожиданнаго крика Лиза вздрогнула и баночка съ горчицей, какъ живая, выскочила у нея изъ рукъ, упала на полъ и разбилась. Дѣти побѣжали изъ столовой, но задѣли за стуль, который забыли отставить отъ буфета, и онъ тоже съ грохотомъ упалъ на полъ.

На шумъ прибѣжала няня.

— Что вы тутъ дѣлаете? — спросила она. — Зачѣмъ вы взяли горчицу? Зачѣмъ вымазали старыхъ куколокъ?

— Докторъ велѣлъ, — важно сказала Лиза, — у нихъ волосы вылѣзли.

— Какой докторъ?—спросила няня.

Лиза пальцемъ показала на себя.

— Ахъ, шалуныя, да ты мои очки на-

дѣла и папину старую шляпу, горчицу разбила,—пересчитывала няня всѣ Лизины вины.

— Ничего, няничка, милая, — обнимая ее сказала Аня, — только бы у нашихъ куколъ выросли волосы.

Но Нелли и Мисси такъ и остались лысыя. Когда Аня спрашивала Лизу почему это случилось, Лиза всегда важно покачивала головою и говорила:

— Докторъ не виновать. Это няня помѣшала ему; онъ тогда еще не домазаль.

Какъ вы думаете, не ошибалась-ли она?





Кошачья школа.

(Маленькая сказочка).

ИДИТЕ вы эту картинку? Это кошачья школа. Домикъ справа — школьное зданіе. Въ ней учатся котятки, маленькіе

котики и кошечки. Уроки имъ даетъ большой сѣрый котъ, серьезный и пушистый съ большими, умными, зелеными глазами. Онъ заставляетъ ихъ читать и писать по кошачьи и выговаривать кошачьи буквы. Можете себѣ представить, какъ громко на разные голоса, мяукають въ классѣ эти ученики и ученицы.

Но иногда бываетъ еще шумнѣе, а именно во время уроковъ пѣнія. Пѣнію ихъ учить бѣленькая кошечка съ тонкой мордочкой. Она беретъ въ лапки палочку, размахиваетъ ею и школьники-котята поють

кошачьи пѣсенки: мяу, мяу, мяу, мурлы, мурлы, мурлы.

Увѣряю васъ, они поютъ очень хорошо и стройно.

Въ перемѣнахъ между уроками школьникова выпускаютъ побѣгать на лужокъ. Они ловятъ другъ друга, прыгаютъ, кувыркаются, нѣкоторые дерутся.

Когда оканчивается время ученія, школьники и школьницы весело выбѣгаютъ изъ



класса. Въ это время къ дверямъ школы обыкновенно приходитъ старая, одноглазая черная старушка-кошка съ шарманкой. Она печально поглядываетъ на веселыхъ котятъ однимъ глазомъ и усердно вертитъ ручку шарманки. Добрые котята приберегаютъ для нея кто кусочекъ ветчины, кто немного маслица, кто даетъ ей выпить остатокъ молока.

Разъ къ школѣ пришелъ большой, старый котъ-фокусникъ, рыжій съ веселыми

голубыми глазами. У него тоже была шарманка, но она играла очень весело. Онъ



принесъ съ собой ящичекъ, вынулъ изъ него лѣсенки, мачту, колокольчики, веревочки и все поставилъ на шарманку; по-

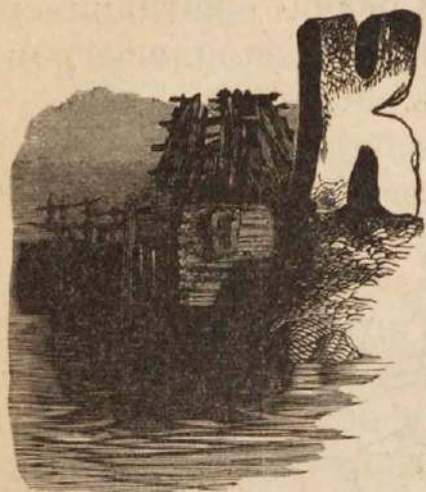
томъ опять повертѣлъ ручку шарманки и изъ ящика выскочили красивыя бѣлыя мыши. Какіе славные фокусы дѣлали онѣ: становились на заднія лапы, маршировали, кувыркались, прыгали другъ черезъ друга, звонили въ колокольчики, бѣгали по лѣсенкамъ. А въ самомъ концѣ двѣ мышки стали въ пару и начали медленно-медленно танцевать вальсъ подъ музыку. Все это такъ понравилось школьникамъ-котяткамъ, что когда фокусникъ кончилъ, они въ благодарность громко запѣли свою любимую пѣсенку: мяу, мяу, мяу, мурлы, мурлы.

Котъ-фокусникъ спряталъ мышекъ въ ящикъ, вѣжливо фыркнулъ, раскланялся и пошелъ дальше.

На слѣдующій день школьники и школьницы опять надѣялись увидѣть веселаго рыжаго кота съ его мышками, но подлѣ школы стояла старая одноглазая кошка и скромно и печально вертѣла ручку шарманки.

Шарманка играла нехорошо, невесело, но кошечка была старенькая и печальная; котяткамъ стало такъ ее жалко, что въ этотъ день она получила еще больше подарковъ, чѣмъ обыкновенно.

Циркъ.



ИРА и Коля были въ циркъ. Представленіе имъ понравилось. Искусныя акробаты продѣлывали интересныя штуки, нарядныя дамы и мужчины выѣзжали на лошадяхъ. Потомъ были собачки. Вотъ

вышелъ смѣшной маленькій человѣчекъ въ черной шапочкѣ и въ странномъ розовомъ платьѣ; за нимъ выѣзжали три собаки. Одна изъ нихъ походила на леонберга, но была острижена, какъ пудель и съ голубымъ бантомъ на головѣ. Другая, поменьше, вродѣ такса, нарядилась въ желтый сборчатый воротникъ. Третья была въ простомъ ошейникѣ.

Розовый мальчикъ усадилъ ихъ на маленькое возвышеніе и объявилъ:

— Мои собачки умѣютъ читать.

Послѣ этого цирковые служители вынесли черную класную доску. Мальчикъ подошелъ къ ней и мѣломъ написалъ слово: Кошки.

Что тутъ было! Собаки оцетинились, открыли рты, оскалили зубы, залились громкимъ-громкимъ лаемъ.

Мальчикъ подбѣжалъ къ доскѣ, стеръ платкомъ написанное слово и написалъ: Кость.



Собаки, какъ одна, точно по приказу, усѣлись на заднія лапы, стали облизываться, умильно поглядывая на доску, высунувъ языки. Но мальчикъ



опять подошелъ къ доскѣ, опять стеръ слово и написалъ: Хлысть. Бѣдныя собачки!

Куда дѣвдалась ихъ радость? Онѣ поджали хвосты и соскочили съ возвышенія.

Это всѣмъ очень понравилось. Кира и Коля хлопали въ ладоши. Розовый мальчикъ кланялся. Собаки кивали головами.

Послѣ этого въ циркѣ устроили громадную клѣтку; въ нее вошла дама. За нею впустили нѣсколько тигровъ, льва и двухъ большихъ, пестрыхъ собакъ договъ. Львы и тигры ревѣли. Собаки, по приказанію укротительницы, прыгали

черезъ звѣрей. Но дѣтямъ это не понравилось, имъ было страшно за даму, которая такъ смѣло обходилась съ дикими животными.

черезъ звѣрей. Но дѣтямъ это не понравилось, имъ было страшно за даму, которая такъ смѣло обходилась съ дикими животными.



черезъ звѣрей. Но дѣтямъ это не понравилось, имъ было страшно за даму, которая такъ смѣло обходилась съ дикими животными.

Наконецъ, она выкатила на середину клѣтки небольшой экипажикъ, велѣла двумъ тиграмъ подойти къ оглоблямъ и просунуть головы въ ошейники придѣланные къ нимъ. Тигры послушались. Послѣ этого она приказала льву прыгнуть въ экипажъ, на-

бросила на него бархатную мантию, а на его голову надѣла золотую корону. Двѣ собаки сами стали передними лапами на задокъ экипажа, дама хлопнула бичемъ, экипажъ поѣхалъ. Это было такъ интересно и красиво, что Коля и Кира перестали бояться.

Когда убрали клѣтку, случилось то, что показалось имъ милѣе и забавнѣе всего. Въ циркѣ разставили разрисованныя загородочки, которыя походили на кусты и камни. Заиграла нѣжная музыка и изъ-за одной загородочки показался большой, пушистый сѣрый котъ. Онъ шелъ не какъ обыкновенно ходять кошки, а на заднихъ лапкахъ и въ переднихъ держалъ дудочку; на его головѣ сидѣла шляпа съ длиннымъ павлиньимъ перомъ; на плечахъ висѣлъ плащъ. Какъ только онъ показался, за нимъ стали выскакивать мышки сѣрыя, бѣлыя, побольше, поменьше. Котъ три раза обошелъ циркъ кругомъ; мыши за нимъ. Потомъ и котъ, и мыши убѣжали. Это было очень интересно и очень понравилось Кирѣ и Колѣ. Послѣ кота было еще что-то, но ужъ не такое забавное, къ тому же Колѣ и Кирѣ захотѣлось спать и они видѣли все, точно сквозь туманъ. Мама увезла усталыхъ дѣтей домой.

На слѣдующій день они все говорили о томъ, что видѣли и устроили свой собственный циркъ.

Кира взяла кнутикъ со свисткомъ, а Коля прыгалъ вокругъ нея, какъ ученая лошадь. Потомъ онъ былъ дамой-укротительницей, а Кира львомъ. Она страшно рычала и старалась ворочить глазами, показывая бѣлки. Все шло хорошо до тѣхъ поръ, пока дѣти не вздумали представить кота съ мышами. Обоимъ хотѣлось быть котомъ, мышей должны были изображать Кирины куклы, привязанныя на веревочку. Значить, другому осталось бы только играть для кота на шарманкѣ.

— Я буду котомъ,—кричала Кира.

— Нѣтъ я, нѣтъ я,—со слезами говорилъ Коля.

Дѣти подняли такой шумъ и крикъ, что въ дѣтскую пришла мама. Узнавъ въ чемъ дѣло, она покачала головой и сказала:

— Я не затѣмъ возила васъ въ циркъ, чтобы вы потомъ ссорились. Послѣ удовольствія дѣти должны дѣлаться добрѣе, лучше и вмѣстѣ вспоминать то, что они видѣли. Развѣ нельзя играть въ циркъ безъ того, чтобы поднимать такой крикъ и споры? Стыдно, дѣточки, я думала, что вы бу-

дете благоразумнѣе. Вы счастливицы и должны быть веселыми и добрыми. Подумайте, есть на свѣтѣ много другихъ дѣтей, которые не только никогда не видали цирка, но и не каждый день бываютъ сыты и не живутъ въ теплѣ.

Мама не сказала больше ничего и ушла. Коля и Кира долго сидѣли молча, наконецъ, Коля сказалъ:

— Хочешь играть? Будь котомъ, мнѣ все равно; я поиграю для тебя на шарманкѣ.

— Нѣтъ, будь лучше котомъ ты.

Дѣти поцѣловались, рѣшили завязать на платкѣ узелокъ, сказавъ: тотъ, кто вытянетъ его, будетъ котомъ.





Цыплята.

БЕРЕГИ цыплятъ, Ксеничка, — сказала мама. — Ты ужъ большая дѣвочка, тебѣ семь лѣтъ. Ихъ нужно во время подкармливать на рубленнымъ яйцомъ и ставить имъ водичку. Береги ихъ, помоги мнѣ въ хозяйствѣ.

Ихъ всѣхъ было шесть, и прелесть какіе миленькіе, въ пушку, одинъ весь черненькій, другой желтенькій съ черной спинкой, остальные желтые. Ксения обрадовалась, что мама поручила ей цыплятъ и аккуратно давала имъ воды и никогда не забывала покормить ихъ во время.

Но разъ къ мамѣ пріѣхалъ дядя Саша съ двоюроднымъ братомъ Ксенички — Борисомъ. Дѣтямъ было весело вмѣстѣ; они бѣгали по саду, играли, потомъ Борисъ предложилъ Ксенѣ пойти съ нимъ погулять.

— Надо спросить маму и твоего папу, — сказала Ксения; — можетъ быть, они не пустятъ насъ вдвоемъ.

— Вотъ пустяки, — отвѣтилъ Борисъ. — Точно мы маленькіе! Ну, ты еще правда, невелика... А я большой! Вѣдь мнѣ скоро девять лѣтъ. Пустяки, давай руку и идемъ изъ сада.

Ксения послушалась двоюроднаго брата и, хотя никогда не уходила безъ спроса,



пошла съ нимъ гулять. Они много бродили по лугамъ, ѣли землянику, собирали красныя сыроѣжки. Имъ было такъ весело, что Ксения даже забыла, что она не попросила у мамы позволенія итти гулять. Но скоро дѣтямъ стало жарко и захотѣлось пить.

— Жарко, устала, пить хочется, — плаксивымъ голосомъ сказала Ксения.

— Ничего, ничего, — отвѣтилъ Борисъ. — Мы путешественники и я знаю гдѣ можно отдохнуть. Видишь домъ? Тамъ живутъ колонисты. Мы попросимъ у нихъ молока. Я даже могу заплатить имъ за угощенье!

Соберись съ духомъ и поидемъ на ферму.

„Путешественники“ такъ и едѣлали. Вскорѣ они были на фермѣ. Ихъ встрѣтила старушка-колониетка, напоила молокомъ, но когда Борисъ вздумалъ заплатить ей, она только засмѣялась. Потомъ старушка предложила дѣтямъ посмотрѣть ея хозяйство, показала имъ телятъ, ягнятъ, поросятъ, утокъ, утятъ, курицу и цыплятъ.



Какъ только Ксения увидѣла маленькихъ пушистыхъ цыпленочекъ, какъ закричала:

— Ахъ, мои бѣдныя цыпыньки! Я ихъ забыла. Никто не покормилъ ихъ и они навѣрно умерли съ голода!

Дѣвочка горько заплакала и колониетка предложила отвезти дѣтей домой въ телѣгѣ. Всею дорогу Ксения сидѣла молча и только тяжело вздыхала; ей казалось, что она уже видитъ маленькихъ цыплятъ, которые погибли отъ голода по ея винѣ.

Дома она сейчасъ же побѣжала къ сараю, въ которомъ сидѣли цыплята. Какова же была ея радость, когда она увидѣла, что всея ея шесть воспитанниковъ живы и

здоровы и доѣдаютъ хлѣбный мякишъ, размоченный въ молокоѣ. Ихъ покормила мама.



Воришка.

АЗЪ по улицѣ маленькаго городка шелъ двѣнадцатилѣтній Вася. Шелъ онъ мимо фруктоваго сада, и за оградой увидѣлъ вѣтку съ прелестнымъ, круглымъ и румянымъ яблокомъ. Вася заглядѣлся

на него.

— Вотъ сорвать-бы,—подумалъ онъ.— Правда еще рано, но яблоко уже поспѣло. Ишь какое красивое, румянькое. Сорвать нехорошо, чужое. Ну, да одно—куда ни шло. И у хозяина сада навѣрно много яблокъ и другихъ плодовъ; что ему значить одно?

Вася оглянулся. На пустынной улицѣ не было ни души, только у булочной стоялъ сѣрый вислоухій осликъ.

— Но какъ сорвать?—думалъ Вася.—

Яблоко высоко. Стѣна, какъ нарочно, новая, гладкая, по ней не взобраться.

Вася принялся прыгать, вытягивая руки и стараясь достать яблоко, но ему не удалось схватить его; тогда онъ началъ кидать въ него камешками, чтобы сбить. Опять неудача. А яблоко, точно смѣется наверху, точно дразнить.

— погоди, я все-таки тебя достану,—подумалъ Вася и со всѣхъ ногъ побѣжалъ къ булочной. Черезъ минуту онъ отвязалъ ослика и длинноухій послушно пошелъ за нимъ. Вася подвелъ осла къ стѣнѣ, вскочилъ на его спину, сталъ на нее ногами, и къ своей радости, черезъ минуту сорвалъ яблоко. Вася былъ очень радъ, но тутъ случилась странная вещь: ослу не понравилось, что онъ топчетъ его ногами и длинноухій приеѣлъ на заднія ноги, какъ собака. Вася упалъ въ пыль. Сорванное яблоко отлетѣло отъ него. Вася ушибся но, тѣмъ неменѣе схватилъ яблоко и запустилъ въ него зубы: оно оказалось та-



кимъ кислымъ, что у Васи перекошило весь ротъ. Въ ту же минуту изъ сосѣдняго дома вышелъ какой-то старый господинъ съ тросточкой. Это былъ хозяинъ сада.



— Попался, ворюшка, — закричалъ онъ — какъ ты смѣешь рвать мои яблоки? И онъ подбѣжалъ къ Васѣ, поднимая свою палочку.



Вася отъ ужаса такъ и сѣлъ на пыльную дорогу, выронивъ кислое яблоко изъ рукъ.

— Простите никогда не буду, — сказалъ онъ, заливаясь слезами — и... и... яблоко было такое кислое. И... И... я упалъ съ осла и очень ушибся. Кромѣ того я опоздалъ къ хозяину, у котораго учусь дѣлать часы, и онъ будетъ бранить меня.



— Ну Богъ съ тобой, — сказалъ ему хозяинъ сада — ступай. Да только смотри,

никогда больше не дѣлай такихъ вещей. Другой разъ я не прощу тебя, а накажу примѣрно.

Онъ помахалъ тросточкой, оглянулся на плакавшаго Васю и пошелъ своей дорогой.

Вася поднялся и побрелъ къ хозяину, прихрамывая и потирая ушибленные бока.

У него долго болѣла нога и спина, и ему было стыдно вспоминать, что хозяинъ сада назвалъ его „воришкой“.





Рыбная ЛОВЛЯ.

ЗИНА и Лида сидѣли однѣ въ дѣтской въ верхнемъ этажѣ деревянной дачи. Мама уѣхала въ городъ за покупками, папа былъ на службѣ, няня ушла въ кухню варить кофе, и онѣ остались однѣ. Сначала Зина и Лида играли куклами, но вскорѣ это имъ надоѣло.

— Давай смотрѣть изъ окна,—сказала Лида. — Оно выходитъ на улицу и мы увидимъ всѣхъ кто будетъ проходить.

— Хорошо,—согласилась Зина.

— Какъ высоко; отсюда мы видимъ только шляпы тѣхъ, кто проходитъ,—сказала Люда. И какъ смиренно мы сидимъ, точно папа, когда онѣ ловить рыбу.

— Хочешь играть въ рыбаковъ?—предложила Зина.

— Какъ-же это?—спросила Лида.

— Вотъ, — отвѣтила Зина: — пойдемъ возьмемъ палочки, привяжемъ къ нимъ веревочки, а къ веревочкамъ кусочки проволоки; мы возьмемъ ихъ у няни и изогнемъ, какъ крючки.

Сказано - сдѣлано. Дѣти быстро сбѣжали въ садъ, нашли большія сухія вѣтки, къ нимъ привязали веревочки, а къ веревочкамъ прикрѣпили проволочные крючки.

— Теперь опустимъ удочки изъ окошка, — предложила Лида.

Такъ и сдѣлали.

— Смотри, смотри плыветъ огромная рыба, — сказала Зина и показала на чело-вѣка, который шелъ и несъ въ рукахъ доску; на ней стояли цвѣточные горшки съ зелеными растеньицами. — Хорошо - бы поймать ее.



Дѣвочки не долго думали; когда человекъ, который несъ цвѣты, подошелъ къ окну, онѣ быстро опустили удочки съ крючками и къ радости Лиды, она зацѣпила за фуражку прохожаго. Фуражка взвилась на воздухъ. Человекъ дрогнулъ отъ испуга и удивленія, опустилъ доску и горшки съ цвѣточками посыпались на землю. Глиняные горшки разбились, цвѣты сломались; онъ остановился надъ ними и смотрѣлъ внизъ на черепки и обломки, потомъ поднялъ глаза и, увидѣвъ смѣющіяся личики дѣтей,—сказалъ:



— Эхъ, барышни, барышни, вамъ смѣшно, а не знаете, какую бѣду надѣлали.

Лида и Зина увидѣли, что это былъ старикъ съ худымъ и блѣднымъ лицомъ, совсѣмъ безволосый, и имъ показалось, что его старые красные глаза странно блестятъ. А голосъ у него былъ такой печальный, что имъ самимъ невольно сдѣлалось грустно.

Онѣ обѣ вскочили съ табуретиковъ, на которыхъ стояли, спустились по лѣстницѣ, выбѣжали на балконъ, а оттуда на улицу.



Рыбная ловля. И. Стр. 75.

СИНЬЧЕВСКОЙ

Уг. М. Брэнной и Спирид. п. д. №

Тел. 5.02-58.

Подъ ихъ окошкомъ все еще стоялъ сгорбленный старикъ, смотрѣлъ на разбитые горшки и плакалъ. Теперь онѣ ясно видѣли, что онѣ плакалъ.

— Что съ вами, что съ вами?—закричали онѣ въ одинъ голосъ.

— Горшки разбились, зеленая растеньица сломались, — отвѣтилъ онѣ хриплымъ голосомъ. — Мнѣ ихъ поручили отнести изъ оранжереи на одну дачу и обѣщали заплатить за это. Я долго былъ безъ работы, а у меня четверо внуковъ сиротокъ. Нужно ихъ прокормить; они голодаютъ... Сегодня ничего не ѣли... Теперь же мнѣ нетолько ничего не заплатятъ, а еще будутъ недовольны мною и разбранятъ меня. Вотъ что вы надѣлали вашими шалостями.

— Простите, простите насъ, — сказала Лида.

— Мы не хотѣли чтобы вы разбили горшки, — сказала Зина и заплакала.

— Что же намъ теперь дѣлать?—спросила Лида старика. — Подождите пока вернется мама, она придумаетъ.

— Нѣтъ, ждать нельзя, — отвѣтилъ ста-



рикъ. — Я долженъ былъ черезъ полчаса отнести цвѣты на дачу Голубевыхъ. Что же дѣлать, придется пойти сказать имъ, что я разбилъ горшки.

— Мы тоже пойдемъ съ вами, — сказала Лида — и расскажем, что вы изъ-за насъ не принесли цвѣтовъ.

Онѣ схватили старика одна за правую, другая за лѣвую руку и такъ упрашивали его взять ихъ съ собой, что онъ согласился. Дача Голубевыхъ была недалеко; вскорѣ старикъ и двѣ дѣвочки остановились передъ большимъ балкономъ. Тамъ на плетеномъ стулѣ сидѣла сѣдая дама съ вязаньемъ въ рукахъ.

— А гдѣ-же наши цвѣты? — спросила она старика, — и какихъ это дѣтей вы привели съ собой?

— Не сердитесь на него, — сказала Лида, красная какъ макъ; — не онъ, а мы разбили горшки и пришли къ вамъ извиниться; то есть вы сердитесь на насъ, побраните насъ хорошенько, попросите насъ наказать, только не сердитесь на него. У него четверо маленькихъ внучатъ и они ничего не ѣли сегодня. Онъ думалъ заработать деньги и накормить ихъ. А мы взяли, да и раз-

били его горшки, закончила она, и горько заплакала.

Зина уже давно плакала, плакаль и старикъ. Съдая дама посмотрѣла на нихъ троихъ и тоже что-то слишкомъ часто заморгала глазами.

Она ушла съ балкона, скоро вернулась и дала старику деньги.

— Это для вашихъ внуковъ, — прибавила она. — А вы, — сказала она Лидѣ и Зинѣ, — хотя и очень сильно напалили, но наказаны достаточно. Васъ наказали ваши сердечки, и я думаю, вы никогда больше не будете шалить такъ, чтобы это могло кому-нибудь причинить горе. Пусть онъ идетъ къ своимъ внукамъ, я же провожу васъ на вашу дачу. Гдѣ вы живете?

Лида и Зина сказали. Съдая дама отвела ихъ домой. Въ это время, мама уже вернулась изъ города. Она и няня испугались, увидѣвъ что дѣтей нѣтъ въ дѣтской. Когда на дачу пришла незнакомая дама, Лиду и Зину отправили играть въ садъ и мама долго о чемъ-то разговаривала съ гостьей.

Зина и Лида играли въ саду, срывали цвѣточки, сдували пухъ съ одуванчиковъ, но имъ не было весело. Онѣ тревожно по-

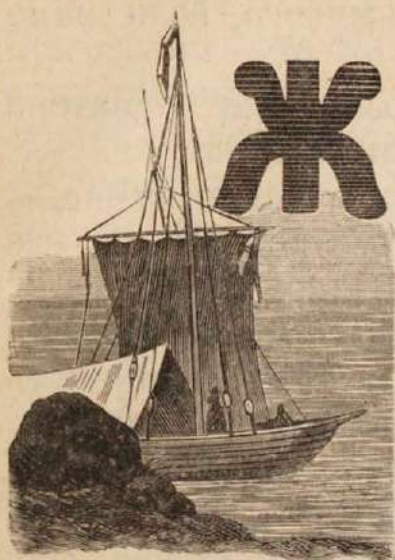
глядывали другъ на друга и каждая думала:—Что-то будетъ?

Когда ихъ позвали домой, гостыя уже ушла и мама не сказала имъ ни слова о томъ что случилось. Сѣдая дама, госпожа Лаврентіева, съ этого дня стала часто бывать у мамы, но и она также никогда не вспоминала о томъ, что случилось со старикомъ. За то Зина и Лида не могли забыть этого и, когда имъ хотѣлось сдѣлать какую-нибудь шалость, онѣ вспоминали огорченное лицо старика его красные заплаканные глаза и печальный рассказъ о четырехъ внукахъ сироткахъ сидѣвшихъ безъ хлѣба.



Лена

и три собаки.



117

ИЛА была Лена, дочь лѣсника; у нея была красивая большая собака изъ породы овчарокъ; звали ее Леда. Всюду куда не пойдетъ Лена — Леда съ нею. Пошлетъ-ли мама Лену за водой, ужъ Леда тутъ какъ тутъ вертитъ пушистымъ хвостомъ и съ веселымъ лаемъ бѣжитъ за нею. Разъ сосѣдь кузнецъ принесъ Ленѣ въ подарокъ маленькаго чернаго щеночка и сказалъ:

— Вы очень любите собакъ, а у моей Норы пять штукъ щенятъ. Оставить всѣхъ я не могу. Одного взялъ себѣ, троихъ роздалъ, пятого привезъ вамъ. Хочется мнѣ, чтобы ему было хорошо и кромѣ васъ собачку отдать некому? Возьмите.

Кузнецъ вынулъ изъ-за пазухи маленькаго чернаго щеночка, съ живыми глазками и толстыми лапами.

— Какой хорошенькій, — сказала Ле-

на. — Конечно, я возьму его, если мама позволить.

Лена попросила позволенія у матери взять собачку и мама позволила.

— Будетъ еще сторожъ,— сказала она.— Нашъ домъ стоитъ въ лѣсу. Пусть его сторожатъ двѣ собаки. Одной Леды мало.

Щеночекъ остался у Лены, она назвала его Жукъ, Жучекъ. Онъ былъ очень милъ и забавенъ, весело игралъ съ Ледой, тормошилъ ее за уши, за хвостъ, за лапы, лаялъ на нее, иногда очень надоѣдалъ ей, но умная собака никогда не сердилась. Она понимала, что онъ еще малъ.

Черезъ годъ Жучекъ выросъ, сдѣлался красивой взрослой собакой и подружился съ Ледой. Теперь, когда мама посылала тринадцатилѣтнюю Лену съ какими-нибудь порученіями, съ ней всегда бѣжали и Леда и Жукъ.

Разъ какъ-то во дворъ лѣсничаго забѣжала маленькая собаченка, вся бѣлая съ чернымъ ухомъ, съ уморительнымъ пятнышкомъ надъ правымъ глазомъ и со страннымъ хвостикомъ, закрученнымъ какъ у поросенка. Она суетилась, лаяла, прыгала и очень понравилась Ленѣ, но ея мама сказала:

— Нѣтъ, куда намъ третья собака? Кромѣ того эта маленькая. Какой она сторожъ! Прогони ее. Пусть она идетъ туда, откуда прибѣжала.

Лена два раза прогоняла собаченку, но она оба раза возвращалась.

— Ну, ужъ Богъ съ нимъ, съ этимъ песикомъ—сказала мама.—Пусть живетъ, не объѣстъ насъ.

Собачку назвали Мукъ. (Это имя Лена вычитала изъ одной сказки). Мукъ оказался ужаснымъ шалуномъ;



онъ прыгалъ на стулья, на столы, на колѣни, все ронялъ, все тормошилъ. Разъ, прогуливаясь по двору, онъ увидалъ мамину кошку Машку, и хотя жилъ съ нею въ дружбѣ, вдругъ вздумалъ поймать ее за хвостъ. Пушистая Машка, конечно, бросилась отъ него, Мукъ за ней. Кухня лѣсного домика была въ подвалѣ и Машка вскочила въ открытое кухонное окно; Мукъ прыгнулъ за нею и

попалъ на голову Лениной мамѣ, которая сидѣла подѣ окномъ и перебирала свѣжій шавель. Можете себѣ представить, какъ удивилась и испугалась она.

Вскорѣ у Мука явились и другія шалости, нехорошія. Когда Лена шла куда-нибудь со своими собаками, Мукъ непременно бросался за нею. Даже, когда его запирали въ чуланъ, что-бы онъ не шалилъ по дорогѣ и не мѣшалъ Ленѣ, хитрецъ все-же выскакивалъ и догонялъ Лену. Нѣсколько времени Мукъ шелъ смирно, но вскорѣ начинались проказы. Онъ бросался на какую-нибудь чужую собаку, заливался лаемъ, все время посматривая не бѣгутъ-ли за нимъ его товарищи. Молодой Жукъ скоро кидался за нимъ, за Жукомъ-же степенная Леда. Когда большія собаки начинали заливаться громкимъ лаемъ, Мукъ спокойно возвращался къ Ленѣ и смиренно шелъ за ней. Хозяева собакъ пугались иногда Жуку и Ледѣ доставалось отъ нихъ, а Мука никто даже, не бранилъ. Разъ случилось еще хуже. Мама послала Лену въ село къ докторшѣ. Съ ней, какъ всегда, пошли Леда и Жукъ, а Мукъ догналъ ее на половинѣ дороги. Лена приказала ему итти смирно. Въ селѣ, посрединѣ улицы,

играли маленькія дѣти. Они бѣгали и кричали. Увидѣвъ ихъ еще издали, Мукъ залаялъ и бросился на нихъ. Онъ гонялся то за тѣмъ, то за другимъ, но дѣти не боялись такой маленькой собачки и не обращали на нее вниманія. Мукъ продолжалъ пронзительно лаять и быстро носиться; время отъ времени онъ возвращался къ большимъ собакамъ и поглядывалъ на нихъ, точно подзывая. Жукъ не выдержалъ и съ громкимъ лаемъ поскакалъ къ толпѣ дѣтей. За нимъ кинулась и Леда. Дѣти увидѣли громадныхъ мохнатыхъ псовъ, которые показались имъ очень страшными. Ребятишки закричали и заплакали. На крикъ выбѣжали взрослые и стали упрекать Лену за то, что она водить съ собой такихъ злыхъ собакъ; Лена оправдывалась и защищала своихъ любимцевъ, чуть не со слезами. А Мукъ смиренно стоялъ за нею и только его закрученный хвостикъ задорно шевелился.



— Если твои собаки еще разъ бросятся на кого-нибудь, мы будемъ жаловаться и

тебѣ придется заплатить штрафъ, — закричалъ на нее одинъ старикъ.

Лена тотчасъ-же пошла домой.

— Ну, что дѣлать, — сказала мама. — Жаль мнѣ Мука, а придется отдать его. Изъ-за него у насъ всегда будутъ неприятности. Отдадимъ его въ деревню Щеглово за рѣку въ лавочку. Онъ очень нравится лавочницѣ.

На слѣдующій день Мука посадили въ закрытую корзину, завязали ее и Лена съ мамой отправились на телѣгѣ въ Щеглово. Ъхать пришлось долго; потомъ переправились черезъ рѣку на паромѣ, то есть на такомъ плоту, который передвигаютъ на веревкахъ съ одного берега рѣки на другой. Наконецъ, отдали Мука лавочницѣ.

— Только, пожалуйста, не выпускайте его, пока мы не переѣдемъ черезъ рѣку, — попросила мама лавочницу.

— Хорошо, хорошо, — отвѣтила она.

Но когда мама съ Леной вернулись во дворъ лѣснаго дома первое, что они увидѣли у дверей былъ Мукъ, который тяжело дышалъ высунувъ широкій языкъ.

— Ахъ ты Боже мой, — сказала мама, — что за несносная собаченка! Завтра же отвеземъ его опять къ лавочницѣ.

Но въ эту минуту Мукъ поднялъ на нее такіе умоляющіе глаза и запищалъ такъ жалобно, что она сказала:

— Нѣтъ, Лена, мнѣ жаль собачку. Онъ привязался къ намъ. Просто, когда ты будешь уходить съ Ледой и Жукомъ, мы станемъ привязывать его на веревку и не спускать, пока ты не вернешься. Онъ шаловливъ, но у него преданное собачье сердце. Жаль опечалить его.



Собрание бабочекъ.

А краю города въ отдельномъ домикѣ жилъ старикъ. Лѣтомъ онъ каждый день уходилъ въ поля и въ лѣсъ или въ паркъ съ сѣточкой, насаженной на палку и съ зеленымъ круглымъ ящикомъ, висѣвшимъ черезъ его плечо. Въ томъ же городѣ жили три мальчика, братья: Митя, Миша и Матюша, дѣти недурные, но очень шаловливые и любопытные. Товарищи звали ихъ «три М», потому что ихъ имена начина-

лась на эту букву. Мишѣ, Митѣ и Матюшѣ очень хотѣлось знать что дѣлаетъ старикъ, куда уходитъ и что приносить съ собой. Разъ Матюша подкрался къ его окошку и увидѣлъ, что старикъ накалываетъ въ большой ящикъ сушеныхъ красивыхъ бабочекъ, съ расправленными крыльшками. Однѣ были большія, другія маленькія; однѣ разноцвѣтныя, другія сѣрыя, почти безцвѣтныя. Матюша побѣждалъ и рассказалъ объ этомъ своимъ двумъ братьямъ. Съ этихъ поръ они стали придумывать какъ бы имъ хорошенько увидѣть ящикъ съ удивительными бабочками. Однажды Митя сказалъ, что старикъ уѣхалъ на три дня, и что въ домѣ осталась только его старая кухарка. Объ этомъ ему рассказалъ сосѣдній дворникъ.

Первые два дня шелъ сильный дождь, такъ что Мишѣ, Митѣ и Матюшѣ нельзя было выйти изъ дому. На третій они вышли въ садъ и стали совѣтоваться какъ бы имъ пройти въ домъ старика и посмотреть на его бабочекъ. Рѣшили сейчасъ-же попробовать пробраться къ нему.

— Вотъ что, — сказалъ Матюша, — мы посмотримъ гдѣ кухарка и если она въ кухнѣ, постараемся увидѣть не открыта-ли

дверь на балконъ; тогда мы прокрадемся къ той комнатѣ, въ которой стоитъ ящикъ съ бабочками.

— Но вѣдь кругомъ дома садъ. Какъ же попасть въ садъ?

— Очень просто, — сказалъ Митя, — я знаю, что старикъ никогда не запираетъ садовой калитки.

Такъ и сдѣлали. Мальчики увидѣли, что старуха-кухарка возится въ кухнѣ и что балконная дверь широко открыта: стараясь не шумѣть и не топать, они вошли въ маленькую гостинную, потомъ отправились въ кабинетъ старика. Тутъ посрединѣ на столѣ стоялъ ящикъ, со стеклянной крышкой и въ немъ были наколотыя на булавки бабочки. Какихъ, какихъ прелестей не увидѣли дѣти! Желтенькихъ обыкновенныхъ бабочекъ, черныхъ съ голубыми крапинками, точно перламутровыхъ сѣрыхъ съ розовымъ отливомъ. Посреди всѣхъ красовалась громадная ярко-голубая большая, какъ маленькая птичка. Три М. такъ занялись бабочками, что забыли о старикѣ и стали громко разговаривать. Вдругъ слышался шумъ, шаги. Мальчики ахнули, увидѣвъ высокаго старика съ сѣдыми волосами и въ черной шапочкѣ на головѣ.

— Что будетъ съ нами, — подумалъ Матюша.

— Что вы тутъ дѣлаете? И какъ прошли въ мой домъ?

— Мы... мы... — сказалъ Миша, — хотѣли посмотрѣть вашихъ бабочекъ, мы видѣли ихъ въ окно...

— И мы думали, что вы еще не пріѣхали, извините... — прибавилъ Митя.

А Матюша весь красный, ничего не говорилъ и только быстро быстро мигалъ глазами.

— Видите, какъ нехорошо дѣлать что-нибудь дурное. Войти въ чужой домъ безъ спроса тайкомъ отъ хозяина, вещь непозволительная и вы сами наказали себя. Вамъ стыдно и страшно и вы не знаете, что я сдѣлаю съ вами, какъ буду бранить, вы не знаете, не пожалуюсь-ли я вашимъ родителямъ. Между тѣмъ, если-бы вы попросили у меня позволенія взглянуть на моихъ бабочекъ, я самое большее могъ-бы не позволить вамъ этого. Вамъ было-бы непріятно, можетъ быть обидно, но вы не чувствовали-бы себя такъ дурно, какъ теперь. Ну, вы сами наказали себя. Значить, мнѣ бранить васъ не приходится. Я напою васъ чаемъ, а потомъ покажу бабочекъ и

разскажу вамъ о томъ, какъ онѣ живутъ и гдѣ водятся. На будущей недѣли попросите отпустить васъ ко мнѣ обѣдать, тогда вы увидите различныхъ жуковъ, набитыхъ птицъ, звѣрей, ящерицъ, много, много птичекъ изъ чужихъ странъ. Онѣ сидятъ у меня въ отдѣльной комнатѣ, которую топятъ даже лѣтомъ, такъ какъ онѣ очень любятъ тепло и умираютъ отъ холода.

Въ этотъ день дѣти вернулись довольныя и веселыя. Они никакъ не думали, что старикъ окажется такой добрый и отъ души радовались, что все окончилось такъ хорошо.





Растеряха.

(Сказка).

АЛЕНЬКАЯ Зоя была очень небрежлива, она все теряла, все забывала. Мама часто говорила

ей, что нужно быть внимательнѣе. Зоя каждый разъ обѣщалась исправиться, цѣлый день лучше смотрѣла за своими вещами, а на завтра начиналось опять тоже самое.

Разъ она и ея старшій братъ, восьмилѣтній Андрикъ, играли въ саду. Было жарко. Солнце ярко свѣтило, а Зоя была безъ шляпы.

— Какъ бы тебѣ голову не напекло, — сказалъ Андрикъ. — Я пойду въ домъ, принесу шляпу, а ты пока посиди въ бесѣдкѣ. Потомъ будемъ опять строить городъ.

Дѣти строили городъ изъ песка. Это было очень интересно. Вмѣсто домовъ они дѣлали маленькія землянки, то есть холмики, изъ которыхъ выгребали руками песокъ, такъ что оставалась только полу-

круглая песчаная корочка. Была готова одна улица. Зоѣ очень хотѣлось продолжать игру. Но ей дѣйствительно было жарко и она согласилась посидѣть въ бесѣдкѣ до прихода Андрика.

Зоя усѣлась на дерновую скамейку, но Андрикѣ, что-то долго не приходилъ. Зоѣ стало скучно. Ея глазки слипались, голо-

ва нѣсколько разъ падала на грудь. Чтобы какъ-нибудь занять себя она начала придумывать какія новыя улицы и какіе новые домики они едѣ-



лаютъ съ Андрикомъ.

Вдругъ изъ самой маленькой землянки выползло что-то и побѣжало къ бесѣдкѣ. Зоя приглядѣлась и увидѣла что бѣжитъ, крошечный зеленый портмоне, который она потеряла прошлой зимой, за нимъ торопились большія булавки и записная книжка, всѣ были на тонкихъ претонкихъ, очень смѣшныхъ, ножкахъ.

— Вотъ она, — запищало портмоне. —

Подумайте; она потеряла меня, хотя меня ей подарила ея мама и положила мнѣ въ ротъ двадцать копеекъ. Трехъ дней не сумѣла она пронести меня въ своемъ карманѣ. Ну, не стыдно-ли это?

— А насъ-то, — закричали булавки, — она насъ нетолько теряетъ, она насъ бросаетъ нарочно. Правда, иногда мы за это и колемъ ее.

Вещей становилось все больше, и больше. Они уже выходили не изъ землянокъ, а бѣжали къ бесѣдкѣ со всѣхъ сторонъ. Тутъ были и Зоины новенькія перчатки, которыя мама купила ей по ея же просьбѣ, и книга съ картинками, и ножницы, и игольникъ. Позже всѣхъ явилась кукла Санда, хорошенькая, но съ отломаннымъ носомъ. Ее Зоя оставила въ вагонѣ желѣзной дороги. Теперь Санда громко говорила.

— Меня, меня она забыла въ вагонѣ! Въ моемъ красивомъ розовомъ платьѣ, въ чулочкахъ и сапожкахъ. Я царица всѣхъ потерянныхъ вещей и мы должны примѣрно наказать ее. Булавки колите, ножницы и ножъ рѣжьте, пусть каждый какъ можетъ накажетъ ее.

— Ну, я этого не позволю, — послы-

шался голосъ подлѣ Зои. Она обернулась и увидѣла большой дождевой зонтикъ со львиной головой на ручкѣ.

— Я долго прожилъ въ ея семьѣ, и зналъ ее со дня ея рожденія, говорилъ онъ. Прежде Зоинъ папа всегда бралъ меня съ собою въ дождь. Потомъ, я состарился, меня стали давать играть дѣтямъ. Я имъ



нравился, потому что на моей ручкѣ такая красивая львиная голова. Разъ, когда Зоѣ было четыре года, она бросила меня въ саду и ея няня, такая-же растеряха, какъ она, не подумала позаботиться обо мнѣ. Конечно, меня потеряла Зоя, но я ее люблю и не позволю ее мучить.

— Нѣтъ, мы ее накажемъ;—закричали остальные вещи и двинулись на Зою тол-

пой. Зонтикъ раскрылся и загородилъ Зою. Къ несчастію, онъ былъ разорванъ, такъ какъ просѣлся по всеѣмъ швамъ и булавки проскакивали въ эти отверстія. Нѣкоторыя изъ нихъ уже вскочили на колѣни Зои и готовились начать царапать ее...

— Пожалуйста не надо, — закричала Зоя. — Простите меня! Я не буду больше...

— Зоя, Зоенька, — сказалъ Андрикъ, который пришелъ за ней. — Я не могъ найти твоей шляпы и не знаю куда ты засунула ее. Я искалъ ее такъ долго, что ты кажется успѣла заснуть.

— Да, и видѣла страшный сонъ, про потерянные вещи. Но теперь давай играть.

— Нѣтъ, ужъ поздно, мама зоветъ насъ обѣдать.



Ягненокъ.



БЗВУШКА семилѣтняя дочка пастуха Семена, Наташа очень любила животныхъ и животныя любили ее. Когда ей было шесть лѣтъ къ ней особенно привязался полуторогодовалый бычекъ, Левушка. Черезъ годъ

Левушка сталъ громаднымъ Левкой, большимъ быкомъ съ курчавымъ лбомъ и громадными страшными рогами. Но онъ продолжалъ любить Наташу; и въ хлѣву, и въ полѣ онъ подходилъ къ ней, протягивалъ свою красивую голову съ влажнымъ широкимъ носомъ и старался лизнуть ей руку длиннымъ шершавымъ языкомъ. Хозяинъ у котораго служилъ Семень тоже очень любилъ Наташу и подарилъ ей прелестнаго маленькаго ягненка. Наташа назвала его Васькой и ягненокъ скоро такъ привыкъ къ ней, что бѣгалъ позади ея, какъ собака.

Разъ Наташа стояла на берегу рѣки и

кормила Ваську, вкусными и сочными травами.

Вдругъ откуда ни возьмись два мальчика; какъ видно большіе шалуны. Они подбѣжали къ Наташѣ и стали кричать:

— Отдай намъ нашего ягненка, это нашъ ягненокъ. Пошла, прочь.

— Какъ вашъ? Это мой Васька,—отвѣтила Наташа.

Но мальчики принялись свистѣть, хлопать въ ладоши и такъ напугали Ваську, что онъ испугался и побѣжалъ прочь.

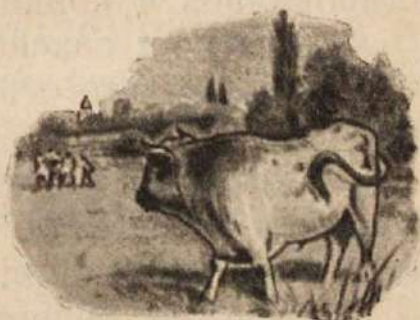
— Видишь, это нашъ ягненокъ. Онъ убѣгаетъ отъ тебя,—крикнулъ одинъ изъ мальчиковъ и бросился вслѣдъ за Васькой. Его товарищъ побѣжалъ за нимъ. Васька отъ нихъ. Наташа плакала, звала Ваську, протягивала къ нему ручки, но испуганный ягненокъ бѣжалъ все дальше и дальше, и вскорѣ скрылся за кустами; мальчики тоже убѣжали.

Наташа очень горевала о Васькѣ. Семень старался отыскать барашка, но не могъ. Ягненокъ пропалъ. Такъ прошло три дня. Наташа вышла въ поле, на которомъ паслись коровы и ея любимецъ большой красивый, страшный на видъ, Левушка.

Дѣвочка усѣлась въ траву и начала

плести вѣнчечекъ. Въ это время на лугу показалась цѣлая толпа дѣтей, мальчиковъ и дѣвочекъ. Въ ихъ числѣ Наташа увидѣла и тѣхъ мальчиковъ, которые угнали отъ нея ея любимаго барашка Ваську. Дѣти о чемъ то разговаривали и не замѣтили, какъ очутились въ самой серединѣ коровьяго стада. Одинъ изъ мальчиковъ, угнавшихъ Ваську былъ въ ярко красной рубашкѣ и это разсердило Левушку. Онъ опустилъ громадную голову, началъ фыркать, нюхать землю и его глаза стали понемногу наливаться кровью.

— Вотъ сейчасъ Левушка поддѣнетъ на рога мальчишку, который угналъ моего Ваську, подумала Наташа, но въ ту же мину́ту ей стало стыдно того, что она подумала.



Она подбѣжала къ Левушкѣ, положила руку на его курчавый, широкій лобъ и закричала мальчикамъ.

— Левка сердится онъ не любитъ краснаго цвѣта. Я его глажу; и онъ успокоился, такъ какъ знаетъ меня, но совсѣмъ

удержать его я не могу. Закройте чѣмъ-нибудь красную рубашку и уходите, только не бѣгите, а потихоньку... Онъ перестанетъ сердиться, не бросится за вами, а останется со мной.

Мальчики тоже узнали Наташу. Они оба покраснѣли. Наташа кричала:

— Скорѣе, скорѣе. Левушка теперь немного успокоился, но если онъ опять увидитъ красный цвѣтъ, то разсердится.

Одинъ изъ мальчиковъ накинулъ на красную рубашку своего товарища куртку и все пошли прочь. Отойдя немножко, они остановились и крикнули Наташѣ:

— Спасибо, спасибо.

Наташа вмѣсто отвѣта закричала:—Уходите скорѣе.

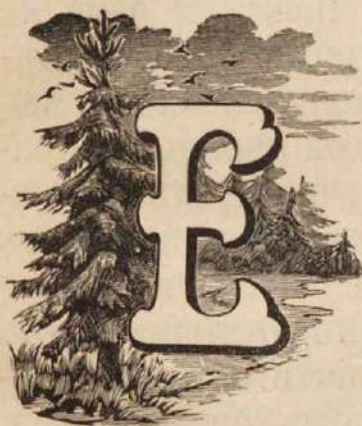
Но Левка уже успокоился; глаза у него опять стали свѣтлые и добрые, и онъ началъ спокойно пощипывать траву.

Въ тотъ-же вечеръ къ дому пастуха пришли два мальчика съ маленькимъ барашкомъ. Они вызвали Наташу и сказали, ей:

— Вотъ тебѣ, твой ягненокъ. Мы только хотѣли подразнить тебя и все равно отдали бы тебѣ барашка, но къ несчастію, не знали гдѣ ты живешь. Ты очень добрая

дѣвочка и намъ стыдно, что мы такъ огорчили тебя нашей глупой шалостью. Ты насъ узнала, но все-же не побоялась защитить отъ твоего страшнаго быка. Спасибо тебѣ, большое и прости насъ.

— Ну, ничего,—сказала Наташа, обняла Ваську и пожала руки мальчикамъ.



Пусенька путешественникъ.

ВГЕШИНЪ котикъ Пусенька слышалъ, что если итти все прямо и прямо, то обойдешъ всю землю и вернешься къ тому самому мѣсту, съ котораго пошелъ. Вотъ онъ и рѣшилъ отправиться путешествовать. Онъ простился со своей матерью, пушистой Бильбокеткой, вышелъ на крылечко и подумалъ:

— Такъ и пойду все прямо, только какъ бы не свернуть всторону, не то не вернешься въ домъ къ моей милой хозяйкѣ, старушкѣ Аннѣ Ивановнѣ, которая кор-

митъ меня вкуснымъ молочкомъ и къ моей доброй мамѣ, которая играетъ со мной, какъ маленькій котенокъ, хотя она уже совсѣмъ взрослая кошка.

Пусенька пошелъ путешествовать и вскорѣ съ нимъ начались приключенія. Прежде всего онъ подошелъ къ большому кусту крапивы, задумался и сѣлъ передъ нимъ. Чаща большая, крапива жжется, а свернуть нельзя; тогда пожалуй ужъ не будетъ „прямо“. Зажмуривъ глазки, Пусенька бросился въ крапиву и скоро выскочилъ изъ нея какъ ошпаренный. Крапива обожгла ему розовый носикъ и нѣжныя пяточки на лапкахъ. Онъ посидѣлъ на мягкой травѣ, облизалъ обожженные лапки и, рѣшивъ, что въ путешествіяхъ всегда могутъ быть непріятныя приключенія, пошелъ дальше; шелъ онъ шелъ и вскорѣ увидѣлъ какъ разъ передъ собой прудъ. Что тутъ дѣлать? Пусенька, какъ всѣ котики и кошечки, до смерти боялся воды, но не хотѣлъ обогнуть прудъ; нельзя: будетъ „не прямо“. Пусенька скакнулъ въ воду. Фу, какъ ему было непріятно, холодно, противно! Онъ долго барахтался въ прудѣ, наконецъ выскочилъ на противоположный берегъ. Когда онъ вылѣзъ изъ

воды, то казался маленькимъ, жалкимъ, точно облѣзлымъ! Котикъ сильно дрожалъ. Но его шерстка скоро обсохла на солнышкѣ и онъ побѣжалъ дальше. Прошелъ онъ во второй дворъ, не сбивался, шелъ все прямо, не сворачивалъ ни направо, ни налѣво.

Но вотъ новое несчастье. Какъ разъ передъ нимъ, на его дорогѣ растянувшись лежалъ и грѣлся на солнышкѣ громадный сторожевой песъ, лохматый Барбось. Пусенька остановился передъ нимъ, выгнулъ спинку дугой, поднялъ хвостъ, распустилъ его какъ щетку, прижалъ уши и зашипѣлъ. Ему хотѣлось напугать Барбоса, заставить встать и уйти съ дороги. Понимаете, свернуть Пусенькѣ не хотѣлось, а идти черезъ Барбоса онъ считалъ опаснымъ. Но Барбось не испугался котенка, не обратилъ на него вниманія, даже не открылъ глазъ. Что тутъ дѣлать?

— Разбѣгусь хорошенько и прыгну,— подумалъ Пусенька. — Можетъ быть мнѣ удастся перескочить черезъ эту противную собаку!

Котикъ отошелъ назадъ, остановился, собрался съ духомъ, быстро пробѣжалъ нѣсколько шаговъ, подскочилъ, прыгнулъ...

и очутился прямо на боку Барбоса. Сто-рожевой песъ со сна не разобралъ, что это свалилось на него, испугался, вскочилъ. Въ ту же минуту и Пусенька прыгнувъ всторону, не помня себя отъ! страха. Ему казалось, что вотъ-вотъ Барбосъ схватить его своими страшными зубами, и котикъ неся черезъ огородъ куда глаза глядятъ. Когда онъ остановился, то увидѣлъ, что Барбосъ и не думаетъ гнаться за нимъ.

— Ну, все равно, теперь я сверну-нуль всторону и не найду прежней до-роги, — подумалъ Пусенька, — лучше вер-нуться домой.

И онъ побѣжалъ къ крылечку.

— Вы уже вернулись? — спросила его курица Хохлатка, которая клевала хлѣбъ, разбросанный для нея подлѣ крыльца. — А госпожа Бильбокетка говорила, что вы хотите обойти всю землю. Неужели успѣли?

— Ахъ, — отвѣтилъ Пусенька, — путеше-ствовать пріятно, но опасно и потомъ я немножко сбился съ дороги.

— Такъ вы не обошли всей земли?

— Нѣтъ, не удалось, — отвѣтилъ Пу-сенька и побѣжалъ въ домъ къ Бильбо-кеткѣ, отворачивая въ сторону свой припух-шій отъ обжога крапивы розовый носикъ.



Квартиры въ голубятнѣ.

А лугу стоялъ домъ съ садомъ, конюшней, сараемъ; три года въ немъ никто не жилъ, потому что его хозяева уѣхали куда-то далеко. Под-

лѣ дома была голубятня, то есть высокій шестъ, а на немъ круглый домикъ съ окошечками. Прежде въ голубятнѣ жили голуби, но теперь она стояла пустая.

Скворцы, жившіе невдалекѣ отъ дома, увидѣли голубятню и рѣшили, что имъ будетъ очень хорошо жить въ ней. Не спросивъ ни у кого позволенія, они начали носить въ этотъ домикъ длинныя соломенки, сдѣлали въ немъ гнѣзда, вывели птенцовъ и цѣлое лѣто спокойно прожили въ своемъ новомъ помѣщеніи, на зиму улетѣли въ теплыя края, а весной опять вернулись въ него.

Вскорѣ послѣ прилета скворцовъ въ домъ пріѣхали новые хозяева и привезли съ собой много голубей. Голуби захотѣли

поселиться въ голубятнѣ, но съ удивленіемъ увидѣли, что мѣсто уже занято.

— Вотъ прекрасно, — сказали голуби скворцамъ. — Кто вамъ позволилъ поселиться въ этомъ домѣ?

— Никто, — отвѣтили скворцы. — Мы видѣли, что въ немъ никого нѣтъ и не хотимъ уходить.



— Ну, вамъ придется уйти, — сказалъ одинъ молодой голубь. — Мы не можемъ жить безъ дома, вы же умѣете строить гнѣзда гдѣ придется, даже, говорятъ, въ старыхъ черепицахъ.

Скворцы сердились и не хотѣли улетать.

Казалось, что сейчасъ начнется драка, но старая голубка сказала:

— Отчего бы намъ не сдѣлать, какъ дѣлаютъ люди? Раздѣлимъ голубятню на квартиры? Вы поселитесь въ верхнемъ этажѣ, мы въ нижнемъ.

Такъ и сдѣлали. Съ этого дня, скворцы и голуби мирно жили въ одномъ домѣ, никогда не дрались и никогда не залетали въ чужія квартиры.



Письмо
рождественскому
дѣду.

АМА, голубушка, кто приноситъ намъ подарки на елку?—спросилъ четырехлѣтній Петя.

— Рождественскій дѣдъ, — улыбаясь отвѣтила мама, — онъ

приноситъ и елку, и подарки.

— Сколько дѣла у рождественскаго дѣдушки!—сказалъ Петя.—Обо всемъ то ему надо подумать. А онъ никогда не забываетъ кому что надо? Онъ не приноситъ куколъ мальчикамъ, а дѣвочкамъ оловянныхъ солдатиковъ?

— Никогда, — отвѣтила мама.

Но Петя подумалъ:

— Зачѣмъ рождественскому дѣду изъ-

за меня много думать. Лучше я напишу ему письмо.

Онъ пошелъ къ нянѣ; они достали кусочекъ чистой бумаги и конвертъ и написали письмо. То есть писала няня, такъ какъ самъ Петя не умѣлъ писать, но онъ говорилъ, что ему хотѣлось сказать и вотъ какое вышло письмо:

«Дорогой рождественскій дѣдъ!

«Тебѣ приходится думать о многихъ мальчишкахъ и дѣвочкахъ; я не хочу, чтобы ты безпокоился изъ-за меня; мнѣ нужно столько, столько вещей, что я рѣшилъ написать тебѣ письмо, чтобы ты не долго думалъ о подаркахъ для меня. Мнѣ хочется коробочку оловянныхъ солдатиковъ на хорошихъ подставкахъ, только не деревянныхъ, а оловянныхъ. Потомъ мячикъ и машину. Прежде я называлъ машину «пуфъ-пуфъ», но теперь я большой. Еще мнѣ хотѣлось бы молотокъ, настоящій молотокъ, чтобы вбивать гвозди, большой расписной пряникъ и волчокъ, какъ у Яши. Только не забудь всего этого, пожалуйста».

Любящій тебя Петя.

Петя и няня положили письмо въ конвертъ, запечатали его и няня надѣла Петѣ



Библиотека
Письмо рождественскому дядю. Стр. 105.

СИБИРСКОЙ

Чт. М. Бранной и Спирна, п. д №

Тел. 5.02-58.

пальто, шляпу и гамашы, отворила входную дверь и позволила ему одному добѣжать до почтоваго ящика. Но ящикъ былъ высоко. Петѣ пришлось стать на ципочки, но все-таки онъ не могъ опустить письма. Къ счастью мимо прошелъ мальчикъ, какъ видно добрый, только въ очень грязномъ платьѣ. Онъ увидѣлъ Петю и приподнялъ его. Тутъ прибѣжала няня, и разсердилась. Петя не понялъ почему, поблагодарилъ милаго мальчика и подарилъ ему нѣсколько плитокъ печенья, которое лежало у него въ карманѣ. Мальчикъ обрадовался, но не сталъ ѣсть, а положилъ его въ карманъ. Петя спросилъ, почему онъ не ѣсть и мальчикъ отвѣтилъ, что онъ хочетъ угостить свою бѣдную сестру Машу, которая не можетъ ни бѣгать, ни играть. У нея болитъ спинка и ей приходится цѣлый день лежать и не двигаться. Она лежитъ и разсматриваетъ цвѣты на обояхъ. Но къ вечеру это надоѣдаетъ; поэтому то онъ такъ обрадовался, что Петя ему подарилъ печенье. Онъ сказалъ также, что давно обѣщалъ Машѣ принести ей подарокъ и на этотъ разъ дѣйствительно принесетъ вкусное лакомство.

Тогда Петя сказалъ мальчику, чтобы

онъ увѣрилъ свою Машу, что рождественскій дѣдъ непременно принесетъ ей коробочку съ оловянными солдатиками, не съ деревянными, а съ оловянными. Но когда Петя сказалъ это, мальчикъ засвистѣлъ, да такъ громко, что няничка разсердилась.

Мальчикъ убѣждалъ.



Вѣроятно рождественскій дѣдъ получилъ Петино письмо, потому что на елкѣ Петя увидѣлъ на своемъ столикѣ всѣ тѣ вещи, которыхъ онъ просилъ. Оловянные солдатикки очень, очень понравились ему, но онъ только попросилъ няничку вернуть ихъ, какъ можно скорѣе. Петя очень торопилъ

няничку, такъ какъ боялся, что ему станетъ жалко солдатиковъ, и захочется оставить ихъ у себя.

На слѣдующій день онъ съ мамой пошли къ маленькой дѣвочкѣ съ больной спинкой. Мама узнала, гдѣ живетъ бѣдная Маша. Она была довольна, счастлива и сказала, что никогда ей больше не будетъ скучно.



Корабликъ.

ГАНЯ жилъ съ папой и мамой на берегу моря, въ Сорренто. Это маленькій городокъ въ красивой и теплой странѣ—Ита-

ліи. Тамъ были невысокія горы, много цвѣтовъ, роши изъ апельсиновыхъ и лимонныхъ деревьевъ. Все это очень нравилось Ганѣ. Папа, мама и Ганя приѣхали въ Италію на цѣлый годъ. Ганина мама была очень больна и доктора сказали, что ей нужно пожить въ теплѣ, а въ Сорренто было очень тепло. Ганя часто гулялъ по этому городку, любовался красивыми, высокими деревьями съ бѣлыми цвѣтами, которые такъ хорошо пахли, и рвалъ апельсины. Онъ любилъ, забрать штукъ пять этихъ сочныхъ плодовъ, сбѣжать на берегъ, усѣсться на разогрѣтомъ солнцемъ пескѣ, сосать сокъ изъ апельсиновъ и смотреть на красивую гору, на другомъ берегу. Гора эта была странная: изъ нея

день и ночь шелъ паръ и это очень занимало Ганю.

Но больше всего Ганя любилъ, когда на отмель приходили рыбаки, закидывали въ море сѣти, вытаскивали ихъ и вынимали изъ нихъ рыбу. Какихъ-какихъ только странныхъ рыбъ не видѣлъ тутъ мальчикъ. Нѣкоторыя были совсѣмъ синія, нѣкоторыя серебристыя. Разъ вытащили большую, совсѣмъ круглую рыбу и Ганинъ пріятель—рыбакъ сказалъ, показывая на нее: — Луна.

Ганя уже зналъ много итальянскихъ словъ и умѣлъ по-своему разговаривать съ рыбаками; но слова „Луна“ онъ не зналъ, однако, сейчасъ понялъ, что луна значитъ луна.

Желая узнать, правильно-ли онъ догадался, онъ нарисовалъ на песокъ луну, то-есть кругъ, дотронулся до руки своего пріятеля рыбака, посмотрѣлъ на него, показалъ пальчикомъ сперва на нарисованный кругъ, потомъ на небо.

И рыбакъ понялъ его, засмѣялся, закивалъ головой и сказалъ: „си“.

Ганя обрадовался, что онъ правильно догадался. Онъ уже зналъ, что „си“ по итальянски значитъ „да“, а „но“ — „нѣтъ“.

Ганя часто разговаривалъ съ рыбакомъ, который полюбилъ его. Разъ Ганя нашель на берегу моря выброшенную волнами старую игрушечную лодочку. Онъ не зналъ кто и когда бросилъ ее, но сразу увидѣлъ, что она долго пролежала въ водѣ. Прежде она была выкрашена въ красный цвѣтъ,



но теперь краски на ней почти совсѣмъ не осталось. Ганѣ очень понравилась эта лодочка. Онъ схватилъ ее, побѣжалъ къ своему другу рыбаку Джіованни, который сидѣлъ на берегу и чинилъ

прорвавшуюся сѣть.

— Лодка, лодка! — закричалъ Ганя по итальянски.

— Старая, — сказалъ рыбакъ, и прибавилъ, что онъ ее починитъ. Онъ бросилъ сѣть, вынулъ изъ кармана ножъ и принялся за дѣло. Ганя усѣлся рядомъ съ нимъ и смотрѣлъ, какъ онъ работаетъ.

Джіованни обстрогалъ лодочку, поправиль въ ней скамейки, придѣлалъ мачту, потомъ сказалъ:

— Завтра.

На слѣдующій день Ганя съ самаго утра уже былъ подлѣ моря и ему казалось, что Джіованни ужасно долго не идетъ. Наконецъ рыбакъ пришелъ и принесъ съ собою лодочку. Ганя ее не узналъ. Она была какъ новенькая, красная съ новыми парусами и съ красивымъ флагомъ. Ганя такъ обрадовался, что бросился на шею своему другу и поцѣловалъ его. Джіованни выкрасиль лодку какой-то особенной краской, которая за ночь совсѣмъ засохла, и потому мальчикъ могъ уже играть ею. Онъ провозился съ ней до обѣда. За обѣдомъ же случилось вотъ что:

Въ той гостинницѣ, въ которой жили папа, мама и Ганя, жилъ также маленькій, блѣдный русскій мальчикъ Костя, который былъ моложе Гани на полтора года. Онъ и его мама и папа только что пріѣхали въ Сорренто. Всѣ жившіе въ гостинницѣ обѣдали и завтракали вмѣстѣ и Ганя захватилъ съ собою свой корабликъ, чтобы показать его Костѣ. Но едва Костя увидѣлъ лодку, какъ принялся плакать.

— Хочу такую лодочку, хочу такую лодочку,—повторялъ онъ.

Костина мама унимала его, но не бранила, она знала, что ея мальчикъ очень боленъ, что ему вредно плакать и понимала, что если она будетъ его бранить, онъ расплачется еще сильнѣе.

Костю увели изъ-за стола и весь этотъ день Ганя не видѣлъ его.

На слѣдующее утро Кости тоже не было въ саду и Ганина мама сказала, что у него сильно разболѣлась голова.

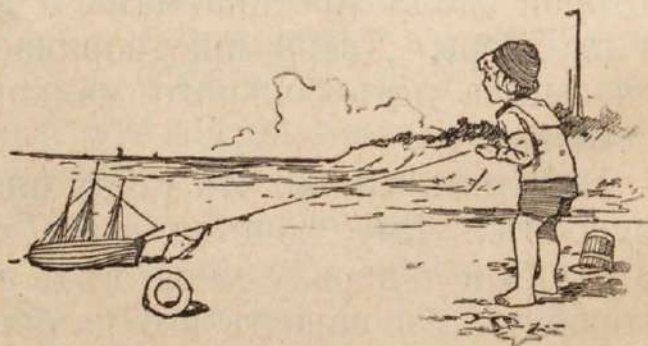
Въ этотъ день Ганя не пошелъ на берегъ моря. Онъ все расхаживалъ подъ апельсиновыми деревьями и раздумывалъ о чемъ-то, держа въ рукахъ корабликъ. Наконецъ, онъ побѣжалъ къ той комнатѣ, въ которой жила Костина мама и постучался въ дверь. Дверь пріотворилась, на порогъ вышла мать больного мальчика и Ганя сказалъ ей:

— Мнѣ такъ жалко, что Костя плачетъ и нездоровъ... Ему хочется взять корабликъ, который теперь у меня; вѣдь это не мой корабликъ, я нашелъ его на берегу... Отдайте ему мою лодочку. Мнѣ хочется, чтобы ему было повеселѣе. Отдайте, пожалуйста!

Костина мама наклонилась, поцѣловала Ганю въ лобъ и ласково сказала:

— Спасибо, милый мальчикъ. У тебя доброе, доброе сердечко. Я возьму лодочку... Но скажи: ты не будешь жалѣть, что подарилъ Костѣ свою любимую игрушку?

— Нѣтъ, нѣтъ, нисколько, — сказалъ Ганя и побѣжалъ внизъ къ морю, не понимая, почему ему такъ весело; вѣдь корабликъ онъ отдалъ; игрушки, которая такъ нравилась ему, у него не осталось, а между тѣмъ ему хотѣлось пѣть, прыгать, плясать, и увидѣвъ Джіованни, онъ еще ласковѣе обнялъ его, чѣмъ наканунѣ, а потомъ побѣжалъ подбирать разноцвѣтные камешки.





Пончъ и Пава.

ОГДА я была маленькая, мнѣ подарили хорошенькую кошечку, бѣдную съ черными пятнышками и съ розовымъ носомъ.

Ее звали Пава. Она была очень милая и забавная, и очень любила насъ. Ее тоже любили всѣ, то-есть мама, папа и я. Я устроила для Павы корзиночку—постельку, и она всегда спала въ ней.

Разъ мама пошла гулять. Это было въ городѣ, осенью. Стояла очень дурная погода. Повсюду лежала страшная грязь. Я сидѣла въ папиномъ кабинетѣ и мы разговаривали съ нимъ. Подлѣ насъ на коврѣ, свернувшись клубочкомъ, лежала Пава.

Вдругъ дверь отворилась и въ кабинетъ вошла мама въ пальто и шляпѣ, и сказала папѣ:

— Павель, я привела съ собой гостя.

— Ты встрѣтила кого-нибудь изъ нашихъ знакомыхъ? Пригласи-же его въ кабинетъ.

— Нѣтъ,—отвѣтила мама,—я привела съ собой несчастную собаку. Она пристала ко мнѣ, шла за мной, и когда я останавливалась, смотрѣла на меня печальными глазами. Я нѣсколько разъ старалась отогнать ее отъ себя, но она все-таки шла за мной. Мнѣ стало ее жалко и я привела ее къ намъ. Богъ съ ней, пусть живетъ.

Она вошла въ кабинетъ; за ней вбѣжала бѣлая, грязная пушистая собачка съ острой мордой и съ маленькими остроко-нечными ушами. Собака не обратила никакого вниманія на Паву, но что сдѣлалось съ Павой, если бы вы видѣли! Она вскочила, изогнулась дугой, втянула голову въ плечи и стала такъ шипѣть, что собака не рѣшилась подойти къ ней.



— Они пожалуй никогда не подружатся,—сказала мама.

— Должны подружиться,—отвѣтилъ папа.

Собака осталась у насъ. Ее тотчасъ же накормили и выкупали. Мама назвала ее

Пончъ. Вскорѣ папа сталъ заставлятъ Паву подружиться съ Пончемъ. Онъ бралъ мою кошечку, одной рукой гладилъ ее, а другой гладилъ Понча; потомъ давалъ имъ ѣсть на разныхъ блюдечкахъ. Моя кошечка увидѣла, что ее не стали любить и ласкать меньше послѣ того, какъ у насъ поселился Пончъ и помирилась съ нимъ. Черезъ нѣсколько времени они даже со всѣмъ подружились. На примѣръ для Понча сдѣлали подушку и положили ее въ столовой, тогда ПAVA стала спать не у себя въ корзинкѣ, а забираться на



подушку своего новаго друга. Когда Пончъ замѣчалъ это, онъ подходилъ къ кошечкѣ и осторожно, ласково носомъ отодвигалъ ее въ сторону такъ, чтобы и для него было мѣстечко на подушкѣ; потомъ ложился рядомъ съ Павой.

Папѣ такъ нравилось видѣть ихъ вмѣстѣ, что онъ снялъ съ нихъ фотографическій портретъ. Видите на этой картинкѣ

они сидятъ рядомъ. Я стояла передъ Павой и Пончемъ и показывала имъ вкусный кусочекъ. Оба смотрѣли на меня. Но Пончъ раньше много бѣгалъ, поэтому на карточкѣ у него вышелъ открытый ротъ и высунутый языкъ.



Шалость.

РАЗЪ къ Митѣ, Танѣ, Наташѣ и Колѣ пріѣхала ихъ двоюродная сестра Лиза, институтка. Дѣти мало ее знали и

она не очень понравилась имъ. Больше всего они смѣялись надъ Лизой за то, что она, большая тринадцатилѣтняя дѣвочка, играла въ куклы. Вѣдь никто изъ нихъ не зналъ, что въ институтѣ ей не позволялось играть въ куклы, да и было некогда. Кромѣ того дѣтямъ не нравилось, что она иногда называла ихъ маленькими.

Разъ, когда Лиза ушла гулять съ мамой дѣтей, Софьей Павловной, двѣнадца-

тилѣтнѣй Митя вытащилъ изъ Лизинаго комода всѣхъ ея куколъ и сталъ ихъ разсматривать, стоя на лѣстницѣ. А подъ лѣстницей была большая плоская чашка съ водой, такъ какъ кухарка Марфа собиралась мыть полъ въ передней.

— Вотъ было-бы хорошо, — сказала Таня — выкупать Лизиныхъ куколъ въ этомъ тазу.

— Нѣтъ, лучше пусть онѣ поплаваютъ въ Колиной лодкѣ.

Это понравилось всѣмъ. Лодку принесли. Въ нее усадили куколъ привязали ихъ тесемками,

а потомъ спустили съ лѣстницы прямо въ тазъ.

Лодочка благополучно прокатилась по ступенькамъ, но въ тазу опрокинулась отъ толчка и поплыла вверхъ дномъ.

— Кораблекрушеніе! Кораблекрушеніе! — закричалъ Митя, а Наташа и Таня



захлопали въ ладоши и стали прыгать кругомъ таза, совсѣмъ не думая о томъ, что бѣдныя куклы линяютъ и размокаютъ въ водѣ.

Въ это время пришла Лиза. Она услышала крикъ и спросила:

— Что вы тутъ расшалились, малыши?

— Сама посмотри,—закричалъ маленькій Коля.

Лиза наклонилась надъ тазомъ. Когда она вынула лодочку съ куклами, ея лицо совсѣмъ измѣнилось. Теперь она уже не походила на взрослую институтку, а плакала, какъ маленькая, закрывъ лицо руками.

— Ну, теперь пойдеть жаловаться,—проворчалъ Митя.

Остальные молчали. Имъ было стыдно.

Но Лиза и не подумала жаловаться. Она закрывала лицо руками и только повторяла: — Мои куколки, мои куколки, и вся вздрагивала отъ слезъ.

Она плакала горько; добрая Наташа тоже заплакала; Таня подошла къ Лизѣ, дотронулась до ея плеча и сказала:

— Прости насъ, Лиза. Мы вѣдь не думали, что куколки такъ нравятся тебѣ. Не сердись.

— Я не сержусь, — отвѣтила сквозь слезы Лиза — только... Ахъ, мои куколки, мои куколки!..

— Ну, извини, — сказалъ и Митя весь красный отъ стыда и жалости. — Пойдемъ, я попрошу маму отдать твоихъ куколокъ починить, а тебѣ подарю то, что гораздо, гораздо лучше кукольъ.

— Что такое? — спросила Лиза, поднимая заплаканное лицо.

— Пойдемъ со мной, — вмѣсто отвѣта проговорилъ Митя, и повелъ Лизу къ конюшнѣ. Тамъ подлѣ сарая стояла клѣтка, въ которой жили Митины кролики. Мальчикъ открылъ ея дверцу и выпустилъ звѣрковъ во дворикъ.



— На, возьми ихъ; все твои, — сказалъ Митя, посмотрѣвъ на кроликовъ и отвелъ всторону глаза. — Ему очень хотѣлось утѣшить Лизу, но вмѣстѣ съ тѣмъ было жаль отдать кроликовъ; онъ такъ любилъ ихъ и такъ хорошо ухаживалъ за ними.

Лиза перестала плакать и ея глаза заблестѣли.

— Нѣтъ, всехъ четырехъ мнѣ много. Поз-

воль взять одного, вотъ этого, и она показала на бѣлаго кролика съ красными глазками.

— Бери, бери, — радостно сказалъ Митя.

Дѣти помирились и стали совѣмъ друзьями. Когда Лиза собралась уѣзжать въ институтъ, ея двоюродные братья и сестры очень жалѣли. Конечно, Лиза не могла взять кролика въ городъ и звѣрокъ остался у Мити, но все знали, что это кроликъ Лизинъ и каждую недѣлю писали ей о немъ. Теперь дѣти съ нетерпѣніемъ ждали наступленія весны, такъ какъ было рѣшено, что Лиза опять пріѣдетъ къ нимъ на лѣто.



Киска Китя.

Зѣ Вариныхъ кошечекъ Китя была самой шаловливой. Кошка-мать, большая пушистая Машка и Китины братья пестрый Васька и рыжій Мурка были разсудительными котятами. Но Китя! Чего, чего только не выдумывала она! То вскочить на

Васька и рыжій Мурка были разсудительными котятами. Но Китя! Чего, чего только не выдумывала она! То вскочить на

деревянную лошадку Варинаго брата Саши и прыгаетъ по ея спинѣ, точно удивляясь, что она не двигается, то гоняется за клубкомъ, то лапками царапаетъ книгу, а одинъ разъ сдѣлала пресмѣшную вещь.

Варя, которая только что научилась писать, оставила на столѣ чернильницу и развернутую тетрадку, а сама ушла завтракать.—Уберу послѣ, подумала она.



Завтракъ окончился. Варя пришла въ дѣтскую и что же увидѣла она? На столѣ лежала опрокинутая чернильница, чернила разлились по столу и на тетрадкѣ появились черные слѣды кошачьихъ лапокъ. Какъ видно киска—проказница тоже хотѣла попробовать писать буквы, да опрокинула чернильницу. Сама она куда-то спряталась.



— Китя, Китя, Китя, кисъ, кисъ, кисъ,—кричала Варя и повсюду отыскивала свою любимицу.

Вдругъ изъ подъ кровати послышалось

жалобное мяуканье и оттуда вышла Китя съ лапками запачканными чернилами. Варя хотѣла выкупать ее, чтобы отмыть некрасивыя черныя пятна, но няня сказала что это будетъ вредно Китинькѣ.

Другой разъ Китя опять куда-то пропала. Всѣ искали ее: Варя, Вася, няня, мама; даже папа вышелъ изъ кабинета, чтобы посмотрѣть куда дѣвалась она. Варя плакала, такъ какъ думала, что Китя совсѣмъ пропала. Она бѣгала по всему дому, звала кошечку, но киска не показывалась.

Въ маминой гостиной былъ большой каминъ; его топили углемъ, и передъ нимъ стоялъ ящикъ, въ которомъ приносили уголь. Вдругъ Варя увидѣла, что къ этому ящику тихонько подходитъ Машка, выгнувъ другой спину. Рядомъ съ ней, почти



по землѣ, ползъ испуганный пестрый Вася, а рыжій

Мурка весь ошетинился. И всѣ три кошечки не спускали глазъ съ ящика.

— Что тамъ такое, не мышки-ли? подумала Варя. Въ эту минуту крышка ящика немного приподнялась и изъ подъ нея

показалась уморительная мордочка съ розовымъ носикомъ и веселыми шаловливыми зелеными глазками.

— Китя шалунья, — закричала Варя и вытащила свою кошечку.

Варя побѣжала къ мамѣ и сказала: — Какъ мнѣ наказать Китю за шалости? Она насъ напугала. Оставить-ли ее сегодня безъ молока или запереть въ дѣтской?



— Китю не зачѣмъ наказывать, Варя, — отвѣтила мама. — Она не пойметъ за что ей не даютъ молочка и почему не позволяютъ бѣгать на свободѣ. Зачѣмъ-же ты будешь попусту мучить киску, которая виновата только тѣмъ, что она молода, любопытна и весела. Вѣдь и ты не всегда ведешь себя хорошо; но тебѣ я могу объ-

яснить почему ты не должна дѣлать того или другого, а Китѣ—нѣтъ. Лучше хорошенько смотри за ней; она живой звѣрокъ и ей нужны ласки и заботы.



ИЗЪ ШКОЛЫ.

АНЯ и Ваня были большими друзьями. Куда шель одинъ, туда бѣжалъ и другой. Въ школѣ они сидѣли рядомъ. Но, хотя мальчишки очень любили другъ друга, Паня никакъ не могъ удержаться, чтобы не подшутить надъ своимъ пріятелемъ. Передъ урокомъ онъ иногда обмазывалъ жиромъ его перо, такъ что чернила не прилипали къ нему и Ваня не могъ вывести на бумагѣ буквъ. Иногда Паня пряталъ его тетрадки или книги и увѣрялъ, что Ваня самъ забылъ ихъ дома.

Возвращались они домой всегда вмѣстѣ и по дорогѣ бѣгали и играли; зимой перебрасывались комочками снѣга, весной ловили другъ друга, играли въ пятнашки. Скоро они выдумали играть въ чехарду. Знаете, что это за игра? Одинъ мальчишкѣ

становится, наклонивъ голову, другой перепрыгиваетъ черезъ него упираясь руками въ его спину. Потомъ второй наклоняется, прыгаетъ тотъ, который стоялъ.

Разъ, когда Паня прыгалъ черезъ Ваню, Ваня тоже вздумалъ подшутить надъ нимъ. Онъ нарочно упалъ въ ту минуту, какъ Панины руки оперлись о его спину. Паня конечно тоже свалился, сильно расцарапалъ себѣ носъ и прикусилъ губу, такъ что изъ нея пошла кровь. Паня разсердился и сказалъ Ванѣ, что онъ больше не будетъ съ нимъ играть.

Въ этотъ самый день, въ школѣ, они писали подъ диктовку учителя разныя пословицы. Ваня вспомнилъ одну поговорку и сказалъ:

— Долгъ платежомъ красенъ. Сколько разъ ты дразнилъ меня, дѣлалъ такъ, чтобы мои перья не писали, уносилъ книги и тетрадки, а меня потомъ бранилъ учитель!



— Да, но вѣдь ты же никогда не сердился?

— Лучше за добро платить добромъ, а обиды позабывать,—проговорилъ кто-то.

Мальчики подняли глаза. За ними стоялъ ихъ старый учитель и улыбался. Онъ слышалъ ихъ разговоръ и посовѣтовалъ помириться.

— Помиритесь, сказалъ онъ. — И впередъ лучше думайте какъ - бы помочь другъ другу, а не какъ - бы подшутить одному надъ другимъ.



Яша и Жако.

ШУ отвезли въ деревню къ бабушкѣ. У его старшей сестры Ляли была корь, прилипчивая болѣзнь, и мама боялась, что онъ тоже заболѣетъ. Бабушка жила въ красивомъ деревенскомъ домѣ, совсѣмъ одна. Служили у ней старые слуги; особенно старъ былъ ея садовникъ. Когда изъ коляски вышелъ маленькій шестилѣтній мальчикъ, садовникъ Афанасій недовольно

нахмурился и сказалъ своей женѣ Матренѣ:

— Ну, теперь у насъ пойдутъ безпорядки! Привезли мальчика, который все будетъ портить, мять траву на лужкахъ, рвать цвѣты.

— Да можетъ быть онъ тихій, послушный мальчикъ,—замѣтила Матрена.

— Всѣ они шалуны, — сказалъ Афанасій.—И онъ, конечно, шалунъ:

Въ тотъ же день, какъ привезли Яшу въ деревню,—бабушкѣ прислали обезьянку, Жако. Ее прислалъ бабушкинъ сынъ, дядя Костя. Онъ былъ морякъ, отправился въ море и на время попросилъ свою маму, Яшину бабушку, взять къ себѣ Жако.

У Жако была хорошенькая мордочка и черные глазки, которые шаловливо свѣтились; Яша очень обрадовался такому милтому товарищу.

Вскорѣ съ мальчикомъ приключилось нѣсколько несчастій. Разъ онъ ввалился въ прудъ, разъ забылъ запереть садовую калитку и въ садъ забралась корова, потомъ разбилъ чашку и стаканъ и опрокинулъ кружку съ водой. Наконецъ, къ бабушкѣ пришелъ Афанасій садовникъ и сказалъ:

— Извините, Анна Федоровна, но я долженъ пожаловаться на маленькаго барина. Онъ былъ въ теплицѣ тамъ, гдѣ у насъ нѣжныя плодовые деревья и трехъ самыхъ лучшихъ персиковъ не хватаетъ. Кромѣ того два стекла въ окнахъ теплицы разбиты. Какъ видно, онъ бросалъ въ нихъ камни.

Афанасій долго ворчалъ. Бабушка позвала Яшу, посмотрѣла на него строго и покачала головой.

— Бабуся, право это не я сдѣлалъ, — сказалъ мальчикъ.

Но бабушка взглянула еще суровѣе и замѣтила:

— Стыдно говорить неправду. Если нашалилъ такъ и сознайся.

Яша выбѣжалъ въ садъ, заливаясь слезами. Подлѣ теплицы онъ встрѣтилъ Жако. Но ему было такъ грустно, что смѣшныя гримасы и прыжки обезьянки не размѣшили его. Жако увидѣлъ, что Яша не обращаетъ на него вниманія, быстро вскочилъ въ теплицу, ловко взобрался на персиковое дерево, сорвалъ красивый, еще не спѣлый, персикъ и бросилъ его въ одно изъ стеколъ окна. Стекло разбилось.

Афанасій шелъ позади Яши. Вдругъ

онъ услышалъ звонъ и стукъ, и къ своему удивленію, увидѣлъ, что Жако выскочилъ изъ теплицы черезъ разбитое окошко, бросился къ розовому кусту и принялся обрывать бутоны.

Афанасій подошелъ къ Яшѣ, попросилъ у него извиненія, а потомъ поймалъ Жако за хвостъ.

Для Яши все кончилось благополучно; а для Жако купили ошейникъ и цѣпочку. Теперь его никогда не выпускали бѣгать одного. Ему позволяли рѣзвиться только подъ присмотромъ.

— Не умѣлъ себя вести на волѣ, сиди же теперь на цѣпочкѣ,—сказала бабушка.





На рѣкѣ.

ТАРШИЙ братъ, Витя сказалъ Сенѣ.

— Не ходи къ рѣкѣ, ты можешь упасть и утонуть.

— Ты же ходишь съ твоими товарищами,—сказалъ Сеня.

— Я большой, мнѣ уже четырнадцать лѣтъ, а тебѣ всего толь-

ко шесть. Я знаю какъ нужно вести себя подлѣ воды, а ты еще маленькій, не понимаешь этого.

Сеня ушелъ и подумалъ:

— Просто—Витя капризный. Онъ не хочетъ, чтобы я ловилъ рыбу, какъ онъ.

Когда Сеня увидѣлъ, что Витя и его товарищи взяли удочки и пошли къ рѣкѣ, онъ совсѣмъ разсердился.

— Ну, конечно, Витя нарочно не позволяетъ мнѣ ходить къ водѣ. Онъ просто боится, что я наловлю больше рыбы, чѣмъ онъ. А чѣмъ я хуже его?—подумалъ Сеня.

Онъ вошелъ въ домъ и увидѣлъ, что Витя не взялъ съ собою всѣхъ своихъ удочекъ и что одна изъ нихъ осталась въ его комнатѣ. Онъ взялъ ее и пошелъ къ рѣкѣ, но не туда, гдѣ были Витя и его товарищи, а сталъ въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нихъ за ивовымъ кустомъ. Онъ важно забросилъ удочку, только забылъ надѣть на крючекъ червяка. Сеня не зналъ, что это нужно сдѣлать. Сидѣлъ онъ долго, ему стало скучно. Вдругъ онъ въ водѣ замѣтилъ большого черного рака. Сеня всталъ и наклонился надъ водой, чтобы лучше разсмотрѣть рака, но въ эту минуту кусочекъ берега, на которомъ онъ стоялъ, обвалился и Сеня полетѣлъ въ воду. Онъ громко закричалъ и сталъ барахтаться въ рѣкѣ, но теченіе уносило его. Къ счастью, Витя былъ недалеко; онъ услышалъ крикъ, узналъ голосъ Сени и понялъ что случилось. Недолго раздумывая, Витя сбросилъ куртку, сапоги, обвязалъ себя веревкой и бросился въ воду. Другой конецъ веревки держали его товарищи. Витя нырнулъ подъ воду и схватилъ Сеню, но ослабѣлъ и сталъ тонуть, однако не выпустилъ брата изъ рукъ. Товарищи вытащили его за веревку на берегъ.

И Сеня, и Витя были больны послѣ этого случая, а когда они поправились, Сеня со слезами сказалъ:

— Какой ты добрый, Витя, какой хорошій, ты поплылъ за мной, хотя я тебя не послушался и думалъ, что ты просто капризничаешь и потому не пускаешь меня къ рѣкѣ.

— Ничего, маленькій. — отвѣтилъ Витя. — Надѣюсь только, что купанье тебѣ пошло впрокъ и ты не будешь думать, что я изъ каприза не позволяю тебѣ того или другого.





Избушка вѣтра.

(Сказка).

Была что называется сѣрая погода; то есть солнце не свѣтило и дѣтямъ не пришлось итти гулять. Бабушка позвала ихъ къ себѣ и предложила разсказать имъ сказочку...

— Какую хотите? Про Красную шапочку?

— Нѣтъ, нѣтъ, — сказалъ Ваня. — Она старая и длинная.

— Ну, про мальчика съ пальчика? Про царя Берендея.

— Нѣтъ, нѣтъ, — на этотъ разъ сказала Маша. — Эти мы тоже знаемъ; хотя онѣ и очень хорошия, но длинныя и намъ хочется чего-нибудь совсѣмъ новенькаго.

— Ну хорошо — сказала бабушка и разсказала имъ про «избушку вѣтра». Въ этой избушкѣ, по ея словамъ, живетъ вѣтеръ и тотъ кто открываетъ дверь въ нее выпускаетъ вѣтеръ. Онъ начинаетъ бушевать по лѣсу, ломать деревья или вырывать ихъ съ корнями.

— Вотъ и все?—спросила Маша.—Ну эта сказочка не интересная.

— За то коротенькая,—сказала бабушка.—А ты вѣдь и не хотѣла слушать длинную, да къ тому-же и поздно. Сейчасъ вы пойдете пить молоко, а потомъ спать.

Когда Ваня легъ въ постельку, онъ долго думалъ о сказочкѣ; она была не очень интересная, но ему хотѣлось знать правда-ли у вѣтра можетъ быть избушка, какая она, гдѣ стоитъ и можно-ли его выпустить на волю когда двери избушки отперты. Думалъ онъ долго, да наконецъ заснулъ. А ночью опять проснулся или ему показалось, что проснулся. Онъ всталъ, разбудилъ Машу и сказалъ ей:

— Пойдемъ въ лѣсъ, я хочу отыскать избушку вѣтра.

Маша не стала лѣниться и, къ своему удивленію, Ваня увидѣлъ, что она совсѣмъ одѣта. Дѣти вышли изъ бабушкинаго дома и пошли въ густой еловый лѣсъ. Шли они недолго и вдругъ на полянкѣ увидѣли маленькую, маленькую, старую избушку, которая покосилась, вросла въ землю. На ея соломенной крышѣ виднѣлся зеленый мохъ, а подлѣ нее на скамеечкѣ сидѣла

старая старуха и вязала большой ночной колпакъ.

— Извините пожалуйста,—сказалъ Ваня.— Не это-ли избушка вѣтра? Если нѣтъ не скажете-ли вы, какъ намъ ее найти?

— Эта избушка вѣтра, а я его бабушка и вяжу ему на голову ночной колпакъ. Смотрите, теперь вѣтеръ спитъ, не шумите, не то онъ проснется и разсердится. Я сейчасъ уйду, но вы не открывайте двери въ избушку, а то бѣда!

— Какая вы милая и добрая,—сказалъ Ваня—и вы знаете вы очень, очень похожи на нашу бабушку, которая рассказывала намъ сказку про избушку вѣтра.

— Ха, ха, ха,—засмѣялась старушка, кивнула дѣтямъ головой и пошла прочь да такъ быстро, точно молоденькая. Черезъ минуту она уже скрылась въ лѣсной чащѣ.

— А не открыть-ли все-таки дверь?—спросилъ Ваня Машу. — Мы только посмотримъ какой-такой вѣтеръ, какъ онъ можетъ спать въ ночномъ колпакѣ на головѣ и гдѣ у него голова? Есть-ли у него глаза, носъ и ротъ? И вѣдь мы только приоткроемъ дверцу.

Маша молча кивнула головой. Ваня

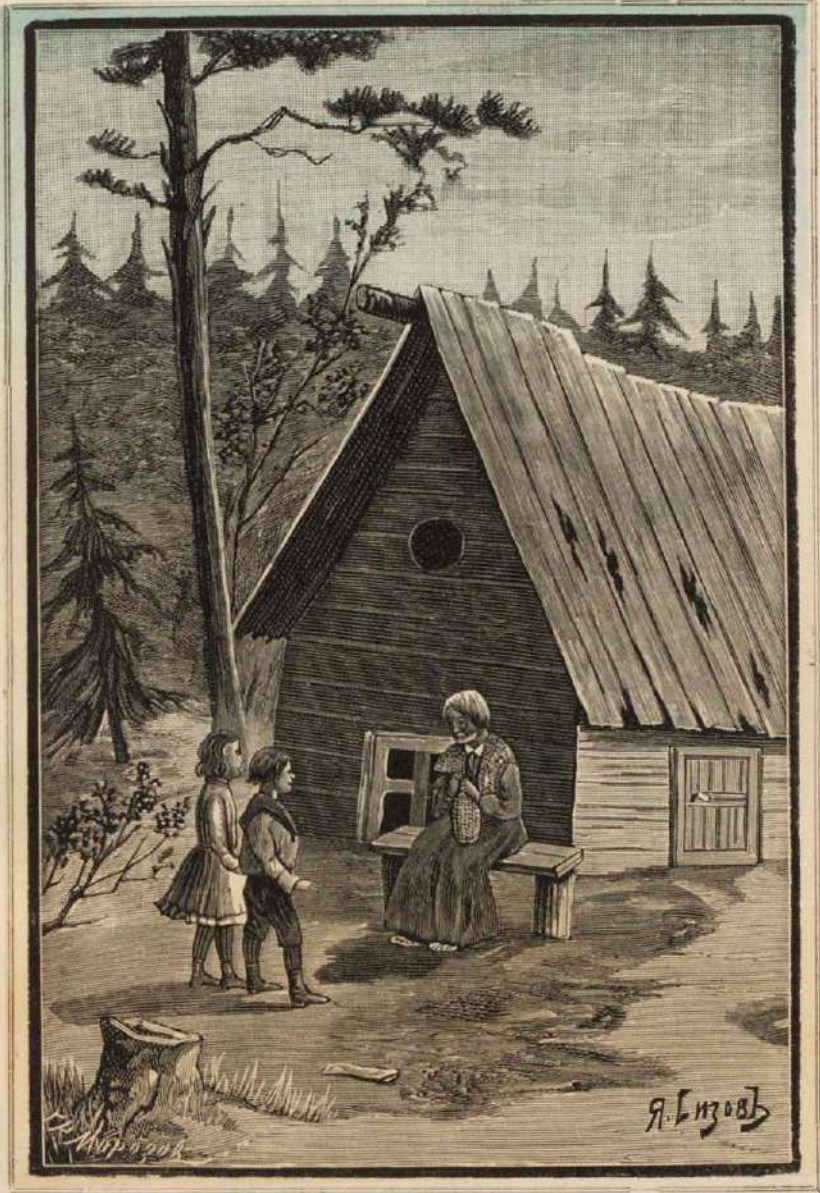
подошелъ къ избушкѣ и осторожно, безъ шума пріотворилъ дверь. Какъ только онъ сдѣлалъ это что-то завыло, засвистѣло, и изъ щели подулъ такой сильный вѣтеръ, что подхватилъ Ваню и Машу, поднялъ ихъ на воздухъ и закрутилъ, какъ сухія листики. Несъ онъ ихъ надъ городами, надъ деревнями, надъ рѣками. Ваня потерялъ шляпу, Маша уронила сумочку, въ которой всегда носила носовой платокъ, но странная вещь: Ваня не боялся и только говорилъ:

— Пожалуйста, вѣтеръ, неси насъ осторожно, не урони, мы вѣдь еще маленькіе и, если ты насъ ушибешь намъ ѣбудетъ очень больно. Милый вѣтеръ, пожалуйста осторожнѣе. Мы не хотѣли тебя разсердить!

И вѣтеръ, какъ видно пересталъ сердиться. Онъ дулъ все тише и тише, и наконецъ осторожно опустилъ дѣтей на мягкую траву въ какой-то удивительной, никогда не виданной странѣ. Ваня и Маша услышали тихій голосъ и поняли, что это говоритъ вѣтеръ.

— Вы не сердились, не кричали и не бранились, за то я принесъ васъ въ страну, въ которой живутъ дѣти цвѣтовъ. Прощайте!

ГИБЛОТКА ПИРОУТЪ
ИЗЪ КРАТКАЯ ЗАБРАСКА



Я. Гизовъ

Избушка вѣтра.

Вѣтеръ опять сильно зашумѣлъ, потомъ все затихло. Ваня оглядѣлся. Было совсѣмъ свѣтло, какъ днемъ и кругомъ суетились крошечные человѣчки въ разноцвѣтныхъ платицахъ. Ваня посмотрѣлъ на нихъ хорошенько и увидѣлъ, что на одномъ былъ надѣтъ полевой колокольчикъ, на другомъ цвѣточекъ ландыша, на третьемъ желтый цвѣтокъ куриной слѣпоты.

— Кто вы?— спросилъ мальчикъ.

— Мы дѣти цвѣтовъ. Мой отецъ колокольчикъ; вонъ тамъ

въ пышномъ желтомъ и бѣломъ платицѣ идетъ дочка ромашки, справа танцуютъ желтые кувшинчики, налѣво сидятъ бѣлыя водяныя лиліи.

Ваня и Маша стали играть съ дѣтьми цвѣтовъ, которые прыгали кругомъ нихъ и порхали по воздуху на тонкихъ, разно-



цвѣтныхъ крылышкахъ. Наконецъ, Ваня спросилъ.

— Когда-же мы вернемся къ нашей бабушкѣ, къ мамѣ и папѣ?

— Никогда, — отвѣтили дѣти цвѣтовъ. — Кто попадаетъ къ намъ, тому трудно вернуться домой. Нужно было слушаться бабушки вѣтра и не отворять дверей избушки. Теперь ужъ пеняй на себя.



Ваня заплакалъ, Маша тоже. Тогда дѣти цвѣтовъ сказали:

Вы добрые; вы никогда не мнете цвѣтовъ безъ нужды, вы поливаете клумбочки и забо-

титесь о нихъ, вы не сбиваете безъ толку головки колокольчиковъ и одуванчиковъ, и потому намъ жаль васъ. Единственно кто можетъ вамъ помочь это фея Греза. Она переноситъ людей въ какія угодно далекія страны. Ложитесь спать, мы позовемъ ее и, можетъ быть, она вамъ поможетъ.

Ваня и Маша легли на травку и сейчас-же заснули. Когда-же Ваня открылъ глаза, онъ былъ въ своей постелькѣ; Маша спала въ своей.

— Значить фея Греза перенесла насъ домой, — подумалъ онъ и заговорилъ съ открывшей глазки Машей. Но странное дѣло; Маша не помнила ни объ избушкѣ вѣтра, ни о его бабушкѣ, ни о дѣтяхъ цвѣтовъ, ни о феѣ Грезѣ.

Какъ вы думаете, ужъ не видѣль-ли всего этого Ваня во снѣ?



Витина рыба.

ОЛГО стоялъ Витя и удилъ рыбу, но ничего не могъ поймать. Да и немудрено. Онъ закинулъ удочку въ ведро, въ которомъ была дождевая вода. Четырехлѣтній мальчикъ не понималъ, что тамъ не можетъ жить рыба.

Къ завтраку онъ пришелъ усталый. За

столомъ его двоюродный братъ, Глѣбъ, сказалъ:

— Ты ничего не поймалъ, Витя?

— Ничего,—отвѣтилъ Витя.

— Ну, ничего поймаешь послѣ завтрака. Иди опять ловить. У рыбака должно быть много терпѣнія.

Витѣ надоѣло ловить рыбу, но онъ все-таки пошелъ, увидѣлъ подлѣ ведерка удочку и взялъ ее въ руки. Съ нимъ пришелъ и Глѣбъ.

— Смотри, смотри, зашепталъ Глѣбъ—вѣдь у тебя на крючкѣ рыба. Тащи скорѣе.

Витя быстро вытащилъ удочку. Что за радость! На удочкѣ дѣйствительно висѣла золотистая рыбка.

— Какая прелесть,—закричалъ Витя.

На слѣдующій день за завтракомъ Глѣбъ принесъ ему отдѣльную сковородку, на которой лежала маленькая рыба; Витя съ удовольствіемъ съѣлъ ее. Онъ былъ увѣренъ, что это та самая рыба, которая попалась ему на крючекъ, хотя горничная посмѣивалась и все увѣряла, что мама утромъ купила рыбу у разнощика.

Вскорѣ послѣ того Глѣбъ уѣхалъ и цѣлый годъ не пріѣзжалъ въ деревню къ Витинымъ папѣ и мамѣ.

За это время Витя выросъ и поумнѣлъ. Теперь онъ уже ходилъ не въ платицѣ, а носилъ курточку и коротенькія панталончики.

Въ день приѣзда Глѣба, Витя пошелъ въ комнату, въ которой въ прошедшемъ году жилъ его двоюродный братъ. Глѣбъ разобралъ всѣ свои вещи, потомъ открылъ комодъ, чтобы положить въ него бѣлье и платье.

— Э, да у меня тутъ что-то есть, — сказалъ Глѣбъ и вынулъ изъ ящика комода коробочку. — Что въ ней такое?

Онъ поднялъ ея крышку и Витя съ удивленіемъ увидѣлъ, что въ ней лежатъ рыбки совсѣмъ такія, какую онъ поймалъ въ прошедшемъ году.

Глѣбъ немного покраснѣлъ, взглянулъ на рыбокъ, быстро закрылъ ихъ и спросилъ Витю:

— А ты потомъ удилъ рыбу?

Вмѣсто отвѣта Витя посмотрѣлъ прямо въ лицо Глѣба и вдругъ заплакалъ...

— Такъ это была не настоящая рыба, — сказалъ онъ Глѣбу — зачѣмъ-же ты обманулъ меня?

— Я только пошутилъ сказалъ Глѣбъ — я не хотѣлъ обидѣть тебя.

Но Витя долго сердился, и пересталъ сердиться только, когда Глѣбъ сознался, что онъ поступилъ нехорошо и сказалъ что больше никогда не будетъ никого обманывать, даже въ шутку.

— Не дѣлай этого и ты, — сказалъ онъ, обнимая своего маленькаго двоюроднаго брата. — Но Витя и самъ уже рѣшилъ никогда не говорить неправды и даже въ шутку не обманывать другихъ. Онъ понималъ, какъ ему было неприятно узнать про обманъ Глѣба.



Приключеніе.

СЛИ хочешь — смотри, какъ мы поѣдемъ, сказала Оля Машѣ. — Посмотри, какъ хорошо катается мой китаецъ на барашкѣ.

Она запрягла барашка въ маленькую телѣжку, а въ нее положила большеголовую китайскую куклу. Китайца ей подарила мама и сказала, что онъ мандаринъ. Оля

не знала, что значить мандаринъ, но кукла ей очень нравилась и она ее звала, какъ звала мама.



Бдутъ славно по дорожкѣ сада. Оля боится опрокинуть мандарина, зная, что онъ можетъ сломаться.

Она сорвала вѣточку и подгоняетъ ею барашка, но не торопится. Дѣвочка помнить, что барашекъ можетъ упасть и тогда отломится его головка, которая такъ славно качается.



Вотъ на розовомъ кустѣ она увидѣла большую красивую бабочку черную съ бѣлой полоской на крыльяхъ и съ голубыми пятнышками.



— Не поймать-ли? думаетъ Оля.

А бабочка точно ждетъ ее, сидитъ смирно, еле шевеля своими бархатными крыльями. Оля забыла о барашкѣ и о мандаринѣ и, не выпуская веревочки изъ рукъ, броси-



лась къ бабочкѣ. Бабочка полетѣла; Оля побѣжала за ней, и не оборачиваясь, тясила за собой барашка и телѣжку. Бабочка летѣла все дальше и



дальше. Оля бѣжала за ней и не замѣчала, что барашекъ тащится бокомъ и что въ телѣжкѣ нѣтъ мандарина.



Бабочка улетѣла, Оля обернулась. Барашекъ былъ весь грязный и безъ головы. Телѣжка лежала кверху колесами. Далеко позади валялся мандаринъ, то есть даже не мандаринъ, а только



его кусочки; руки и ноги куклы отлетѣли, голова откатилась далеко.

Оля заплакала.

— Зачѣмъ я погналась за бабочкой — подумала она — и бабочки не поймала, и игрушки испортила! Ну, барашка еще можно



поправить, но мандаринъ совсѣмъ пропалъ!

Оля сложила кусочки куколъ въ телѣжку, барашка взяла подъ мышку и тихонечко пошла домой.



БѢДНЫЙ ПОПКА.

У насъ были попка и маленькій щенокъ Джекъ.

Красивый попка красный съ зеленымъ длиннымъ хвостомъ, сидѣлъ въ кольцо, качался и цѣлые дни кричалъ: „Дуракъ Джекъ, дуракъ Джекъ“!

Кто его этому выучилъ я не знаю, но Джекъ понималъ и обижался. Должно быть обижался, потому что, когда мы ему говорили: — стыдно Джекъ, глухой Джекъ, онъ отлично понималъ, опускалъ хвостикъ

и уходилъ подъ столъ. Какъ-же ему было не понять, что попка бранилъ его?

Разъ мы услышали что въ столовой гдѣ жилъ попка, раздается ужасный крикъ. Мы вбѣжали посмотреть и увидѣли что Джекъ взобрался на столикъ, который стоялъ подъ попкиной палкой, схватилъ его за хвостъ и сталъ изо всѣхъ силъ тянуть внизъ. Попкѣ это конечно не нравилось и онъ громко кричалъ. Такъ Джекъ оплатилъ попкѣ за то, что тотъ его безъ нужды бранилъ...

Конечно, мы отняли бѣднаго попугая отъ сердитой собачки.





Петя на дачѣ.

ЕТЯ пригласила Петю къ себѣ на дачу, только сказала, чтобы онъ хорошенько велъ себя и не обижалъ ея дочку Мару. Въ тетиномъ саду висѣла сѣтка, въ которой можно было качаться или лежать и отдыхать. Такія сѣтки называются гамаки. Разъ къ тетѣ пріѣхало много дѣтей—сосѣдей. Собирались отправиться въ лѣсъ, пить чай и закусывать. Пока приготавливали экипажи, Петя и Мара усадили въ гамакъ мальчика Андрюшу и предложили его качать.

— Тихонько, дѣти,—сказала тетя,—гамакъ можетъ оборваться!

— Ничего, мамочка,—отвѣтила Мара—мы будемъ качать осторожно.

Но Петя такъ раскачивалъ гамакъ, что веревка, на которой онъ висѣлъ, оборвалась, гамакъ упалъ, упалъ и Андрюша, но не ушибся, такъ какъ внизу была мягкая

травы. Потомъ Петя снялъ и другую петлю гамака и, укутавъ имъ Андрюшу, заставилъ Мару тащить его къ дому.

— Тетя, тетя,—кричалъ онъ.—Смотри у насъ сѣтка, и мы поймали большую рыбу.

— Ну, можно-ли такъ шалить—сказала тетя.—Смотрите, Андрюша весь перепачкался, рукава его курточки зеленые отъ травы. Если вы будете не слушаться я оставлю васъ дома.



— Не буду, тетичка, милая. Ты увидишь какой у тебя послушный племянникъ.

Послѣ этого Петя велъ себя такъ хорошо, что всѣ удивлялись. Только тетя думала, что онъ ужъ „слишкомъ тихъ“.

Подъ большимъ деревомъ въ лѣсу разложили скатерть; всѣ сѣли на траву и тутъ съ Петей начались приключенія. То-есть, понимаете, онъ все дѣлалъ нарочно, но притворялся, что невиноватъ ни въ чемъ. Прежде всего Петя, какъ-будто нечаянно, уронилъ бутербродъ съ икрой на тетино

бѣлое платье; потомъ опрокинулъ кувшинъ съ молокомъ на голубенькое платье своей сосѣдки девятилѣтней Кати.

Тетя разсердилась и сказала:

— Ты разлилъ все молоко, изволь-же поправить бѣду. Намъ нечего пить, возьми кувшинъ и иди за молокомъ на сосѣдную ферму.

— Хорошо, — весело отвѣтилъ Петя, взялъ молочный кувшинъ, позвалъ съ собой Лео, большого водолаза, и побѣжалъ.



Вскорѣ онъ вошелъ во дворъ фермы. Песерединъ двора блестѣлъ круглый прудъ, по берегу котораго расхаживали толстые, важные краснолапые гуси. Петя побѣжалъ къ нимъ. Гуси загоготали, протянули длинные шеи, зашипѣли. Мальчикъ принялся дразнить ихъ и бросать въ нихъ камни. Птицы сердились все больше и больше, хлопали крыльями, кричали.

Одинъ гусь совсѣмъ налетѣлъ на Петю и хотѣлъ его клюнуть; но Петя отбѣжалъ, бросилъ въ него камень и ушибъ ему

лапку; бѣдная птица закричала и отошла, сильно хромя. Остальные гуси продолжали гоготать. Лео вбѣжалъ во дворикъ и залаялъ на нихъ. На шумъ вышелъ хозяинъ фермы, увидѣлъ Петю, гоготавшихъ птицъ, хромого гуся и разсердился.

— Какъ ты смѣлъ подбить лапку у моего гуся, дрянной мальчишка? — закричалъ онъ. — Я примѣрно накажу тебя.



Въ это время во дворѣ показалась Петина тетья. Она безпокоилась, что онъ долго не возвращался и пошла за нимъ. Услыхавъ лай Лео, она поняла,

что Петя опять шалить, а увидавъ гусей, собаку, Петю и разсерженнаго старика хозяина фермы догадалась, что ея племянникъ дразнилъ гусей и попался.

— Оставьте его, — сказала она хозяину фермы, — завтра-же онъ уѣдетъ отсюда.

На слѣдующій день тетья отослала Петю

въ городъ и на прощанье сказала ему, что онъ можетъ прїѣхать погостить къ ней, только когда совсѣмъ исправится.

Петъ не хотѣлось уѣзжать и было очень стыдно; но что дѣлать, пришлось отправиться домой.



Страхъ.

Дѣти забрались въ сарай; тамъ жила кошка Сѣрка со своимъ семействомъ, хорошенькими котятами.

Сперва они играли съ кошкой и маленькими, потомъ, когда Сѣрка свернулась клубочкомъ, а Манька и Ванька улеглись подлѣ нея, Вася затворилъ двери сарая и дѣти стали разсказывать другъ другу страшныя исторіи.

— Въ лѣсу живутъ медвѣди, — сказала Лена. — Что если мы пойдемъ въ лѣсъ и на насъ бросится громадный косматый звѣрь? Убѣжать нельзя, потому что, говорятъ, медвѣди бѣгають быстрѣ лошади.

На дерево влѣзть трудно, да и медвѣди лазаютъ по деревьямъ.

— Можно притвориться мертвымъ,— сказала Лиза.— Нужно лечь на землю и не двигаться, тогда, говорятъ, медвѣдь трогаетъ человѣка мордой, нюхаетъ его и проходитъ дальше. Нѣтъ, медвѣдь—что! опаснѣе разбойники. Они могутъ напасть, убить, ограбить, увести въ плѣнъ далеко отъ папы и мамы. Это гораздо страшнѣе медвѣдя.



— Знаете, что хуже всего? — сказалъ Вася,—вѣдь разбойники могутъ притти и въ домъ. Все будетъ тихо, вотъ какъ теперь,

вдругъ послышатся шаги. Дверь заскрипитъ, и...

— Ай, за стѣной кто-то ходитъ,—сказала Лена и покосилась на дверь.

— Что, если это воры, разбойники?—прибавила Лиза.

Хотя она была уже большая дѣвочка, но всего боялась.

А въ дверь дѣйствительно кто-то сту-

чался. Лена схватила на руки Сърку, Вася взялъ метлу. — Все-таки не съ пустыми руками, — сказалъ онъ.

Въ эту минуту дверь сарая пріотворилась, въ нее ворвался солнечный свѣтъ и на порогѣ показалась крошечная лохматая Жучка, любимая собачка дѣтей. Она отыскала ихъ въ сараѣ и открыла лапкой дверь.

— Вотъ такъ разбойникъ! Вотъ такъ недобрый человѣкъ! — Дѣти хохотали и ласкали собачку, которой не боялась ни Сърка, ни ея котята.





Черепашки.

ЕНЪ подарили двухъ хорошенькихъ, маленькихъ черепахъ. Онъ очень нравились дѣвчкѣ и она любила смотрѣть, какъ онѣ прятали между своими щитами головку, хвостикъ и лапки. Ей нравилось также, какъ онѣ ползаютъ по песку. Двигались онѣ очень медленно, переваливаясь съ боку на бокъ и еле перебирали лапками. Глядя на нихъ, Женя въ первый разъ поняла, почему говорятъ: ползеть, какъ черепаха.

Жили онѣ у нея въ большой стеклянной чашкѣ съ плоскимъ дномъ. Въ чашку эту насыпали мелкаго песка и раза два въ день клали салатъ. Черепахи охотно щипали его. Разъ въ день ихъ сажали въ чашку съ водой и бросали имъ туда крошечные катышки скобленаго мяса. Когда онѣ съѣдали мясо, ихъ вынимали изъ воды и снова сажали въ чашку съ пескомъ.

— Смотри, Женя, — разъ сказала ей

мама,—черепашки не игрушка, это живыя существа. О нихъ нужно заботиться, аккуратно кормить ихъ, не дѣлать имъ больно. Если ты ихъ уронишь — онѣ убудутся до смерти. Также не корми ихъ слишкомъ много. Это имъ можетъ быть вредно.

Женя слушалась мамы, заботилась о черепахахъ и все шло хорошо. Разъ къ ея мамѣ пріѣхала знакомая дама съ сыномъ, десятилѣтнимъ Колей. Это было лѣтомъ. Какъ разъ во время визита дамы Женя кормила черепашекъ. Коля посмотрѣлъ на нихъ, потрогалъ ихъ пальцемъ и убѣжалъ въ садъ.

Черезъ нѣсколько минутъ онъ вернулся съ двумя большими дождевыми червяками.

— Бросимъ ихъ черепахамъ,—сказалъ онъ.

— Зачѣмъ?—спросила Женя.

— Это будетъ новое лакомство. Я думаю, имъ надоѣло ѣсть только скобленное мясо. Посади-ка тебя на однѣ котлеты! А вѣдь это для нихъ все равно, что рябчикъ или тетеревъ.

Женѣ захотѣлось угостить черепахъ, она забыла о совѣтахъ мамы и бросила червяковъ въ воду. Черепашки сейчасъ же кинулись на червей и съѣли ихъ.

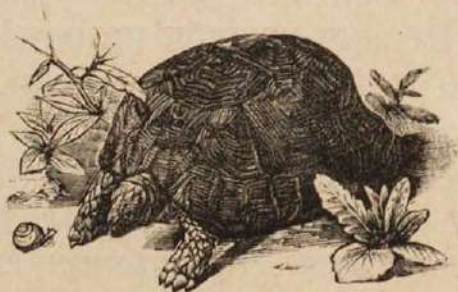
Потомъ она вынула своихъ любимицъ изъ воды, и вскорѣ Коля уѣхалъ.

Но съ черепахами стало дѣлаться что-то странное. Онѣ не ползали, не шевелились, а сидѣли смирно, втянувъ головы и лапки подъ щиты. На слѣдующее утро онѣ околѣли. Женья горько плакала и, когда она рассказала мамѣ о своемъ горѣ, мама замѣтила:

— Мнѣ очень жаль тебя, Женья, а еще больше жаль твоихъ черепашекъ, но что же дѣлать, ты сама виновата. Ты не послушалась меня и червяки оказались для нихъ слишкомъ тяжелымъ кушаньемъ.

— Подари мнѣ новыхъ черепашекъ, — попросила Женья.

— Подарю, когда ты подроснешь, станешь благоразумнѣе и не будешь слушаться неумныхъ совѣтовъ.



Б а ш к а



Риточка очень любила телятъ и мама позволяла ей ходить и кормить ихъ. Телята отлично знали ее. Какъ только на лугъ приходила Рита съ корзинкой и съ большимъ пучкомъ свѣжей травы, телята бѣжали къ ней, мычали, ласково

смотрѣли на нее, протягивали къ ней свои добрыя морды съ большими, черными, блестящими носами. И Рита гладила ихъ, ласкала.

— Только не отворяй загородки, — говорила ей мама, отпуская Риту на тотъ лугъ, на которомъ паслись телята. — За перегородкой ходятъ козы. Онѣ ласковы и добры, но съ ними бываетъ и нашъ козель Башка; онъ тоже былъ добрый, но мальчики сильно дразнили его и теперь онъ жестоко бодается. Не ходи къ нему.

Рита кормила телятъ и только погля-

дивала на красиваго Башку съ длинными, крѣпкими рогами. Разъ она подумала:

— Башка ходитъ такъ смирно что если я попробую погладить его?



И, выбравъ минуту, когда Башка подошелъ къ загородкѣ, она протянула руку и погладила козла по лбу. Баш-

ка не разсердился.

— Мама всегда всего боится. Башка нисколько не разсердился! Пойду-ка я на козий лугъ, поглажу козочекъ и покормлю ихъ.

Рита отворила воротца, но только что она захотѣла подойти къ одной изъ козъ, какъ вдругъ увидѣла, что Башка скачетъ къ ней, опустивъ голову.

— Ай, ай, ай,—закричала Рита и побѣжала прочь. Башка за ней. Рита бѣжала изо всѣхъ силъ, но Башка догналъ ее и

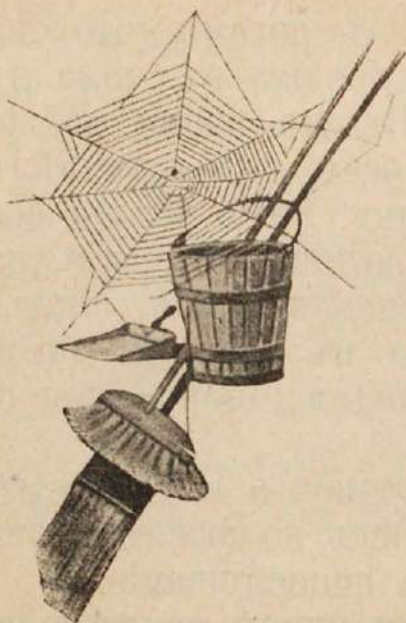


такъ сильно подбросилъ рогами, что она перелетѣла черезъ загородку и упала въ лужу полную воды. Въ это время пастушонокъ, который стерегъ козъ, увидѣлъ бѣду и отогналъ Башку. Рита встала вся мокрая. Шапочку свою она потеряла, на ея волоса налипла зеленая глина, платье промокло и прилипло къ ней. Ей было очень стыдно возвращаться домой но, придя къ мамѣ она сказала:

— Мамочка, не сердись и не брани меня. Я тебя не послушалась, но козелъ Башка уже наказалъ меня за непослушаніе.

Мама улыбнулась и ничего не сказала.





Потопъ.

Сереза, Катя и Лена остались одни въ дѣтской и рѣшили поиграть въ желѣзную дорогу. Они сдвинули стулья; къ спинкѣ одного изъ нихъ привязали свернутую трубкой старую газету, къ стульямъ

приставили пустой няинъ сундукъ, къ сундуку еще стулъ. На первые стулья влѣзь Сереза и трубиль что было силы. Это значило, машина кричитъ. Въ сундукъ влѣзла маленькая Лена и позвала съ собой Жучку; на послѣдній стулъ нагрузили ящикъ съ кубиками, разныя вещи и папину старую шляпу. Это былъ багажный вагонъ. Катя служила начальникомъ станціи, выбѣгала навстрѣчу поѣзда, дѣлала распоряженія. Дѣти долго играли въ поѣздъ, но потомъ Жучка выскочила изъ сундука, а Сереза убѣжалъ въ садъ. Ну, какъ-же тутъ было продолжать играть въ желѣзную дорогу?

Катя и Лена остались вдвоемъ.

— Что намъ дѣлать? — спросила Лена.

— Намъ нужно почистить дѣтскую, — отвѣтила Катя — видишь, на стѣнѣ паутина. А мама говоритъ, что тамъ гдѣ паутина — нечисто.

Дѣти сейчасъ-же принялись за дѣло; онѣ взяли старую нянину метелку, принесли тазъ, изъ котораго няня мыла полъ, подобрали платица и начали обмакивать метелку въ воду, а потомъ мазать ею по стѣнамъ и

по полу. Маленькія хозяйки не жалѣли воды, и потому на полу повсю-



ду стояли лужи. Но Катя и Лена не замѣчали этого, такъ какъ были очень заняты дѣломъ.

Черезъ полъ часа въ комнату вошелъ Сережа; онъ увидѣлъ лужи на полу и весело закричалъ:

— Ага, да у васъ потопъ!

Мама недавно читала дѣтямъ про всемірный потопъ и они знали, что въ древнія времена Господь послалъ на землю та-

кіе дожди, отъ которыхъ погибли всѣ люди и животныя и спасся только одинъ святой человѣкъ, Ной, со своимъ семействомъ и съ тѣми звѣрями и птицами, которыхъ онъ взялъ съ собой на свой корабль—ковчегъ.

— Только это не настоящій потопъ,— продолжалъ Сережа. — Это еще только начало. Давайте играть въ потопъ, будетъ преселло. Эта лоханочка нашъ ковчегъ; въ нее мы посадимъ твоихъ маленькихъ куколокъ, лошадку и козу.

Катѣ и Ленѣ понравилась выдумка брата. Катя взяла графинъ и вылила изъ него воду на полъ. Лена схватила умывальный кувшинъ, вскочила на табуретку, и размахивая, принялась лить воду куда попало— на столъ, на стулья, на кровати.

— Дождь шелъ сорокъ дней, сорокъ ночей,— кричала она.

Сережа опрокинулъ ведро съ чистой водой, стоявшее подлѣ умывальника. Вода лилась, проходила сквозь трещины пола, разливалась широкими лужами и струйками.

Дѣтская была въ верхнемъ этажѣ дачи и подъ ней приходилась гостинная. Въ гостинной у мамы сидѣла гостья.

— Что это у васъ? сырость?—спросила гостья и показала на потолокъ.

А на потолокъ, обклеенномъ бѣлой бумагой, расходилось какое-то большое пятно.

— Не понимаю, — сказала мама. — Никогда у насъ сырости не было.

Въ эту минуту съ потолка на полъ упала капля воды, за ней другая, третья.

— Извините, я пойду посмотрю что случилось, сказала мама и пошла наверхъ. На порогѣ дѣтской она остановилась. Весь полъ комнаты былъ залитъ водой. На столѣ стояла Катя съ лейкой и лила воду черезъ ситку, брызгая на стулья, на игрушки, всюду. При этомъ всѣ трое приговаривали.

— Шель дождикъ сорокъ дней, сорокъ ночей.

— Что вы тутъ дѣлаете? — закричала мама.

— Мамочка, мы играемъ въ потопъ, — отвѣтила Катя.

— Только настоящій потопъ все не выходитъ, — съ сожалѣніемъ сказала Лена. — Мы льемъ-льемъ воду, а она куда-то утекаетъ и нашъ ковчегъ стоитъ на мели.

— Ничего, поплыветъ, — крикнулъ весь



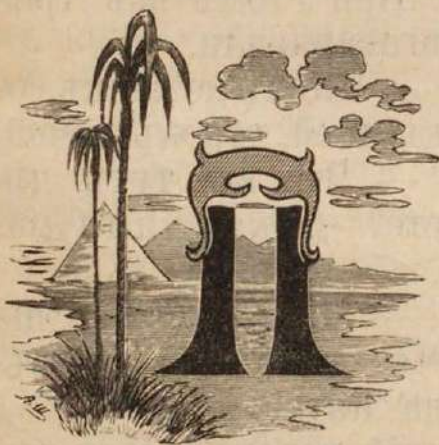
красный Сережа, откуда-то притащившій новое ведро.

— Какъ тебѣ не стыдно,—ты большой мальчикъ, сказала мама.—Онѣ не понимаютъ, а ты старшій.

По лѣстницѣ послышались шаги, въ дѣтскую вбѣжала гостя съ крикомъ:

— Въ гостинную льется цѣлый водопадъ!

Не скажу, чтобы этотъ день весело окончился для Сережи, Кати и Лены. Всѣ трое были наказаны. Такъ неудчно играли они въ потопъ.



Воробышекъ.

ОСМОТРИТЕ, какая бѣда, — сказалъ маленькій Вова, подбѣгая къ своимъ сестрамъ Зинѣ и Галѣ, и держа что-то въ рукахъ.

— Что именно? Что у тебя въ рукахъ?—спросили онѣ въ одинъ голосъ.

— Маленькій воробышекъ выпалъ изъ гнѣзда...

— Убился?—спросила испуганная Галя.

— Нѣтъ, не убился. Живъ и здоровъ. Но что съ нимъ дѣлать?

— Знаешь, — сказала Зина, — никакой бѣды нѣтъ. Мы выкормимъ его; онъ выростетъ, привыкнетъ къ намъ и у насъ будетъ своя милая, ручная птичка.

— Спросимъ маму чѣмъ его кормить и какъ это дѣлать, — замѣтилъ Вова, и всѣ трое побѣжали къ Маринѣ Борисовнѣ.

— Воробышка надо накормить хлѣбомъ размоченнымъ въ молоко, — сказала мама и сейчасъ же принялась за дѣло.

Размочили въ молоко булку и стали подносить маленькіе кусочки къ нѣжному, еще желтенькому, клюву воробья. Но птичка кричала, вздрагивала еле оперившимися крылышками и хлѣба не брала. Дѣти были въ отчаяніи.

— Что съ нимъ дѣлать?—спрашивали они.

— Посадимъ его въ воробьиное гнѣздо, — предложила Зина.

— Хорошо, — согласилась Галя.

— Нѣтъ, — замѣтила мама. — Если бы мы узнали, изъ котораго онъ гнѣзда, конечно, такъ и нужно было бы сдѣлать. Но кругомъ насъ подъ крышей такъ много

гнѣздышекъ. Мы не знаемъ изъ какого именно онъ выпалъ; если же мы посадимъ его въ чужое, старые воробьи не примутъ его, вытолкнутъ изъ своего гнѣзда или просто не станутъ кормить и онъ все равно погибнетъ, а раньше еще намучится.

— Что же намъ съ нимъ дѣлать?—повторили дѣти. Имъ было такъ жаль бѣднаго птенчика, что они чуть не плакали.

— Попробуемъ посадить его на балконъ, въ верхнемъ этажѣ дома, — предложила Марина Борисовна.

Такъ и сдѣлали; птенчика посадили на балконъ, но онъ принялся бойко прыгать во всѣ стороны и каждую минуту можно было думать, что онъ свалится внизъ. Дѣтямъ стало страшно за птичку, и они опять вернулись къ мамѣ.

— Онъ уже немножко умѣетъ летать, но крылышки не поддержать его, если онъ свалится съ балкона, — сказала Зина.— Нѣтъ, мамочка, страшно оставить его тамъ одного.

— Бѣдный птенчикъ, — проговорила Марина Борисовна. — Вотъ что сдѣлаемъ: попробуемъ посадить его въ цвѣтникъ на площадку; можетъ быть отецъ и мать увидятъ его тамъ.

Воробышка отнесли на большую песчаную площадку передъ нижнимъ балкономъ и посадили посреди нея; кругомъ насыпали крошекъ бѣлаго хлѣба. Сдѣлавъ это, Марина Борисовна и дѣти отошли и стали смотрѣть что будетъ дальше. Вскорѣ прилетѣло нѣсколько воробьевъ. Маленькій птенецъ жалобно чирикалъ, трепеталъ крыльшками, жадно открывалъ свой желтый ротикъ, но чужіе ему, взрослые воробы не обращали на него никакого вниманія, набирали въ ротъ хлѣба и улетали къ своимъ гнѣздамъ, кормить своихъ собственныхъ дѣтей. И онъ маленький, жалкій, несчастный оставался одинъ и жалобно кричалъ. Но вотъ на садовую изгородь прилетѣлъ красивый воробей съ черной головкой, долго сидѣлъ неподвижно, точно приглядываясь къ птенцу и къ тѣмъ воробьямъ, которые набирали хлѣбныя крошки и улетали.

— Это отецъ,—шепнулъ Вова;—я увѣренъ, что это отецъ.

Марина Борисовна ничего не отвѣтила, только приложила палецъ къ губамъ, показывая сыну, чтобы онъ молчалъ.

Воробей, сидѣвшій на изгороди, вспорхнулъ и улетѣлъ куда-то, черезъ нѣсколько

ко минутъ онъ снова вернулся, но не одинъ; съ нимъ былъ воробей немного поменьше ростомъ, не съ такими темными перышками, болѣе тонкій и нѣжный. Это была мать.

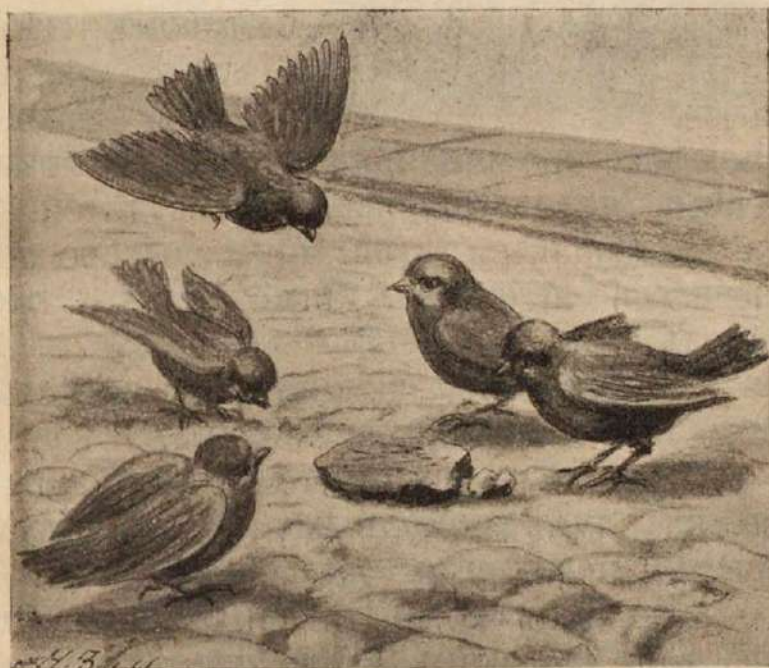
Она спустилась на песчаную площадку и маленькій воробышекъ запрыгалъ къ ней. Мать наскоро набрала въ ротъ хлѣбныхъ крошекъ и, подскочивъ къ птенцу, стала кормить его, передавая ихъ своимъ клювомъ въ его клювъ. Птенчикъ ѣлъ съ жадностью. Потомъ мать громко зачирикала, поднялась на воздухъ, но очень невысоко надъ птенчикомъ и медленно полетѣла изъ сада. Птенецъ запрыгалъ за ней, иногда немного подлетая. Пролетѣвъ нѣсколько аршинъ, мать опять опустилась на землю, снова покормила птенчика и, зачирикавъ, полетѣла дальше; воробышекъ опять слѣдовалъ за нею. Такъ она провела его черезъ весь дворъ въ кусты, гдѣ ихъ уже ждалъ воробей отецъ.

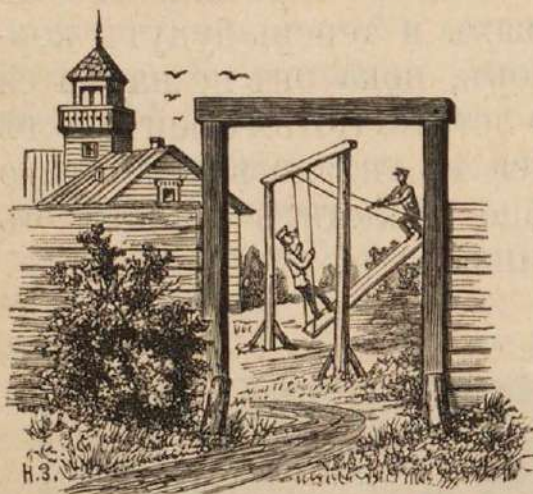
Дѣти съ восторгомъ смотрѣли на все это. Они не двигались и не говорили, боясь спугнуть птичекъ. Только, когда воробьи исчезли въ густыхъ кустахъ, Вова шепотомъ спросилъ у Марины Борисовны:

— Что-же будетъ дальше, мамочка?

— Вашъ воробышекъ уже довольно

взрослый; отецъ и мать спрятали его въ листьяхъ и вѣтвяхъ и теперь будутъ кормить до тѣхъ поръ, пока онъ не научится совсѣмъ хорошо летать. Потомъ они вмѣстѣ съ нимъ вернутся въ гнѣздо, изъ котораго онъ окончательно вылетитъ вмѣстѣ съ остальными птенцами.





Разсказъ ежа.

О ДѢ корнями старой елки, въ глухомъ лѣсу сидѣла сѣдая, старая ежиха, а съ нею шестеро маленькихъ, еще покрытыхъ мягкими иголками, ежиковъ, ея дѣтей.

— Слушайте, дѣтки! Будьте осторожны, берегитесь человѣка. Онъ можетъ васъ поймать.

— А что такое человѣкъ? — спросилъ одинъ изъ маленькихъ ежиковъ.

— Человѣкъ это что-то страшное, большое, на двухъ громадныхъ лапахъ. Двумя другими, передними, онъ ловитъ насъ.

— Но вѣдь можно свернуться, — замѣтилъ тотъ-же ежикъ. — Мы еще не умѣемъ дѣлать этого, но когда подрастемъ, навѣрно станемъ такъ сильны, что будемъ превращаться въ такіе-же колючіе шары, какъ ты.

— Это защищаетъ насъ, ежеиковъ, отъ другихъ звѣрей, задумчиво сказала мать.— Но отъ человѣка не убережешься. Слушайте. Разъ, когда я еще была очень молода и неопытна, я прогуливалась въ сумерки по лѣсу. Охотилась я на слизней, жуковъ, поймала вкусную жирную лягушку, словомъ, позавтракала отлично и была въ самомъ хорошемъ расположеніи духа. Вдругъ подлѣ меня что-то зашуршало, затрепало и я увидѣла страшнаго, громаднаго звѣря. Это былъ человѣкъ. Хотя, я никогда до тѣхъ поръ не встрѣчала людей, но очень испугалась, такъ какъ у него былъ страшный видъ. Тѣмъ неменѣе, помня о своихъ иглахъ, я тотчасъ-же подогнула лапки и мордочку подъ мои колючки, и превратилась въ шаръ.

— Попробуй-ка тронуть меня, самонадѣянно подумала я.

Но, дѣти, иглы не спасли меня. Онъ какъ мячикъ вкатилъ меня на какой-то лоскутъ. Я узнала, что эти лоскуты называются у нихъ носовыми платками, но зачѣмъ они имъ—не понимаю; потомъ человѣкъ поднялъ меня на этомъ лоскуточкѣ.

— Смерть моя пришла,—думала я.

Меня несли, несли, потряхивали и я очень боялась. Когда платокъ развернули, мнѣ стало еще страшнѣе. Я очутилась въ какомъ-то страшномъ мѣстѣ, гдѣ ничто не походило на лѣсъ и было очень свѣтло, свѣтло почти какъ днемъ, хотя я знала, что уже наступилъ вечеръ. Тутъ меня развернули и положили на какую-то странную штуку. Они называли ее „столомъ“, а по моему это было плоское бревно на четырехъ пняхъ. Я лежала клубочкомъ и не хотѣла разворачиваться. Вдругъ люди засуетились и подлѣ меня запахло чѣмъ-то очень вкуснымъ, такимъ вкуснымъ, что мои иглы стали какъ-то сами собой прилаживаться; я мало по малу распрямилась и посмотрѣла. Передо мной на блестящей вещи (я слышала, что эту блестящую вещь люди называли ложечкой) лежало что-то красное, мелко нарубленное. Я понюхала; пахнетъ хорошо; протянула мордочку и взяла маленькій кусочекъ; вкусно. Кругомъ меня люди заговорили и я слышала, какъ они радовались.

— Ъсть, ѣсть мясо,—говорили они.

Послѣ этого меня напоили вкуснымъ молокомъ, а потомъ хотѣли взять въ руки. Я ошетибилась, подняла иглы, стала фыр-

каты на нихъ, но они не испугались и я опять свернулась. Но и это не помогло; меня завернули въ тотъ-же лоскутокъ и понесли.

Несли меня долго, наконецъ я почувствовала запахъ родного лѣса. Люди положили меня на мохъ и все затихло. Я долго лежала, не рѣшаясь развернуться, потомъ стала медленно, медленно приглаживать иглы, выглянула и видя, что подлѣ меня никого нѣтъ, побѣжала въ чащу.

Вотъ видите ли, дѣтки, какіе люди сильные! Они, несмотря на наши колючки могутъ насъ ловить. Еще хорошо, что я попала къ добрымъ. Они накормили меня, напоили и отпустили на свободу. Вѣрно просто хотѣли посмотреть какіе бываютъ лѣсные ежи. А будь они злые—не удалось бы мнѣ снова выбраться на свободу, и я весь вѣкъ осталась бы въ плѣну.





Часы.

Е трогай часовъ смотри, — сказала мама Колѣ и ушла изъ комнаты. Коля

остался одинъ. На столѣ лежали мамины черныя часики и такъ славно тикали. Коля былъ еще маленькій и не понималъ, что въ часахъ пружины и колесики, которые заставляютъ двигаться стрѣлки часовъ. Ему казалось, что внутри сидитъ кто-то маленькій, крошечный человѣчекъ или звѣрушка и напѣваетъ еле слышнымъ, тихимъ голосомъ.

— Почему мама не велитъ мнѣ трогать часовъ? — подумалъ онъ. — Что за бѣда, если я посмотрю что тамъ такое, — подумалъ мальчикъ и взялъ часы въ руки.

Онъ долго смотрѣлъ, какъ двигаются стрѣлки, потомъ перевернулъ часы на ту сторону, гдѣ была крышка, попробовалъ

открыть ее—открылась. Подъ первой черной крышкой—вторая, блестящая. Коля приложилъ часики къ ушамъ и ему показалось, что они затикали громче. Съ бьющимся сердцемъ онъ поднялъ и вторую крышку. Сдѣлать это было трудно, потому что она закрывалась довольно туго, а ноготки у него были мягкіе и слабенькіе. Но Коля все-таки поднялъ ее. Онъ увидѣлъ колесики, пружинки и что-то шевелившееся очень быстро, но въ часахъ никого не было ни звѣрка, ни человѣчка. А все-таки ему очень понравилось смотрѣть внутрь маминыхъ часовъ.

— Коля, Коленька, позвала его вошедшая няня.—Что ты тутъ дѣлаешь?

Коля такъ засмотрѣлся на часы, что и не замѣтилъ, какъ она вошла. Когда онъ услышалъ нянинъ голосъ ему сдѣлалось стыдно, что онъ не послушался мамы. Коля сталъ неловкими руками закрывать крышку часовъ, вздрогнулъ и уронилъ ихъ на полъ.

— Ахъ, шалунъ, какъ тебѣ не стыдно, трогать мамины часы,—сказала няня.

Коля, весь красный отъ стыда, нагнулся и поднялъ часы. Но въ ту же минуту замѣтилъ, что они больше не ти-

каютъ. Онъ приложилъ ихъ къ уху; молчатъ. Коля громко заплакалъ.

— Чего ты, глупенькій,—сказала няня.—Положи часики и дѣло съ концомъ. Только другой разъ слушайся мамочку, вотъ и все.

— Ахъ, няничка, няничка,—сказалъ Коля.—Я взялъ мамины часы и мнѣ очень стыдно, что я ее не послушался! Вѣдь я уронилъ ихъ и теперь они замолчали. Прежде говорили такъ весело, а теперь молчатъ. Они ужъ больше не живые.

Коля плакалъ такъ громко и жалобно, что на его плачъ пришла мама.

— Вотъ видишь, Коля,—сказала она, когда ей рассказали все.—Надо было слушаться. Я знала, что тебѣ же будетъ неприятно, если ты сломаешь часы. Не плачь. Это дѣло поправимое, мы отдадимъ ихъ починить и они снова будутъ разговаривать. Только смотри, милый, другой разъ слушайся. Если большіе, что-нибудь запрещаютъ тебѣ, то лишь потому, что они лучше тебя знаютъ почему не слѣдуетъ дѣлать того или другого.

— Не буду, мамочка, милая,—сказалъ Коля, и посмотрѣвъ на остановившіеся часы, спросилъ:—А они опять стануть

разговаривать, мамуля? Мнѣ такъ жалко, что они молчатъ.

— Будутъ, будутъ. Вотъ, если ты вынешь изъ воды золотую рыбку, она ужъ не будетъ больше жить и, если ты ее опять положишь въ воду, никогда не станетъ плавать. А часы еще ничего; ихъ можно починить.

Совѣты маленькимъ художникамъ.

У васъ вѣрно есть краски, кисточки и тетрадки для раскрашиванія съ различными рисунками? На одной сторонѣ фигурки раскрашены на другой только начерчены. Раскрашивать очень интересно. Нужно только хорошенько подбирать цвѣта; для этого пробуйте краски на отдѣльной бумажкѣ. Совѣтую непременно брать на кисточку жидкую краску. Тогда она будетъ ложиться лучше. Когда вы захотите взять той-же кистью другой цвѣтъ, хорошенько сполосните ее въ водѣ и вытрите. Старайтесь, чтобы краска не переходила за черточки. Иначе вы испортите видъ вашей фигурки. Нужно, чтобы краска засохла раньше, чѣмъ вы станете покрывать другой

краской что-нибудь рядомъ съ раскрашенной частью фигурки. Иначе краски сольются.

Помните, что смѣшанныя вмѣстѣ черная и красная краски составляютъ коричневый цвѣтъ. Желтая съ синимъ—зеленый. Розовая или свѣтло красная съ голубой—сѣрый. Желтая и красная—оранжевый. Малиновая и синяя—лиловый.



Содержаніе.

	стр.		стр.
Подснѣжники	3	Квартиры въ голубятнѣ	101
Осликъ	7	Письмо рождественско-	
Маленькій маляръ	13	му дѣду	103
Урсикъ, Манька и Жи-		Корабликъ	107
пси	17	Пончъ и Пава	113
Моряки	21	Шалость	117
Благодарность	27	Киска Кита	120
Король	31	Изъ школы	124
Любовь лебедя	34	Яша и Жако	126
Китти и Вилли	37	На рѣкъ	130
Неудачное письмо	41	Избушка вѣтра	133
Жанна	44	Витина рыба	139
Куклы	42	Приключеніе	142
Кошачья школа	59	Бѣдный попка	145
Циркъ	56	Петя на дачѣ	147
Цыплята	63	Страхъ	151
Воришка	66	Черепашки	154
Рыбная ловля	70	Башка	156
Лена и три собачки	76	Потопъ	160
Собраніе бабочекъ	83	Воробышекъ	164
Растеряха	88	Разсказъ ежа	170
Ягненокъ	93	Часы	174
Пусенька путешествен-		Совѣты маленькимъ ху-	
никъ	97	дожникамъ	177



С. М. Макарова.

Софья Марковна посвятила всю свою литературную дѣятельность дѣтямъ, и въ теченіи тридцати слишкомъ лѣтъ писала исключительно только рассказы, повѣсти, сказки, очерки дѣтской жизни или же изъ исторіи и народнаго быта, предназначенные для дѣтей.

Сочиненія С. М. Макаровой пользовались и пользуются до сихъ поръ большимъ успѣхомъ среди дѣтей. Задача, которую поставила себѣ покойная С. М. Макарова въ своихъ трудахъ, была всегда поучать и сообщать дѣтямъ полезныя свѣдѣнія почти шутя, т. е. соединять пріятное съ полезнымъ, при чемъ всѣ ея рассказы проникнуты идеєю добра, правды и любви. Въ области рассказовъ для дѣтей крошечекъ, т. е. двухъ-трехъ-лѣтнихъ, покойная прямо, можно сказать, не имѣла соперниковъ, и никто, какъ она, не умѣлъ писать такъ понятно для дѣтей этого возраста.

↪ Сочиненія С. М. МАКАРОВОЙ. ↩

ВЪ ДЕРЕВНѢ Рассказы для дѣтей.—Рабочій ящикъ.—Сирота.—Рекрутъ.—Пожаръ на мельницѣ.—Мачиха.—Пасха.—Извозчикъ. Изданіе третье дополненное. Съ рисунками художника Н. Захарова. Въ папкѣ, ц. 1 руб.

Дѣла минувшихъ дней. Сборникъ рассказовъ. Одинъ изъ давно минувшихъ дней.—Альгея.—Воротничекъ.—Пріятель.—Капризъ. Съ рисунками художника М. Андреева. Въ папкѣ, цѣна 1 руб.

Изданія В. И. ГУБИНСКАГО. Спб.

Слушайте, дѣтки! 25 рассказовъ.

Ц. 60 к. въ красивой папѣ. Предлагаемая книжка содержитъ 25 рассказовъ, извлеченныхъ изъ англійскихъ дѣтскихъ писателей. Подборъ сдѣланъ съ тѣмъ расчетомъ, чтобы дать интересное чтеніе дѣтямъ 5—10 лѣтъ. Изъ дѣтскихъ писателей англичанамъ, безспорно, принадлежитъ первое мѣсто.

Рассказы ихъ естественны, жизнерадостны, въ то-же время, поучительны. Въ нихъ ярко выражаются три основы англійскаго воспитанія: долгъ, характеръ и самостоятельность. Только правильное развитіе этихъ основъ дѣлаетъ человека пригоднымъ для жизни. Въ этой дѣлью въ Англии даютъ дѣтямъ сравнительно довольно свободы, чтобы они изъ опыта могли вывести заключеніе, что дурныя поступки ведутъ за собой дурныя послѣдствія, и остерегались ихъ.

Рассказы дѣткамъ-малолѣткамъ.

Б. Дубровской. Съ 55 рисунками и заставками художник. М. Андрѣева, И. Зубрилова и др. 260 стр. Спб. Ц. 1 р. въ красивой хромотитог. папѣ. Предлагаемый сборникъ написанъ съ большимъ интересомъ. Простота и ясность изложенія дѣлаютъ книгу вполне доступною пониманію маленькихъ дѣтей. Масса разнообразнаго содержанія вызываетъ интересъ, а также многочисленныя рисунки книги придаютъ ей наглядности.

Пестрая книжка.

Соч. Фр. Гофмана. Перев. В. Энгельгардтъ, съ раскрашен. рисунками въ красивой папѣ. Спб. Ц. 1 р. 237 стр., всего 130 рассказовъ для маленькихъ дѣтей. У Мюллера было четверо дѣтей: двѣ дѣвочки и два мальчика. Франциска была старшая, вторымъ была Вила, третьимъ Валя, а самою младшею была Лена. На этихъ дѣткахъ нельзя было пожаловаться. Родители приучили ихъ съ самаго ранняго возраста къ вниманію, порядку и послушанію. Дѣти были отзывчивы на все хорошее, прилежны, внимательны, услужливы, искренни; и потому изъ всегда всё прощали ихъ маленькія ошибки, зная, что это все-таки были очень добрыя дѣти.

Маленькіе баловни.

Сборникъ рассказовъ для дѣтей младшаго возраста, составленный по англійскимъ дѣтскимъ писателямъ. М. А. Лялиной. Всего 100 рассказовъ. Съ 75 рисунками и заставк. англійскихъ художниковъ. 220 стр. Цѣна въ папкѣ 1 руб. Книжка содержитъ 100 рассказовъ, извлеченныхъ изъ англійскихъ дѣтскихъ писателей. Подборъ сдѣланъ съ тѣмъ расчетомъ, чтобы дать интересное чтеніе дѣтямъ отъ 5—10 лѣтъ. Изъ дѣтскихъ писателей англичанамъ, безспорно, принадлежитъ первое мѣсто. Рассказы ихъ естественны, жизнерадостны, въ то-же время поучительны. Въ нихъ ярко выражаются три основы англійскаго воспитанія: долгъ, характеръ и самостоятельность. Только правильное развитіе этихъ основъ дѣлаетъ человека пригоднымъ для жизни. Съ этой дѣлью въ Англии даютъ дѣтямъ сравнительно довольно свободы, чтобы они изъ опыта могли вывести заключеніе, что дурныя поступки ведутъ за собой дурныя послѣдствія, и остерегались ихъ.

Повѣсть соч. Гордѣевой-Щербинской, съ рисунками, въ папѣ. атя. Спб. Ц. 1 р. Съ отзывомъ Тургенева. Первое знакомство.—Учитель.—Крестная мать.—Въ городѣ.—Послѣ праздникова.—М-ль Элеоноръ и М-ье Анжелини.—Возвращеніе.—Маленькій ипписка.—Приѣздъ на кашкулы.—Горбушка.—Дядинъ другъ. Изданіе второе.



Почитай—мы послушаемъ.

Разказы для дѣтей младшаго возраста. Соч. Гордѣевой-Щербинской. — Саша. — Дружокъ. — Походенія бѣлки. — Ночь на Ивановъ день. — Походенія кивки. — На дачѣ. — Петья Демиль. — Духовное око. Изданіе второе. 264 стр., со многими рисунками и заставкѣ, въ папкѣ. Цѣна 1 руб. Съ отзывомъ И. С. Тургенева. ОТЗЫВЪ журнала «Дѣтское Чтеніе» Вик. Петр. Острогорскаго о первомъ изданіи соч. Гордѣевой-Щербинской: «Разказы эти написаны живо, интересно и отличаются задушевною теплотою. Всѣ они возбуждаютъ сочувствіе къ выведеннымъ въ нихъ лицамъ и животнымъ, благодаря теплому чувству самого автора. Жизнь дѣтей, ихъ проказы, удовольствія, отношенія къ взрослымъ описаны весьма удачно.

Маленькіе путешественники.

приключенія трехъ дѣтей въ Азѣирѣ. Повѣсть для юношества Ад. Бадена. Съ 40 рисун. французскаго художника Беннета. Спб., въ папкѣ 60 к. Интересны «Маленькіе путешественники» А. Бадена, въ переводѣ съ французскаго изданія, хорошо изданная книжка съ многочисленными рисунками, живымъ занимательнымъ описаніемъ приключеній трехъ дѣтей въ Азѣирѣ. Авторъ въ удачной формѣ разказовъ знакомитъ своихъ юныхъ читателей съ природою и жизнью Азѣира, въ его теперешнемъ состояніи («Новое Время»).

Сочиненія М. Ѳ. Ростовской (для дѣтей).

Дѣтскія забавы. Разказы для младшаго возраста. Съ 50 рисунками. Въ папкѣ. Ц. 1 р.

Четыре времени года.

Зима, Весна, Лѣто и Осень. Разказы изъ деревенскаго быта. 2) Свѣтъ не безъ добрыхъ людей, повѣсть. Съ рису. Въ папкѣ. Ц. 1 р.

*) **Жучка.** Разказъ изъ деревенской жизни. Милордъ и Горгона (разказъ). Человѣкъ (очеркъ). Попугай. Съ рисунками, 4-е изданіе. Цѣна 1 руб.

*) **Звѣздочки.** Повѣсти и разказы для дѣтей. Матрена Карповна съ семействомъ. Слово и дѣло. Контрабасъ. Изъ моихъ юношескихъ воспоминаній. Пара голубей. Три сестры. Почтовья Марки (фантастическій разказъ). Съ картинками, въ папкѣ. Ц. 1 р.

*) Крестьянская школа.

Исторія открытія сельской школы М. Ѳ. Ростовской. Съ 100 рисунками и заставками художника Р. Штейна и др. 4-е изданіе. Спб. Ц. 1 р. 75 коп.

*) **Сельцо Лебяжье.** Повѣсть для дѣтей изъ деревенской жизни. 4 изд. съ рису. Ц. 1 р.

*) **Пони.** Приключеніе Эмсакаго осла, повѣсть для дѣтей; съ разказами: Голенькій охъ—за голенькимъ Богъ. Дѣти натуралисты. Свѣтлый мальчикъ. Съ рисунками, въ папкѣ. Ц. 1 р.

*) **Разказы изъ путешествій по Швейцаріи.** 2-е изд. Съ рисунками, 274 стр., въ папкѣ, ц. 1 р. 25 к.

Кладъ. Историческая повѣсть временъ завоеванія Іоанномъ III Великаго Новгорода, соч. К. Тенлова, съ рисунками. Въ этой повѣсти авторъ мастерски рисуетъ жизнь и нравы русскихъ во времена Марфы Посадницы и борьбу Великаго Новгорода съ Іоанномъ III. Книга написана для юношества. Въ папкѣ 60 к.



М. Ѳ. Ростовская.

*) Избранныя сказки Андерсена.

Переводъ М. А. Лялиной. Изданы иллюстрированы. Сиб., 272 стр., и. 1 р. Знаменитый дѣтскій писатель Андерсенъ пользуется громадною популярностью во всей Европѣ. «Его сказки вкоренили ему сердца всего земного шара. Завѣсь онъ по истинѣ поэтъ. Большею мнѣдостью, ибо признанъ не одними лишь немногими избранными, но пѣльми народами въ совокупности».

азсказы бабушки - всезнаюшки. Соч. Аят.

Вѣлорь. Шишка зайчишка.—Воробышекъ.—Незабудка.—Ушастые друзья.—Зина и Топа.—Карушка.—Проказницы.—О трехъ зайцахъ.—Волкъ и Агнеса бабушка.—Шоколадное яйцо.—Мама Пета.—О кроликѣ.—Курочка Чернушка.—Въ ширѣ.—Кощей безсмертный.—Кузя-Галчонокъ.—Уличная дѣвочка.—Дѣдушка морозъ.

Бабушка и Ида. Для маленькыхъ дѣтей. Съ рис. худ. Чикина. Сиб., въ крас. папкѣ, и. 1 р. 229 стр.

*) **Путешествіе Гулливера** по отдаленнымъ странамъ свѣта. Обработано Фр. Гофманомъ. Перев. А. Н. Нефловой, съ 45 рисунками, въ папкѣ, и. 1 р. 50 к. Путешествіе Гулливера одна изъ самыхъ интересныхъ книгъ въ мѣрѣ: она очаровываетъ читателя и заставляетъ его переживать и испытывать все то, что испытывалъ авторъ, путешествуя по «Невѣдомымъ странамъ».

*) **Двѣсти разсказовъ** для дѣтей младшаго возраста. Соч. Христ. Шмидта. Переводъ съ нѣмецкаго А. Н. Нефловой, съ 70 рисунками. Сиб., 270 стр., въ красной папкѣ, и. 1 р. Предлагаемый сборникъ для дѣтскаго чтенія написанъ съ живостью и мастерствомъ, првущими перу этого удивительно талантливаго писателя, етжаннаго всемирную извѣстность среди дѣтскихъ писателей. Тойкій умъ, живая наблюдательность автора придаютъ каждому разсказу огромный интересъ, а простота и ясность формы дѣлаютъ его вполне доступнымъ дѣтскому пониманію.

*) **Золотое дѣтство.** Разсказы для дѣтей младшаго возраста, изложенные по сборникамъ нѣмецкихъ писат. А. Н. Нефловой. съ 75 рисунками и заставками нѣмецкихъ и русскихъ художниковъ, 270 стр., въ красной папкѣ, цѣна 1 руб. 20 к. Въ названномъ сборникѣ вошли произведенія любимыхъ нѣмецкихъ писателей и писательницъ. Произведенія этихъ авторовъ живы, естественны и въ то же время полны высокопедагогическаго значенія. Многочисленные рисунки—нѣкоторые разсказы имѣютъ ахъ по нѣскольку—придаютъ еще болѣе интересъ книгѣ. Подборъ разсказовъ сдѣланъ съ такимъ расчетомъ, чтобы дать 6—10 дѣтнимъ дѣтямъ не только интересное, но и поучительное чтеніе.

*) **Маленькіе школьники пяти частей свѣта.** Маленькіе парижанинъ.—Маленькіе амерзванецъ.—Маленькіе китайецъ.—Маленькіе эскимось.—Маленькіе африканецъ.—«Курчавая голова», маленькіе австралицъ. Соч. Эл. Берга. Перев. А. Нефловой, съ 60 рисунками. Сиб., въ папкѣ, цѣна 1 руб.

*) **Для ума и сердца.** Разсказы для дѣтей средняго возраста по нѣмецкихъ дѣтскимъ писателямъ А. Н. Нефловой. Съ 60 рисунками, 263 стр., въ папкѣ, и. 1 р. 20 к. Нѣмецкіе писатели не только крупныя художники слова, но и большіе знатоки дѣтскаго міра. Своими простыми, часто трогательными разсказами, проникнутыми священнымъ огнемъ любви къ Богу и ближнему, они пробуждаютъ въ душахъ юныхъ читателей стремленіе къ добру и красотѣ и тѣмъ благотворно дѣйствуютъ на впечатлительную натуру дѣтей не умбующихъ разбираться въ вопросахъ жизни и одинаково поддающихся какъ хорошему, такъ и дурному. Дать же дѣтямъ во время хорошаго урока—важное дѣло, ибо ребенокъ не только чувствуетъ и воспринимаетъ правду и добро гораздо глубже, чѣмъ это думаютъ, но нерѣдко слишкомъ рано узнаетъ оборотную сторону жизни.

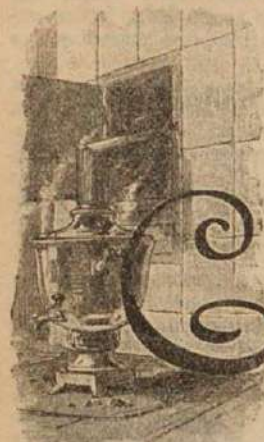
*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. зав.



А. Н. Нефлова.

***) Сто сказокъ разныхъ странъ и народовъ.** Сборникъ составленъ

А. Нефловой. Большой томъ, 460 стр., съ 165 рисунками въ красной папкѣ, ц. 2 р. Въ этомъ сборникѣ помѣщены лучшія сказки англійскія, арабскія, болгарскія, датскія, индійскія, испанскія, нѣмецкія, румынскія, русскія, кавказскія, польскія, сартскія, финскія, эстонскія, сербскія, турецкія, фламандскія, французскія, чешскія, шведскія и японскія.



***) Избранныя сказки и разсказы.**

Соч. А. Дода. Перев. А. Нефловой. Съ 35 рис. худ. Байра и Мари. 252 стр., въ папкѣ, ц. 1 р. Какого бы предмета авторъ ни касался въ своихъ произведеніяхъ, веселаго или грустаго агонизированнаго или реальнаго, всюду онъ вѣрнѣе себя, всюду онъ — изумительный наблюдатель, глубокий знатокъ челоѣческой души и вдохновенный поэтъ.

Сказки доброй Феи. Сочин. Ж. Массе, съ 48 рисунками художника Берталя. Переводъ съ французскаго А. Н. Нефловой, въ красной папкѣ, ц. 1 р.

Сказки Ж. Массе занимаютъ выдающееся мѣсто въ дѣтской литературѣ. Онѣ являются для дѣтей незамѣнимымъ чтеніемъ, такъ какъ авторъ стремится не только позабавить и развлечь своихъ читателей, и его главная цѣль — пробудить въ нихъ «добрыя чувства» и просто и ясно отвѣтить на нравственные запросы, которые зарождаются въ дѣтскихъ головкахъ. Фантастическія по формѣ, но полныя реализма по содержанию, сказки Ж. Массе производятъ особенно сильное впечатлѣніе

на дѣтей — отсюда ихъ огромное воспитательное значеніе, чистая, благородная муза, которая пробуждаетъ сочувствіе и любовь ко всему прекрасному и твердую вѣру въ полное торжество добра на землѣ.



Другъ дѣтей Сборникъ разсказовъ, собранныхъ и пересказанныхъ по нѣмецкимъ писателямъ

А. Н. Нефловой, съ 95 рисунками художн. Кюльбаха и др. Въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к. Зима. — Каштанкины дѣти. — Послѣ школы. — Первый урокъ. — Иркюченія ласточки. — Мышка. — Вѣтерокъ. — Храбрый Федя. — На волосокъ отъ смерти. — На сѣновалѣ. — Игра въ солдаты. — Трудный урокъ. — Бѣлянка. — Даромъ ни одно доброе дѣло не пропадетъ. — Маленькій Фрицъ. — Недовольный оселецъ. — Лакомка. — Что зайца увидѣлъ въ сочельникѣ. — Вова и дымка. — Любопытный Левушка. — Балзнецы. — Братишка-пятачка. — Маленькая мама. — Кто полезѣе. — Добрый старичекъ. — Маленькій музыкантъ. — Что Коля и Маня видѣли въ лѣсу. — Лизочкинъ сонъ. — Семейство Цыпкиныхъ. — Исторія одной кукулы. — Совокъ да не ловокъ. — Страшная минута. — Рыбка. — Петя-плакса. — Яшка-воръ. — Федино горе и пр. и пр.

***) Путешествія и приключенія барона Мюнхгаузена.** Соч. Фр. Гофмана, пер. А. Нефловой, съ 50 рис., въ

папкѣ, ц. 1 р. 50 к. Что за удивительный разсказчикъ былъ баронъ Мюнхгаузенъ. Сколько блестящаго остроумія и неистощимаго юмора въ его разсказахъ о своей богатой удивительными приключеніями жизни! Немуудрено, что всякій, кому попадетъ его книжка, прочтетъ ее съ захватывающимъ интересомъ.

Снѣжинки и лепестки. Расказы и стихотворенія И. П. Позднякова. Съ рис. художн. Зубрилова, Андреева и др. 270 стр., ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 20 коп. Снѣжинки. — Павликъ и журавль. — Баня. — Въ морозъ и вьюгу. — Дурочки или Патріархъ-отъ-географіи. — Надежда. — Чужой дядя. — Клевеса. — Они узнали. — Въ глуши. — Нашъ другъ Мумка. — Гутенбергъ. — Дѣти золотой души. — Вѣтеръ и Солнце. — Двѣ картошки. — Лучъ. — Ночь музыки. — Въ бѣлую ночь. — Наши агала. — Правда. — Крыша. — Блита. — Заповѣдальны лѣтомъ. — Дядя старался. — Чудо. — Лепестки. — Обсѣяна.

***) Итальянскія сказки.** Собранны и обработаны Е. Чистяковой-Вэръ. Съ 62 рисун. 318 стр. въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к. У итальянскихъ писателей богатая фантазія бьетъ бурнымъ ключемъ, живость разсказа, разнообразіе и богатство сказочныхъ образовъ невольно увлекаютъ юнаго читателя въ страну чудеснаго.

Чтение—лучшее учение. Сборн. рассказов, составленный по американским и английским, дѣтским писателям Е. Чистяковой-Вэръ въ пакѣ. Сб. съ 80 рисун., 279 стр., ц. 1 р. 35 к. Въ этомъ сборникѣ подобраны такіе рассказы и статьи, которые дали-бы возможность юнымъ читателямъ 10 — 12 лѣтъ усвоить знанія, въ однихъ рассказахъ они найдутъ свѣдѣнія о предметахъ, чисто попадающихъ на глаза, а въ другихъ—прочтутъ объ умѣ и образѣ жизни животныхъ, въ третьихъ научатся умѣнно владѣть собою, не теряться въ самыхъ трудныхъ обстоятельствахъ, смотреть прямо въ глаза опасности и бѣдѣ. Все рассказанное въ немъ сводится къ тому, что «Чтение—лучшее учение».

* **Въ добрый часъ.**

Сборникъ для дѣтей. Составленъ по английскимъ и американскимъ писателямъ Е. Чистяковой-Вэръ, съ 72 рисун., ц. 1 р. Энергія, самостоятельность, твердость воли, сознание своего долга и чувство ответственности; свойственныя молодому поколѣнію англичанамъ и американцамъ, отражаются въ этихъ рассказахъ, какъ въ зеркалѣ. Мальчикъ лѣтъ десяти смотритъ за младшей сестрой, готовъ пожертвовать жизнью, чтобы спасти отъ опасности порученную его заботамъ малютку или исполнить какой либо другой возложенный на него долгъ, который для него является святыней. Дѣти одинъ за другимъ по желѣзнымъ дорогамъ, совершаютъ далекія прогулки и всегда, за рѣдкими исключениями, дѣйствуютъ самостоятельно и разумно.

Английскія сказки.

Собранныя и обработанныя Е. Чистяковой-Вэръ, 360 стр. съ 100 рис., въ пакѣ ц. 1 р. 50 к. Въ сборникъ «Английскія сказки» вошло много народныхъ преданій, легендъ; дѣйствующими лицами въ нихъ являются простоватые великаны, колдуны, хитрецы, елпачи и ижевые крошечные крылатые эльфы, живущіе въ чашечкахъ цвѣтовъ, духи львовъ, горь и жилищъ и пр. и пр. Въ книгѣ помѣщены нѣсколько сказокъ Клингера, въ которыхъ описываются характеры и нравы евреевъ; интересны даже для взрослыхъ читателей, а также нѣсколько грандіозныхъ поэтическихъ сказокъ Кавана, Олькотъ, Гингтопъ, Саденъ, Джеконсъ и мн. др.



Е. М. Чистякова-Вэръ.

* **Исторія крестовыхъ походовъ.** Соч. проф. О. Генне-Амь-Рива, перев. съ нѣмец. Е. М. Чистяковой-Вэръ съ 60 отдѣльными картинками художника Густава Дорэ. Паданіе В. П. Губинскаго, въ красивой пакѣ. Въ этой книгѣ описываются всѣ семь походовъ крестоносцевъ для освобожденія Гроба Господня въ Иерусалимѣ отъ владычества мусульманъ, предпринятыхъ христіанскими королями — французскими Людовиками VII и IX, Филиппомъ II, Германскимъ Фридрихомъ Барбароссомъ, Английскимъ Ричардомъ Львиное сердце и мн. друг. съ 1096 по 1291 г. (Готовится къ печати). Книга интересна и читается, какъ романъ. Рисунки Дорэ дополняютъ интересъ книги.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. зав.

Приключения маленького лорда.

Соч. Ф. Бернетт. Перев. съ англійскаго Е. Чистяновой-Вэръ. Съ 25 рисун. Спб., въ папкѣ, 1 р. Намъ кажется, исторію маленькаго лорда можно назвать образцовымъ романомъ для дѣтей; въ этой книгѣ нѣтъ ни тѣни желанія поучать, но каждая ея страница поднимаетъ въ душѣ даже взрослому читателю все, что въ ней есть лучшаго. Въ ней нѣтъ ни одного скучаго мѣста; читая ее, ни разу не подумаешь: это можно было бы пропустить, а окончивъ жалѣешь, что посѣдняя страница уже прочитана, и черезъ нѣсколько времени непремѣнно снова открываешь ее и начинаешь наслаждаться съ первой же страницы, по-долгу останавливаясь на любимыхъ мѣстахъ. Это перлъ дѣтской литературы, и каждому читателю юному, взрослому или старому она всегда доставитъ высокое наслажденіе.



Серебряные коньки.

Исторія одной голландской семьи и ватаги школьничковъ. Сочиненіе Сталь. Голландія—страна особенная, значительная часть ея лежитъ ниже уровня моря; часть эта огорожена громадными плотинами, на которыхъ построены дома, укрытые тѣплыми садами. Бывали случаи, что морская вода разрушала такіе плотины и причиняла жителямъ страшныя бѣдствія. Обитатели Голландіи народъ честный, энергичный, трудолюбивый и талантливый. Изъ своей среды они сумѣли выдвинуть замѣчательныхъ представителей науки, литературы, техники и въ особенности художества. И дѣйствительно, кому неизвѣстна голландская школа художниковъ. Авторъ талантливо рисуетъ нравственность, обычаи, общественную и школьную жизнь страны. Большое мѣсто отведено описанію «состязаній на конькахъ», въ которомъ участвуютъ ватаги школьничковъ и школьницъ. Побѣдители въ награду получаютъ при очень торжественной обстановкѣ серебряные коньки, для чего долго упражняются въ патанья на конькахъ, тѣмъ развиваютъ силу, ловкость, а вмѣстѣ съ тѣмъ и приобрѣтаютъ здоровье. Въ красивой хромолит. папкѣ.

перев. Н. Н. Мазуренко, 324 стр., съ 50-ю рисунками художника Шуале. Спб., ц. 1 р. 25 к. Голландія—страна особенная, значительная часть ея лежитъ ниже уровня моря; часть эта огорожена громадными плотинами, на которыхъ построены дома, укрытые тѣплыми садами. Бывали случаи, что морская вода разрушала такіе плотины и причиняла жителямъ страшныя бѣдствія. Обитатели Голландіи народъ честный, энергичный, трудолюбивый и талантливый. Изъ своей среды они сумѣли выдвинуть замѣчательныхъ представителей науки, литературы, техники и въ особенности художества. И дѣйствительно, кому неизвѣстна голландская школа художниковъ. Авторъ талантливо рисуетъ нравственность, обычаи, общественную и школьную жизнь страны. Большое мѣсто отведено описанію «состязаній на конькахъ», въ которомъ участвуютъ ватаги школьничковъ и школьницъ. Побѣдители въ награду получаютъ при очень торжественной обстановкѣ серебряные коньки, для чего долго упражняются въ патанья на конькахъ, тѣмъ развиваютъ силу, ловкость, а вмѣстѣ съ тѣмъ и приобрѣтаютъ здоровье. Въ красивой хромолит. папкѣ.



Красный морской разбойникъ.

Сочин. Фран. Гофмана. Перев. подъ редакціей С. Бриллианта. Спб. 319 стр., съ рисунками, въ папкѣ, ц. 1 р. 20 коп. Оглавленіе: Въ Ньюпортѣ.—На корабль морскаго разбойника.—Новый капитанъ.—Таинственное судно.—Ужасная ночь.—Гибель «Каролины». — На палубѣ «Дельфина». — Въ котлахъ ширата. — Сытъ «Священнаго острова». — Исповѣдь Фиды. — Опасный соперникъ. — Приготовленія къ бою. — Капитанъ Говардъ. — Плыльники на свободѣ. — Трудная миссія. — Роковая битва. — Бичъ морей! — Геройскій поступокъ. — Въ родной семьѣ. Нужно прибавить, что книга эта, какъ и всѣ сочиненія Гофмана, до крайности интересна.

Гибель «Каролины». — На палубѣ «Дельфина». — Въ котлахъ ширата. — Сытъ «Священнаго острова». — Исповѣдь Фиды. — Опасный соперникъ. — Приготовленія къ бою. — Капитанъ Говардъ. — Плыльники на свободѣ. — Трудная миссія. — Роковая битва. — Бичъ морей! — Геройскій поступокъ. — Въ родной семьѣ. Нужно прибавить, что книга эта, какъ и всѣ сочиненія Гофмана, до крайности интересна.

***) «Вовремя ово», Венъ Хуръ** Повѣсть временъ земной жизни Іисуса Назаряя. Соч. Уаллеса. 2-е изданіе, съ 75 рисунками. Спб., 1906 г. Цѣна 1 р. 50 к. «Смотри, какъ издали съ высоты востока путеводная звѣзда спѣшитъ пролить на мѣръ свой лучезарный свѣтъ. И миромъ дышала ночь, въ которую Царь свѣта явился на землю для царства мира. И вътерокъ, дивясь чуду, нѣжно лобзалъ воды, передавшія эту новую радостную вѣсть тихимъ волнамъ океана, нынѣ вполне забышимъ эти грезы, когда мирныя птицы колышались на ихъ чарующихъ гребняхъ.» (Мильтона гимнъ «Рожденіе Христа».)

***) Основы общедоступной психологіи** и ея примѣненіе къ воспитанію. Джемсъ Селли. Переводъ съ англійскаго М. Ш., подъ ред. Л. Е. Оболенскаго. Спб., 1902 г. Цѣна 1 р. 35 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. стар. возр. и библ. ср. уч. зав.

***)** Внесены въ каталогъ книгъ, изд. до рас. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Съверный богатырь.

А. В. Суворовъ, Вездѣ великій человекъ. Иллюстрировано изданіемъ. Сочиненіе Л. А. Чарской. Дивный предметъ изученія

представляетъ Суворовъ, какъ лицо историческое, какъ полководецъ, какъ Русскій самобитный геній, создавшій свою «науку побѣждать». Суворовъ покоритель Праги и Варшавы, побѣдитель на Рымникѣ, рѣшитель судьбы Польши, онъ дожилъ до начала кровавыхъ событій, коими волновалась мѣръ въ концѣ XIX вѣка—онъ ходилъ «спасать Царей» и народы, бился на берегахъ Трѣбии и льдахъ Сенъ-Готарда, въ улусѣ Ногайскомъ, на степяхъ Заволжскихъ и закубанскихъ, засѣдалъ въ совѣтахъ Царей и кабинетѣ дипломатовъ, жилъ на бивакѣ солдатскомъ, въ своемъ сельскомъ уединеніи—пѣлъ на кларнетѣ своей деревенской церкви, игралъ съ ребятишками въ бабки. Вездѣ самобитный, неизмѣнный, страшный—великій—загадка, которую разгадаетъ только тотъ, кто разгадаетъ Русь и ознакомится съ могучимъ духомъ Русскихъ. «Помнишь Бога», говорилъ Суворовъ, «не трудитесь—я вамъ самъ себя раскрою: Цари меня хвалили, солдаты любили, друзья мнѣ удивлялись, враги меня ругали, придворные надо мною смѣялись.—Езопомъ являлся при дворянхъ, побасенками я говорилъ правду, былъ Балакиревымъ для пользы отечества и пѣлъ пѣтухомъ, пробуждая сонливыхъ, а родился я Цезаремъ, а быть бы гордъ, какъ онъ, но удержался бы отъ его пороковъ!» (Готовится къ печати).

Сборникъ разсказовъ для дѣтей Л. Р. Чарской. Солнышко, Роза, разсказъ.—Принимъ Флора.—Катя, Катюшка, Катринъ и Катринъ. (Исторія одной Катя). Катинъ, Катринъ, Катюшка, Катя, расказъ. Новая бабушка. Письма за границу и др. разсказы. Съ рисунками, въ шпикѣ. Спб., и. 1 р. 35 в. Пере- струйка за стружкой—волна за волной. (Исторія дѣт. писат. Л. Чарской, съ рисун. 1 р. 25 в. Живая игрушка, Мальчишекъ обезьянкой, Урокъ на всю жизнь, Фелъ работя, Господа Погодашкины, Я могу самъ, Чернушка, Заблудшій овецка, Горѣ переломокъ, Балетоворительница, Зломка Миши, Сказаніе горю не поможешь, Волшебное превращеніе, Подземна магъ, Нависа и пр. и пр.)



Л. А. Чарская.

Синія тучки.

Сборникъ разсказовъ для дѣтей средняго возраста Л. А. Чарской съ 49 рисунками и заставками худож. А. Шлиппера и др. Красивый томъ, въ шпикѣ, и. 1 р. 20 к. Содержаніе: Двѣ сани.—Аганья.—Юнга.—Принимъ.—Экзамень.—Недѣля русалочки.—Предательница.—Только для бѣдныхъ.—Благодѣтель.—Волченочъ.—Мальчишка.—Безъ сердца.—Графиня Зозо.—Людочка.—Синичка.—Гиме—живая игрушка.—Чудовище.—Вѣднй Топсинокъ.—Въ гости къ бабушкѣ.—Танюша.—Приключеніе Мишки.

Гимназисты.

Повѣсть. Оглавленіе: Отецъ.—Каперлаумъ.—Къ допросу.—Къ директору.—Предательскій замыселъ.—Возстаніе армянъ.—Товарищъ некариотъ.—Бѣтство. Диагнозъ знаменитости.—Карриатура.—Бенефисъ татинса.—Любимецъ и опальный.—Но развѣмъ до рогама.—Волненіе восьмиклассниковъ.—Дядя выручилъ.—На порогѣ новой жизни.—За наградами.—Передъ разлукой и др. Сирена. Повѣсть. Въ глуши. Повѣсть. Три повѣсти соч. Л. Чарской съ рисун. М. Андреева, въ шпикѣ, и. 1 р. 20 к.

*) Свѣтлый Воинъ Князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій.

Историческая повѣсть время царствованія Бориса Годунова, Лжедмитрія и Василія Шуйскаго. Соч. Л. Чарской; съ рисун. художника Андреева и др. 365 стр. Сиб., п. 2 руб. Въ этомъ произведеніи талантливый авторъ исторически вѣрно описываетъ картину жизни Русскаго народа въ періодъ смутнаго времени (1605 — 1612 годовъ), а именно послѣ смерти Царя Бориса слѣдуетъ трагическая смерть и его семьи. Царствованіе Чуднаго Лжедмитрія. Бунтъ народа противъ самозванца и смерть его. Появленіе втораго самозванца, названнаго исторіей «Тушинскій воръ». Избраніе въ цари В. II Шуйскаго и неудачное его правленіе в Русью, вслѣдствіе чего явилась измѣна бояръ и воеводъ, и развѣдушіе войска и народа потрудили страну въ анархію. Въ это тяжелое время къ спасенію Россіи явились истинные патриоты родины: Милосъ, Палицынъ, Пожарскій, Ляпуновъ, а въ особенности выдѣлившійся изъ нихъ молодой князь Скопинъ-Шуйскій, — племянникъ царя, который несмотря на свои юношескіе годы (былъ одаренъ сильнымъ умомъ, стойкостью воли и несомнѣннымъ воинскимъ дарованіемъ, и зтоя «свѣтлый воинъ» успѣшно боролся съ поляками, осаждавшими Троицкую Лавру, съ мятежниками-казаками, «Тушинскимъ вормомъ» и прочимъ сбродомъ, грабившимъ Россію со всѣхъ концовъ. Князь Михаилъ и самъ не соизнавалъ того необычайнаго дѣйствія, которое онъ производилъ на враговъ. Но когда его бѣлый конь появлялся на ратномъ полѣ у стѣнъ осажденнаго города, или когда его острый мечъ поднимался въ сторону врага, трепеть охватывалъ послѣднато. Что-то великое, не земное было въ грозной боевой фигурѣ юнаго стратега. Какою-то затаенною страшною силой обладало все его существо. Онъ какъ бы воплощалъ собою другаго вождя и воина — побѣдоносца Георгія, который и былъ изображенъ на знаменіи князя, постоянно сопровождавшаго его въ бою. А между тѣмъ грозный и немилостивый съ врагомъ, князь Михаилъ былъ добръ и свѣтелъ душою среди окружающихъ. У него было чуткое, любящее сердце и доверчивая, благородная душа. Вотъ зтоя то молодой князь съ большимъ усиліемъ велъ восстановленіе порядка, но, къ сожалѣнію, ранняя смерть прекратила жизнь этого прекраснаго дѣятеля, и онъ умеръ на 24 году. Сибѣзь думать, что чтеніе этой книги возбудитъ интересъ въ рускомъ юношествѣ въ смутномъ времени на Руси.

*) Яркія звѣздочки.

Разсказы для дѣтей младшаго возраста. Л. А. Чарской; съ 60 рисунками и заставками художника И. Зубрилова и др. въ панф., ц. 1 руб. 20 коп. Содержаніе: Палина дочка. — Трусенья елка. — Нютина посылка. — Василекъ. — Дюночка. — Новенькая. — Зюлочка. — Гришина елка. — Кто лучше? — Скучно. — На берегу моря. — Ко дню рожденія мамы. — Я такъ хочу. — По методу доктора Мартина. — О чемъ плакала птичка. — Барашекъ. — Дѣдушкины глаза. — Кто любитъ Тарочку больше. — Несчастныи день Тони. — Котикъ и Понка. — Царица мама. — Семейство Царякиныхъ. — Въ первый разъ. — Большая кукла. — Жалоба Трезорки. — Судь Соломона. — Сѣренькая птичка. — Три слезинки королевы. — Приѣздъ мамы. — Свѣтлый мальчикъ. — Масляный графчикъ. — Муся. — Сюрпризъ. — Весенняя сказка. — Илюшка и Дружокъ. — Разбойники.

Дѣтишки, ихъ дѣлишки.

Разсказы для дѣтей М. А. Лялиной, съ рисунками художника А. Чиква п. 50 к. Для младшаго возраста недурны четырнадцать разсказовъ или скорѣе сенокосъ изъ дѣтской жизни: «Дѣтишки, ихъ дѣлишки». Видно, что авторъ освоился съ міромъ, который описываетъ, и чувствуетъ себя въ немъ, какъ дома. Мило написаны разсказы: «Свѣтлое Христова Воскресенье», «Праздникъ не въ праздникъ» и «Новички» Книга не дорога. («Новое Время»).

Ыли и былинки. *)

Ант. Бѣлозоръ. Сборникъ разсказовъ для дѣтей средняго возраста, съ рисунками худож. А. Чиква, въ панф., 264 стр., ц. 1 р. Миша Вороновъ. — Фишка. — Разсказы крестьянина. — Дѣло по сердцу. — Широкая масляница. — Лидя. — Вололазъ. Дѣдушкина память. — Капутъ сочельника. — Деревенскія картинки. — Фиалка и соловей. — Обиженная. — Миронова работница. Сочиненія г-ни Бѣлозоръ. Это сборники разсказовъ для дѣтей младшаго и старшаго возраста; разсказовъ очень интересныхъ, содержательныхъ и очень мило иллюстрированныхъ. Въ ряду дѣтскихъ хорошихъ изданій книжка г-ни Бѣлозоръ, безъ сомнѣнія, должна занять видное мѣсто, и мы рекомендуемъ ее вниманію родителей. («Новое Время» № 6357).



*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. зав.

Сочиненія Клавдіи Владиміровны Лукашевичъ.

- *) По морю житейскому.** Разказы для дѣтей Клавд. Влад. Лукашевичъ съ портретомъ автора, съ 39 рис., въ красной папкѣ. 2 издание. Сиб., ц. 1 р. 25 к.
- *) На жизненномъ пути.** Повѣсти и разказы Клавдіи Лукашевичъ. 3-е издание. Сиб. Съ 35 рисунками и заставками, въ папкѣ, ц. 1 р. 25 к. Мин. Нар. Просв. для безпл. нар. чит.

***) Тучки.** Сборникъ разказовъ Клавдіи Лукашевичъ. Въ красной папкѣ и съ рисункамъ художниковъ Андреева, Понягина и Владиміровской. Сиб., ц. 50 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доущ. въ Уч. ма. позар., библ. сред. уч. зав., въ библ. низш. уч. и въ безпл. нар. чит. и библ.

***) Няня.** Повѣсть для дѣтей Клавдіи Лукашевичъ, съ рисун. Никитина. 3-е изд. ц. 40 к. Уч. К. М. Н. П. одоб. для ученицъ библ. нач. школъ.

Древній мудрецъ Санія-Муни. (легенда) для дѣтей старшаго возраста. Сост. Клавдія Лукашевичъ, 87 стр., ц. 30 к.

***) Изъ деревни.** (Ангула), повѣсть для дѣтей Клавдіи Лукашевичъ, рис. Никитина. 4 изд., ц. 30 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. для ученицъ библ. нач. школъ.



К. В. Лукашевичъ.

- *) Босоногая команда.** Повѣсть для дѣтей изъ недавняго прошлаго Клавдіи Лукашевичъ, съ рисун. худож. Т. Никитина. 4-е издание. Сиб., ц. 40 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. одобрена для ученицъ библ. нач. школъ.

Трубочистъ. Хлѣбныя зерна. Два разказа для дѣтей, съ рис. худож. К. Никитина и бар. Кюдта. Сиб., 2 изд. ц. 40 к.

- *) Честное слово.** Повѣсть Кл. Лукашевичъ, съ рис., ц. 40 к.

- *) Провинился и Игнашинскій барчукъ.** 2 разказа Кл. Лукашевичъ, съ рисун. Сиб., ц. 40 к.

- *) Родные уголки.** Сборникъ разказовъ и сказокъ для дѣтей младшаго возраста Клавдіи Лукашевичъ. Съ рис. Сиб. 1907 г., цѣна 90 к.

Мой товарищъ. Дѣтскій альманахъ. I. Рождество Христово во Св. Землѣ.—II. Наши лучшіе друзья.—III. Въ VIII школу.—IV. Св. Пасха.—V. Изъ жизни природы.—VI. Смѣсь.—VII. Изъ жизни животныхъ.—VIII. Полеванья и сирочныя сѣдѣнья. Сост. К. Лукашевичъ, съ 100 рисун., въ папкѣ, 297 стр. ц. 1 р. 25 к.

- *) Робинзонъ Крузо младшій.** Соч. Кампе (для дѣтей). Переводъ Н. Х. Веселая, съ раскрашенными картинками, въ папкѣ (большой томъ). Сиб., ц. 1 руб. 25 коп. Мин. Нар. Просв., для безпл. народн. читальн.

***)** Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Чудо-сказочки. Соч.

штейна. Пер. съ иѣм. изданія А. Юрлова, 317 стр., съ 72 рис. Сиб., цѣна 1 р. Книга эта разошлась на иѣм. языкѣ много изданій. Это ея лучшая рекомендація; вѣкот. рисунки литографированы; въ красивой панкѣ. Оглавленіе: Волшебная лалочка. Корона змѣи. Жалобная ивсеня. Портной Гринуха. Зайчики. Сильный Теофиль. Лягушка-кумушка. Бездушный. Полушка. Черный графъ. Маленькій, крохотный человѣчекъ. Странное дедуство. Острыя ножницы. Храбрый попрошайка. Шапка карлика. Мясникъ-путешественникъ. Рыцарскій гурирь. Мальчикъ, учившійся колдовству. Три желанія. Два пастушка. Самое необходимое. Рыбий царь. Змѣя съ золотымъ ключемъ. Золотое стадо. Проклятый городъ.



Три рыла. Говорящій осель. Благочестивый рыцарь. Странствующій носохъ. Волшебная печь. Голубое племя. Неблагодарность. Жирный и тощій. Ораы и вороны. Зайцы и король слоповъ. Замъ и тиша. Пустышка и три женщины. Хитрый воронъ. Воръ и дяволъ. Превращеніе мыши. Коварство и месть вороша. Два брата. Змѣя-благодѣтельница. Книга удостоилась прекрасныхъ отзывовъ нѣмецкой прессы.

***) Чешскія сказки.** Собранныя Эрбеномъ и Нѣывевою. Перев. съ подлинника М. А. Лялиной, съ 36-ю рисунками, 286 стр. Сиб., ц. 1 р. «Не менѣе полезною книгою намъ представляется, изданный В. И. Губинскимъ, сборникъ «Чешскія сказки» Собраны оиѣ Карломъ Эрбеномъ и Баленою Нѣывевою и прекрасно переведены М. А. Лялиною. Хотя мотивы болѣею частью и знакомы намъ по сборникамъ бр. Гриммювъ, но все же оны обработаны въ національномъ духѣ и поэтому представляютъ цѣнный вкладъ въ сокровищницу между народныхъ сказокъ. Изъ остальныхъ сборниковъ сказокъ отмѣтимъ «Польскія сказки» въ переводѣ подъ редакціею г. Добровскаго и сказки Уйла». (Отз. Новое Время»). Уч. Ком. О ин. Нар. Пр. доп. въ уч. м.а. возр., библ. ср. уч. зав. и въ безпл. нар. чит. и библ.

***) Избранныя сказки для дѣтей Вильгельма**

Гауфа. Перев. Федоровой. Съ 36. рис., въ красивой панкѣ, 240 стр., ц. 1 р. Сказка о калифѣ-ангѣ. Сказка о кораблѣ съ привидѣніями. Спасеніе Фатмы. Сказка о маленькомъ Мукѣ. Сказка о ложномъ принцѣ. Карликъ Носъ. Сказка о Альмадорѣ. Повѣсть о судьбѣ Саида. Сказка оиѣ отрубленной рукѣ. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ уч. м.а. возр., библ. ср. уч. зав., а равно и въ безпл. нар. библ. и чит.

Сказка о шелкунчикѣ и мышиномъ королѣ.

Ф. Гофмана. Переводъ З. Журавекой, съ рисунками Т. Никитина, ц. 60 к., въ роскошномъ переплетѣ 1 р. 25 к.

Зоологическій садъ. 24 хромолитографиров. рисунка, отпечат. заграницей, въ видѣ Альбома большаго формата. Пѣтухъ, Гуси и Утки, Индѣйки, Павлины, Собака, Кошка, Лошади, Корова, Овцы, Козы, Свиныя, Ослы, Волки, Вѣлыя медвѣди, Страусы, Верблюды, Зубра, Жиравъ, Обезьяны, Слоны, Левъ, Носорогъ, Тигрь и Ягуаръ. Въ панкѣ, цѣна 1 р. 50 к. Хорошій подарокъ маленькимъ дѣтямъ.

***) Донъ-Кихотъ Ламанчскій.** 700 рис. Соч. Мигуэля Сервантеса. Переводъ съ испанскаго. В. Карелина. Исправленный и дополненный В. Зотовымъ, въ 2 громадныхъ томахъ, напечатанныхъ на прекрасной велене ей бумагѣ, 1000 страницъ, съ 700 иллюстраціями, Сиб., ц. 3 р. Внес. въ кат. книгъ изд. пораси. М. Н. П., для безпл. нар. чит.

***)** Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Прос., для ихъ уч. завед.

*** Сказки Уйда.** Переводъ съ англійскаго М. Лядиной. Съ рисунками. 2 издание Спб., ч. 1 р. «Дѣтямъ требуется именно тотъ мягкій слогаго-эпическій синмагичный тонъ, которымъ отличаются разказы Уйда.» Книжка отличается по качествамъ внут-

реннаго содержанія и полному, безупречному умѣнию держать фактагическій элементъ въ границахъ правды. Призвалаа ототъ элементъ литературныхъ произведеній не только важнымъ, но даже необходимымъ, считая его факторомъ развитія въ дѣтяхъ, такъ сказать, сердечной стороны духовнаго ихъ существа, мы, тѣмъ же менѣе, находимъ, что авторамъ въ сферѣ дѣтской литературы слѣдуетъ неотступно держаться на реальной почвѣ, т. е. держать фактагическій элементъ въ тѣсныхъ и неразрывныхъ рамкахъ правды и строгой логичности. Именно этимъ прекраснымъ свойствомъ и отличается перо Уйда. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ уч. м. возр., библ. среди, уч. зав. и въ безпл. нар. чит. и библ.



Польскія сказки. Съ рисунками художника Штейна. Спб., ч. 1 р. 20 к. Два брата.— 12 заколдованныхъ орнхъ.— 0 куницъ и найбншнѣ.— 0 цовѣтри.— Березка-вѣщунья.— 0 царѣ Траянѣ.— 0 недовольномъ языкѣ.— 0 царѣ Зефирѣ.— 0 мужикѣ-королѣ.— 0 вдовнемъ сынѣ и колдунѣ.— 0 короленичѣ скрнѣтѣ и королевнчѣ щедромѣ.— 0бъ отповскомъ проплатн.— 0 черной горѣ.— Братья богатыри.— Назаканный колдунъ.— Разбойникъ Мошей.— Королевнчъ Воронъ.— Нагубные глаза.— Злая сердце.— Мужикѣ горемыка.— Три цустильннка.— 0 царевичъ и пяти агнлгахъ.— 0 колдунѣ и трехъ феяхъ.— 0 бѣдности и вншегъ.— 0 человекѣ оборотнѣ.— 0 царѣ Гукъ-Пукѣ. Всего 31 сказка, всѣ онѣ иллюстрированы художникомъ Штейномъ и др. Надеемся, что «Польскія сказки», какъ очень интересныя по своему содержанію и принадлежащія разнымъ известнымъ польскимъ писателямъ, прочтутся русскою маленькою публикою съ большимъ интересомъ. Книга имѣеть 312 стр.

Среди звѣрей. Русскія сказки, собр. М. Шевляковымъ. Спб. 274 стр., съ рисун., ч. 1 р. Эта книга отвѣчаетъ любимому жанру дѣтей: рассказы о животныхъ всегда были занимательны и поучительны. Помимо образовательныхъ задачъ сказки, съ фигурирующими въ нихъ животными, представляютъ широкое поле для моральныхъ выводовъ и характеристикъ, плеленій общественной жизни, занимательность которыхъ обуславливается интересомъ фабулы. Сказка всегда должна быть интересна, иначе она не дастъ никакой ниши уму ребенка. Ея содержательность должна соответствовать не только дѣтскому пониманію, но даже и настроенію. Иначе она не удержитъ на себѣ вниманіе. Наконецъ, сказка должна быть жизненна, т. е. вложенная въ нее мысль должна быть развита въ формѣ факта, въ возможности котораго ребенокъ не сомнѣвался бы. Настоящій сборникъ строго согласованъ съ этими правилами и можетъ быть предложенъ съ одинаковымъ успѣхомъ какъ самымъ маленькимъ дѣтямъ, такъ равно и дѣтямъ средняго возраста.



*** Книга чудесъ.** Рассказы для дѣтей изъ мивологн. Сост. Н. Готорнъ, съ рисунками, отпечатанными въ два тона. Спб., 3-е изд., 346 стр., ч. 1 р. 25 к. Книга первая. Голова Горгоны.— Золотое приколосновение.— Дѣтскій рай.— Три золотыхъ яблока.— Чудесная кружка.— Химера.— Книга вторая. Минотавръ.— Пнжиси.— Драконовы зубы.— Дворецъ Пирнеи.— Похиженіе Прозерпны.— Золотое руно. Собранные въ этой книгѣ мивы классической древности могутъ, несомнѣнно, служить прекраснымъ матеріаломъ для чтенія дѣтямъ и школьнаго и до школьнаго возраста. Изложены они вполне доступно для дѣтскаго пониманія и вполне способны возбудить въ молодомъ читателѣ интересъ къ исторіи или пригодиться ему въ то время, когда эти же мивы придется изучать на школьной скамьѣ. Всѣ рассказы иллюстрированы рисунками, исполненными посредствомъ гравированія на деревѣ. Внесена въ первое доволн. къ описку каталога ученич. библ. среди, учебн. зал. вѣдомства М. Н. П., а также для безпл. нар. чит.

*** Семь чудесъ свѣта.** Путешествіе къ семи чудесамъ свѣта съ научною цѣлью. Соч. Льюсьена Оме. Переводъ французскаго Вольфсона. Съ 21 рис. Спб., ч. 1 р. Уч. Ком. М. Нар. Пр. доп. въ учен. ср. возр., библ. ср. уч. зав.

*) Внесены въ каталогъ книгъ изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

*) Сказки Шведскія, Норвежскія и Финскія.

Переводъ Эльвенгрена съ 25 рисунками, въ панкѣ цѣна 1 руб. Жемчужина.—Сказка о Петрѣ, который хотѣлъ хозидничать у себя дома.—Добрая жена.—Вересковая принцесса.—Сказка о королевской дочери, которая проливала въѣсто слезъ жемчужины.—Мальчикъ съ пальчикъ.—Слаще сладкаго.—Льсоная фея.—Кухня вѣдьмы.—Почему морская вода соленая.—Путешествіе на звѣзды.—Три желанія.—Щебетунъ, или поющій муравей.—Друзья короля Эсона.—Корона морского Бога.—Король Карусъ.—Лучшій путь.—Чѣмъ мы гордимся.—Льсонай мотылекъ.—Братья.—Ласточки.—Вотъ какъ бываетъ на войнѣ.—Зеленѣющій островъ.—Золота Арфа.—Цвѣты радости.—Весеннее утро. 278 стр. Уч. Ком. Мин. Н. Пр. доп. въ уч. биб. низш. учебн. зав.

*) Дѣвичій мірокъ.

Исторія одной школы. Соч. Л. Мидъ переводъ съ англійскаго М. Ялиной, съ раскраш. рисунками, въ панкѣ. 228 стр. Сиб., цѣна 1 р. Отъездъ.—Дорожные спутники.—Лавендовый домъ.—Маленькіе «уголки» и маленькія вѣпши.—Начальница.—Такая скучно.—Безъ мамы.—Первый день въ школѣ.—Разбудили слишкомъ рано.—Трудъ и забава.—Что оказалось въ классномъ столѣ.—Въ часовѣ.—Въ сѣмьку.—Добрые люди.—Въ гамакѣ.—Игра въ бильбокетъ.—Украденное сердце.—На мѣстѣ сгорѣвшаго замка.—Мальчикъ съ пальчикъ упалъ.—Испытаніе.—Избалованный ребенокъ.—Подъ лавровымъ кустомъ.—Пикникъ.—На «волшебномъ полѣ».—Забитая книга.—Мутный ручей.—Добрыя и злыя внутренія.—Подъ накатаніемъ.—Грустная мысль.—Привзаніе.—Новое горе.—Дѣвочка швыганка.



Эни.—Подъ стогомъ сѣна.—Тигръ.—Сали Нанси.—Спасена.—Мрачные дни.—Двѣ исповѣди.—Отецъ.—Награды за сочиненія. Уч. К. М. Нар. Пр. доп. въ учен. биб. гор. учил. и въ так. средн. учеб. зав. препн. жен. 22.

*) Семь дѣвицъ.

Повѣсть Л. Мидъ. Переводъ съ англійскаго М. Ловцовой, съ рисунками англійскихъ художниковъ Перси и Гарантъ. Въ красивой панкѣ, цѣна 1 рубль. Талантливая англійская писательница—г-жа Л. Мидъ, которая въ своихъ сочиненіяхъ посвященныхъ именно молоденькимъ дѣвушкамъ 12—15 лѣтъ, раскрываетъ передъ нами этотъ «Дѣвичій мірокъ» полнаго захватывающаго интереса, хотя авторъ вообще рѣдко выступаетъ изъ круга обыденной жизни, полной внутренняго содержания для лицъ, умѣющихъ находить счастье не въ заочномъ мірѣ фантазій, а вблизи себя. Авторъ—не докучливая рецензера, и ея нравоучительные выводы ясны сами по себѣ, безъ всякихъ подчеркиваній; она понимаетъ и любитъ, своихъ маленькыхъ героинь со всѣми и слабостями, и достоинствами, съ ихъ неопытностью и самолюбіемъ, свойственнымъ молодости.



Нельзя не прибавить, что сочиненія автора завоевали себѣ въ короткое время почетное мѣсто въ англійской современной литературѣ. Сѣмьей думать, что и у насъ займетъ такое же мѣсто. Учен. Ком. Мин. Н. Пр. допущ. въ учебн. средн. возр. библ. средн. учебн. зав. и въ бесплатныя народныя бібліотеки и читальни.

*) На необитаемомъ островѣ.

Привлеченія четырехъ дѣтей, осеннихъ бурей въ море. Соч. Л. Мидъ. Переводъ М. Ловцовой, съ рисунками англійскихъ художниковъ Перси и Гарантъ, въ панкѣ 1 р. Проготове еіе къ пикнику. Бритъ «Нанси». Въ открытомъ морѣ. Переправа черезъ стремнину. Спокойной ночи. Бухта «Иза белла». Бухта «Полумѣсяцъ».



«Ужасная ночь. Мунго и Крабы». Бѣлый замокъ. Новый одяды. Неудачный пикникъ. Заблудился. Дѣла ухудшаются. Дѣвушка и ея собака. Ферди въ провалъ. Неожиданное вторженіе. Бѣлый замокъ. Обвалъ. Спасеніе. Маленькій Робинзонъ. На необитаемомъ островѣ вѣсколько недѣль. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. допущ. въ учебн. млад. возр., бибсред. уч. зав. и въ безп. нар. биб. и чит.

Шалуны.

20 разсказовъ о проказахъ гимназистовъ-шалуновъ Н. Ратомскаго, съ 25 рисун. художн. Захарова. Сиб., въ панкѣ, ц. 50 п.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Просв., для ихъ учеб. зав.

*) **Бабушкины сказки.** Сочинение Жорж-Зандъ. Переводъ М. А. Лазаревой. Съ рисунками художника Табурина. Спб., 279 стр., въ красивой папкѣ, ц. 1 р. «Я расскажу вамъ, только слушайте внимательно,—про голубое и синее море, которое вы такъ любите. Я расскажу вамъ все простыми словами, это будетъ вамъ понятнѣе, чѣмъ печатный слогъ. Вамъ хотѣлось чего-нибудь волшебнаго. Оно, пожалуй, будетъ отчасти, но будетъ много и правды, не вѣсьмъ извѣстной, интересной для васъ и даже для вашихъ старшихъ братьевъ; и они послушаютъ. Природа полна чудесъ, дѣти, куда вы не загляните въ нее, вы всегда найдете въ ней что-нибудь новое, необыкновенное.» Уч. Ком. Мин. Н. Пр. доп. въ уч. ср. возр., библиот. ср. уч. зав. и въ безпл. нар. библиот. и чит.



безинокитъ Гаво. Еще одинъ новый другъ. Исидоръ въ роли огороdnика. Исидоръ бросаетъ заступы и лопату. Глубокое отчаяніе Исидора. Послѣдствія дурнаго знакомства. Маленькій подарокъ еще большіе укрепляетъ дружбу Гаво съ Исидоромъ. Война объявлена. Исидоръ — зуавъ. Отъѣздъ Исидора. Печальное начало. Исидоръ совершаетъ геройскій подвигъ. Переключка солдатъ. Кавалерія. Исидоръ увидитъ пѣльника. Знания. Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. доущ. въ учен. библиот. низш. учебн. зав.

*) **Маленькій разносчикъ (про-**

давецъ спичекъ). Соч. Женевра. Произведеніе, увѣнчанное французскою академіею. Полный переводъ съ послѣдняго французскаго изданія Е. Д. Давыдовой. Съ 25 рис. въ папкѣ, ц. 1 р. Первое знакомство сержанта съ Исидоромъ. Исидоръ учится танцовать въ очень дурной компаніи. Въ госпиталѣ. Гаво знакомитъ Исидора со своею жеманью. Гаво продолжаетъ свойразсказъ о томъ, какъ онъ сдѣлался инвалидомъ. Судьба улыбнулась Исидору. Поведеніе Исидора

*) **Избранныя русскія сказки.**

Составлены по Афанасьеву и др. Четвертое изданіе. Съ 78 рисунками и заставками художника Р. Штейна. Спб. 337 стр., цѣна 1 руб. 50 коп. (большой томъ)—нѣкоторые рисунки отпечатаны въ два тона «Намъ кажется весьма труднымъ и едва ли полезнымъ—до поры до времени—изгонять все волшебное и чудесное, оставлять молодое воображеніе безъ пищи, замѣнять сказку разсказомъ. Очень немногіе дѣти безусловно вѣрятъ въ все чудесамъ сказки, и они очень хорошо умѣютъ тотчасъ отрѣшиться отъ этой вѣры, какъ только часть тому встанетъ». Эти слова И. С. Тургенева вспомнились намъ, когда мы прочли книгу В. Маракуева: «Русскія сказки». Да, умѣло составленный сборникъ сказокъ—къ тому же народныхъ, читаемыхъ съ интересомъ и взрослыми—никогда не направитъ фантазію дѣтей на ложный путь; напротивъ, онъ, такъ сказать, облагораживаетъ фантазію художественнымъ вымысломъ. Въ этомъ от-



ношенія книга г. Маракуева безспорно принесетъ не мало пользы юному читателю, тѣмъ болѣе, что рисунки Р. Штейна прекрасно иллюстрируютъ духъ и идею каждой отдѣльной сказки. Всего 50 сказокъ. («Новое Время»). Въ папкѣ. Уч. К. М. Н. Пр. доп. въ без. нар. чит. и библиот.

*) **Любимыя сказки Эд. Лабулэ.** Съ 120 рисунками. Переводъ Доброславина и Н. Мазуренко.

въ хромолит. папкѣ, ц. 1 р. 20 к. Ивонъ и Финетта.—Брегонская сказка.—Добрая жена.—Норвежская сказка.—Мальчикъ съ пальчикъ.—Скандинавская сказка.—Послѣдніе Праги.—Довольны ли ты?—Золотой хѣбъ.—Швабда-вольничекъ.—Гуси Господа Бога.—Двѣнадцать мѣсяцевъ.—Исторія царя Самарии.—Три лимона.—Пифъ-вафъ или искусство исправлять людей.—Король-причудникъ и принцъ-Красавчикъ.—Мадмуазель Пазза.—Первый урокъ.—Свадьба Паззы.—Ужасное событіе.—Маскараль.—Дѣвъ понеулыткин.—Пробужденіе.—Красавчикъ получаетъ водочечку.—Who такой былъ Тонъ.—Жена должна повиноваться мужу. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. библиот. низш. уч.

Сорванецъ. Записки бывшаго гимназиста, воспоминанія Н. Ратомскаго, съ рис. художн. М. Андреева, въ папкѣ, цѣна 50 коп.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

О быломъ. Русскіе историческіе рассказы

Соч. Г. Т.

Сѣверіона-Полиаска, съ 60 рисун. художн. Н. Захарова. Сиб., въ накѣтѣ, н. 1 р. 35 к. Лиходѣтѣ. Ради Господа. У Святого ручья. Новое лѣто. Царскій перспективныхъ дѣлъ мастерь. Великая сила.

Первый Спасъ. Книжное наученіе. Безъ павы. Царевъ указъ. Царскіе полотнянники. Прощеные дни. Въ недѣлю Вайи. Въ царициной службѣ. Маленькіе работницы. Заспазъ. Попугай. Екатерина Великая. Кто кричитъ. Паракита. Царевъ. Варганисть.



*) Волшебныя сказки.

Соч. Ж. Перро, до-
бавленіе сказокъ
г-жи Лепревсъ-де-Вомонъ. Съ 65 рисунками, перев. съ франц. В. Владимірова. Сиб., 276 стр., н. въ накѣтѣ 1 р. Знаменитыя сказки Перро переведены на всѣ языки и всюду читаются съ громаднымъ интересомъ, такъ какъ онѣ написаны въ самой увлекательной формѣ. Надѣмся, что онѣ будутъ читаться русскими дѣтьми такъ же, какъ въ остальномъ свѣтѣ. ч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. м. и средн. учеб. зав. и въ безим. нар. чит. и библ.

*) Сказки, преданія и легенды

всѣхъ странъ и народовъ. Съ 50 рис. Подъ редакціей Владиміровой-Ермоуевъ. 320 стр., 2-е изданіе. Сиб., н. 1 р. 50 к. Дикенса, Андерсена, Гестринъ, Гофмана, Бехштейна, Асандеръ, Отто, Каминскаго, графа Майлата, Ж. Занда. Уч. Ком. М. Н. Пр. доп. въ учен. м. и средн. возр., библ. средн. учебн. зав. Мин. и въ безим. нар. чит. и библ.

Сказки славянскихъ народовъ.

Сербскія, Босно-Герцоговинскія, Болгарскія, Хорватскія, Моравскія, Чешскія, Чешскія, Кашубскія, Польскія, Русинскія сказки.—Съ рисунками. Обработала для русскихъ дѣтей М. А. Лялина Сиб. въ накѣтѣ, н. 90 к.

Юнга на кораблѣ корсара.

Плѣнные.—Дѣтская рѣшимость.—Начало.—Бѣгство.—Въ горѣ.—Спасеніе.—Эпилогъ Корсара.—Погона.—Ученіе.—Влади.—«Saint-яппе».—Воинные мдриталы.—



Соч. П. Мазль. Перев. Михайловой, съ рисун. франц. художн Париса и др. — Поездъ сраженія и проч. Съ 48 рисун., 262 стр., въ накѣтѣ 1 р. Дѣйствіе происходитъ въ началѣ 19 стол. На морѣ вели война французы при Наполеонѣ I съ англичанами. Знаменитый французскій корсаръ, капитанъ корабля «Кларисса» Робертъ Сюркуфъ составлялъ себѣ громкое имя между великими корсарами нашей исторіи. Въ двадцать пять лѣтъ Робертъ Сюркуфъ наносилъ сильныя удары англійской промышленности, не опасаясь нисколько поятряться силами съ корветами и фрегатами врага. Онъ спарядилъ на свой счетъ корветъ «Clarisse», вооруженный 14 пушками, которыми онъ громилъ англичанъ на Индійскомъ океанѣ.

Онъ преслѣдовалъ безостановочно англійскія суда, на него собиравлсь эскадры острова Маврикія, Матрасы и Бомбей. Однако, каждый непріятельскій капитанъ, какъ бы онъ ни былъ храбръ, боялся страшнаго корсара и пускался въ поиски за нимъ только съ тайными желаніями, что его вовсе не найдеть. Постоянно сражаясь съ непріятелемъ онъ пріучилъ свой экипажъ одерживать только одиѣ побѣды. Вотъ на такомъ боевомъ суднѣ провелъ нѣсколько лѣтъ корабельный юнга и былъ свидѣтелемъ самыхъ страшныхъ морскихъ сраженій, пораженій и разныхъ морскихъ приключеній.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по распор. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. зав.

*) **Маленький человекъ.**

Романъ для юношества А. Додэ. Перев. съ франц., съ 67 рисун., въ папкѣ, ц. 1 р. Диккенсъ, прочитавъ этотъ романъ, называлъ автора возникающимъ свѣтлымъ французской литературы и «своимъ «собратьемъ» по таланту. Абу въ своихъ письмахъ изъ Париза въ «Аthenaeum», называетъ Альфонса Додэ одною изъ привлекательнѣйшихъ личностей современной литературы и признаетъ въ немъ несомнѣнное сходство съ Диккенсомъ по тонкой наблюдательности, мастеровой грушировке подробностей, умѣнью заставить читателя и плакать и смѣяться. Уч. Ком. М. Н. Пр. доп. въ учен. библ. низш. учебн. зав.



Подвижныя игры.

Физическое развитие ребенка. Соч. проф. Кольраута и Г. Вагнера. Перев. съ нѣм. М. Михайлова съ 183 рисун., 350 стр. Сиб., ц. 1 р.

*) **Лазутчикъ.**

На дальнемъ свѣтѣ.—На возвышенности.—Корро.—Три разсказа Франца Гофмана. Спб., въ красивой папкѣ съ картинками, ц. 1 р. Оглавление: I. Лазутчикъ.—Каторжникъ.—Благородное сердце.—Во время войны.—Повѣсть его.—Возвращеніе домой. II. На возвышенности Корро.—Испытаніе.—Родникъ.—Гиены и шакалы.—Слоны.—Какъ стелеть постель «слону».—Дикіе ослы и собаки.—Доброе дѣло не пропадетъ.—Возвращеніе на родину. Въ папкѣ. Внесена въ катал. кн. изд. по распор. М. Н. Пр. для безпл. нар. читал.

*) **Сказки бр. Гриммъ,**

пересказанныя дядею Павломъ. Съ изящно раскрашенными картинками, переплетенныя въ красивую папку, напечатаны красивымъ четкимъ шрифтомъ, 4-е изд. 320 стр. Спб., ц. 1 р. 75 к. Содержаніе этой книги слѣдующее: Царялягушка.—Непослушная.—Волкъ и семеро козлятъ.—Преданность и вѣрность.—Догадливый продавецъ.—12 братьевъ.—Братецъ и сестрица.—Три лѣсовика.—Три пряхи.—Гриша и Миша.—О рыбахъ и рыбахъ.—Снѣжная.—Семь вороновъ.—Умная Лиза.—Мальчикъ съ пальчикъ. Странствованіе кошки.—Чудо-птица.—О миндальномъ деревѣ.—Спящая царевна.—Найденышъ.—Царь.—Дрозова борода.—Всеумѣйка.—Собака и воробей.—Катя и Федя.—Разношерстка.—Умная крестьянка.—Докторъ-всезнайка.—Замарашка.—Бѣднякъ и богачъ.—Король и медвѣдь.—Умники.—Бѣдный мельникъ и кошечка.—Умный портной.—Бѣлорозка и Краснорозка.—Четыре брата искусника.—Одноглазка, Двухглазка и Трехглазка.—Черная и бѣлая невеста.—Красная шапочка.—Смерть и курочки.—Звѣзды-червоны.—Не люблю не слушай, а лгать не мѣшай.—Мышка, птичка и колбаса.—Сказка о столикѣ, ослѣ и дубникѣ.—Удивительные музыканты.—Дѣснадцать охотниковъ.—Бѣлая эмѣя.—Медвѣжья шкура.—Гусятница.—Золотыя дѣти. Три подмастерья.—Счастливый Иванъ.—Птица грейфъ.—Сказка о сапожникѣ Шилинѣ.—Бѣлоснѣжка.—Подарки мелкаго народа. Три фельдшера.—Чудесная скрипка.—Чортъ съ золотыми волосами.—Избушка въ лѣсу и пр. и пр. Уч. Ком. М. Н. Пр. доп. въ учен., млад. воз. биб. сред. уч. зав. и въ безпл. нар. биб. и чит.

*) **Потерянный и возвращенный рай.**

Поэма Джона Мильтона. Полный переводъ съ англійск. П. А. Коньшина, съ 20-ю рисунк. знаменитаго художника Дорэ и др. и портретомъ автора.—2-е исправленное изданіе. Спб. 1906 г. Эта замѣчательная поэма знаменитаго англійскаго поэта выдержала безчисленную массу изданій на всѣхъ европейскіхъ языкахъ. Своему широкому распространенію она обязана оригинальности замысла и творческому выполненію его, обезсмертившему имя автора, блестяще справившагося со своею мудреною задачею—изобразить первобытнаго человѣка. Въ видѣ предисловія приложена статья переводчика о жизни и произвед. авт. 400 стр. 1 р. 50 к.

*) **Дневникъ школьника.**

Эм. Д. Амичисъ, переводъ и предисловіе В. Крестовскаго, съ рисунками, 5-е изданіе, ц. 1 р. 20 к. Книга «Дневникъ школьника» разошлась въ сотняхъ тысячъ экзем. и считается настоятельною книгою молодой Италіи. Она написана просто, безъ громкихъ словъ и запутанныхъ приключеній, будто все, что въ ней написано, было на самомъ дѣлѣ. Вотъ почему она читается съ замираніемъ сердца и всему прочитанному верится. Молодость — лучший судья въ вопросахъ первыхъ чувствъ и впечатлѣній. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. биб. низ. зав.

*) Внесены въ каталогъ книгъ изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

***) Дѣвочка-Робинзонъ.** Исторія маленькой сиротки. Соч. Евгений-Мюллеръ. Съ рис. Перевелъ съ франц. В. Д. Владиміровъ, ч. 1 р. 2 изданіе. Ч. I. Чужая.—За ягодами.—Око за око.—Гостья.—Исповѣдь.—Киданіе жребія.—Тщетная надежда Ч. II Свободная.—У госпожи Вюрель.—У господина Гюр.—Слустья четыре мѣсяца.—Ночной разговоръ.—Куда они пошли?—Маленькая защитница.—Неудачная мѣсть. Ч. III. Странный ребенокъ.—У маленькой Мари.—Зимою.—Весна.—Сплетни.—Владѣлецъ.—Робинзонетта. Ч. IV Захѣмъ побѣда?—Два празднества.—Вѣдныя и бѣдныя.—Аукціонъ.—Да здравствуетъ Робинзонетта!—Заключеніе. 266 стр. въ папкѣ. Уч. Ком. М. И. Пр. доп. въ уч. мл. воз., биб. ср. уч. зав. и въ без. нар. чит. и библ.



пасности дикихъ странъ *).

Жизнь и необыкновенныя приключенія среди американскихъ лѣсовъ. Соч. Фр. Гофмана, перев. подъ редакцію Н. Позднякова, съ рис. художн. Р. Штейна. Спб., ч. 1 р. 20 к. Изъ предлагаемаго разсказа вы узнаете о тѣхъ опасностяхъ, которыя угрожали переселенцамъ, вторгшимся въ эти дикія страны. Разсказъ этотъ передаетъ большею частью истинныя происшествія и не только представляетъ вѣрную картину мрака, уединенности и ужаса почти безконечныхъ дѣственныхъ лѣсовъ Америки, но рисуетъ также характеръ, нравы и обычаи племени, печальная судьба котораго зависитъ не исключительно отъ злоупотребленія бѣлыми своею властью, не также главнымъ образомъ, отъ собственныхъ ошибокъ и страстей. Приключенія странствующаго Натана, такъ же какъ конюгра Рудольфа Стаклоля, исторически вѣрны и, безъ сомнѣнія, будутъ способствовать увеличенію интереса производимаго разсказомъ о чудесныхъ происшествіяхъ, кровавыхъ сраженіяхъ, разныхъ опасностяхъ и счастливыхъ избавленіяхъ въ папкѣ. Уч. Ком. М. И. Пр. доп. въ учен. мл. воз., биб. ср. уч. зав. и въ без. нар. чит. и библ.

*) Святочные разсказы.

Сочиненіе Чарльза Диккенса. Переводъ съ англійскаго Ф. Резенера. 4-е изданіе, украшенное 66 иллюстраціями. Спб., 453 стр., ч. 1 р. 50 к. „Святочные разсказы“ Диккенса написаны такъ мастерски, съ такою художественностью, оставляютъ по себѣ такое глубокое впечатлѣніе. Диккенсъ написалъ пять святочныхъ разсказовъ: „Рождественская пѣснь въ прозѣ“ святочный разсказъ съ привидѣніями“, „Часовые куранты“, „Сверчокъ на шесткѣ“, „Битва жизни“ и „Одержимые духомъ“. Трудно сказать, который изъ нихъ лучше, до такой степени всѣ они написаны увлекательно, отличаются необыкновенною глубиною мысли, проникнуты теплымъ чувствомъ и исполнены тѣмъ добродушнымъ, веселымъ, а подчасъ ѣдкимъ юморомъ, который свойственъ исключительно одному только Диккенсу. „Святочные разсказы“ Диккенса, благодаря образцовому переводу г. Резенера, сумѣвшего передать въ своемъ переводѣ малѣйшіе оттѣнки подлинника, вполне доказываются тѣмъ, что они выдержали уже три изданія, и можно съ увѣренностью сказать, что такимъ успѣхомъ они будутъ пользоваться еще долгое время. („Новое Вр.“). Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ безп. нар. чит. и биб.

*) Въ странѣ алмазовъ.

(Диамантина). Соч. В. О. фонъ-Горна. Разсказъ для юношества и народа. Переводъ Г. А. Чарусскаго. Съ рис. Спб., ч. 45 к. въ папкѣ. Предлагаемый разсказъ описываетъ приключенія одного легкомысленнаго молодого человѣка, переселившагося въ Бразилію и полавшаго въ рабство. Въ этой же печальной повѣсти читатели познакомятся съ интересной и малоизвѣстной отраслью горной промышленности, а именно съ добычей алмазовъ, а также съ жизнью работающихъ въ алмазныхъ кояхъ невольниковъ-негровъ.

Честный мальчикъ.

Разсказъ Фр. Гофмана, переводъ съ нѣмецкаго. В. Энгельгардъ. Съ рисунками, цѣна 40 коп.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по рас. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Принцъ и нищій. Приключеніе Тома на воздушномъ шарѣ.

Соч. Маркъ-Твэна. Большой томъ, 262 стран 100 рис. въ красивой папкѣ, цѣна 1 р. 25 к. Талантливый авторъ разсказалъ намъ дѣйствительную исторію, происшедшую при англійскимъ дворѣ въ царствованіе короля Эдуарда VI. Король любилъ разсказывать окружающимъ исторію своихъ приключеній, когда онъ превратился изъ королевскаго принца въ уличнаго бродяжку, что дало ему возможность изучить многія темныя и свѣтлыя стороны народной жизни, и сдѣлавшись королемъ—воспользовался ими на благо своего народа. Нужно ли прибавить, что книга читается съ громаднымъ интересомъ какъ юношей, такъ и взрослыми. Во второй части книги разсказываются забавныя приключенія и путешествія Тома на воздушномъ шарѣ, совершенныя черезъ океанъ, пустыню Сахару и мног. др. замѣчательныя мѣстности.

Приключеніе Тома.

Соч. Маркъ-Твэна, переводъ Н. Мазуренко, съ 70 рисунками. большой томъ въ красивой папкѣ. Спб., ц. 1 р. 35 к. Трудно представить себѣ болѣе занимательное литературное произведеніе, написанное такимъ яснымъ, простымъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ увлекательнымъ, живымъ и образнымъ языкомъ и во многихъ мѣстахъ съ тонкимъ оригинальнымъ юморомъ и одинаково занимательно для всѣхъ возрастовъ. Разсказъ относится къ періоду времени въ концѣ половины прошлаго столѣтія передъ войной между сѣверными и южными штатами изъ-за уничтоженія рабства. Въ немъ въ замѣчательно яркихъ краскахъ рисуется обыденная жизнь населенія маленькихъ городовъ и селъ Соединенныхъ Штатовъ. Почти на каждой страницѣ мелькаютъ картины жизни семьи, отношеній родителей къ дѣтямъ, школа, церковь, общественная жизнь, даже судъ и судебное разбирательство, суевѣрія негровъ, отношеніе къ нимъ бѣлыхъ того времени и многое другое любопытное для читателя, интересующагося жизнью, нравами и обычаями американцевъ.



Ечатъ Цезаря.

Ист. для юнош. изъ временъ Юлія Цезаря. Ист. Альфреда Рамбо. Пер. Л. Шелгуновой. 27 рисун. 268 стр., въ папкѣ. Цѣна 1 руб. Въ книгѣ описывается военная и бытовая жизнь римскаго общества временъ Цезаря. Книга читается съ большимъ интересомъ и пользою.

*) Жизнь на Миссисипи.

Сочиненіе Маркъ-Твэна. Переводъ Федоровой, Спб. 100 рисун. 296 стр. цѣна 1 р. 35 к. въ красивой папкѣ. Миссисипи стоитъ того, чтобы о ней читали. Миссисипи—самая замѣчательная

рѣка въ свѣтѣ. Миссисипи самая длинная рѣка въ мірѣ, она орошаетъ своими водами 28 штатовъ. Она принимаетъ въ себя воды нѣсколькихъ сотъ рѣкъ и рѣченокъ, по которымъ плаваютъ большія и малыя суда, описаніе открытія рѣки, ея заселеніе, жизнь и нравы жителей, промышленность, торговля, устройство городовъ и селъ, хлѣбопашество, фабрики, заводы и пр. пр.; 100 рисунковъ дополняютъ силу впечатлѣнія читателя. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ уч. сред. и стар. воз., библ. ср. уч. зав. въ без. нар. чит. и биб.

Кругосвѣтное путешествіе.

сочиненіе Маркъ-Твэна, Переводъ А. Линдгрена и М. Модель. Спб. 1906 г. Большой томъ. 461 стр. Съ рисунками художника Зубрилова и въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.—Въ Тихомъ океанѣ.—Австралія.—Изъ Австраліи въ Индію.—Индія.—Южная Африка.

*) Приключеніе Финна.

Соч. Маркъ-Твэна, переводъ Н. Мазуренко, 115 рисунковъ, 299 стр. большого формата, съ хромо-литограф., въ папкѣ. Спб., ц. 1 р. 35 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учеб. биб. низ. училищъ,

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по рас. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Приключеніе мартышки, воробья, да мышки. Юмористическія рассказы. соч. Будень. Съ массой оригинальныхъ рисунковъ лучшихъ нѣмецкихъ художниковъ. Спб.

Дарство сказокъ. *) Карменъ Сильва, (Елизаветы Румынской королевы). Переводъ съ нѣмецкаго С. Майковой, съ рисунками, цѣна 1 р. Симпатичный умственный и нравственный обликъ Румынской королевы выразился въ ея сказкахъ, оцѣненныхъ по достоинству критикой. Сказки отличаются необыкновенною оригинальностью и яркостью красокъ и духомъ гуманности ко всему угнетенному всѣ герои и героини сказокъ съ полнымъ самоотверженіемъ совершаютъ величайшіе подвиги для блага своего ближняго; гуманность по идеѣ и художественное изложеніе сказокъ даютъ возможность русской публикѣ съ большою пользою и интересомъ прочесть такое произведеніе, облагораживая въ себѣ художественный вкусъ и знакомясь съ новыми образцами поэтического творчества. Въ папкѣ. 311 стр. Уч. Ком. Мин. Н. Просв. доп. въ уч. ср. воз., библи. ср. уч. зав. и въ безп. и нар. чит. и библи.

*) **Юный укротитель львовъ.** Рассказъ для юношества, 110 стр. Фран. Гофмана, Е. Владиміровой, съ рисунк. 3-е изд. Спб., ц. 20 к.

Материнская любовь. Рассказъ Фран. Гофмана съ рисунками, цѣна 40 к.

*) **Братья.** Историческій рассказъ XVII столѣтія время дѣйствія испанской инквизиціи. Съ рисунками, ц. 40 к. Всѣ рассказы Гофмана, извѣстнаго дѣтскаго писателя, интересны и поучительны.

*) **Китоловъ.** Какъ онъ сдѣлался китоловомъ и что при этомъ узналъ и пережилъ. Рассказъ для юношества и народа. Соч. В. О. фонъ-Горна, перев. Г. А. Чарусскаго съ рисунками. Спб., ц. 45 коп. Юный читатель найдетъ въ этой книжкѣ увлекательное описаніе полного опасностей и приключеній морского путешествія въ Южный Ледовитый океанъ. Но помимо интереса предлагаемая повѣсть содержитъ въ себѣ много поучительнаго, знакомя съ жизнью кита, этого исполина морей, и съ интереснымъ китовымъ промысломъ, составляющимъ обширную отрасль промышленности.

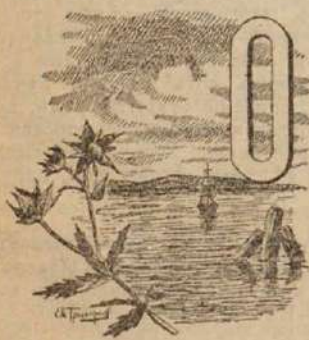
*) **Преданный негръ.** Историческій рассказъ для юношества и народа. Соч. В. О. фонъ-Горна съ рис. Переводъ Г. А. Чарусскаго Спб., ц. 45 коп. Талантливый писатель открываетъ передъ юными читателями малознакомую страницу изъ этой мрачной исторіи, а именно возстаніе невольниковъ на французскомъ островѣ С. Доминго въ началѣ XIX столѣтія, когда грохотъ разрушенія великой французской революціи нашелъ себѣ откликъ въ далекой колоніи среди поработеннаго народа, который, сплотившись, сбросилъ съ себя ярмо рабства, безпощадно уничтожая своихъ угнетателей и ихъ владѣній.

Бѣлоголовый. Рассказъ для юношества и народа В. О. фонъ-Горна. Переводъ Г. А. Чарусскаго, съ рисунками, ц. 40 к.

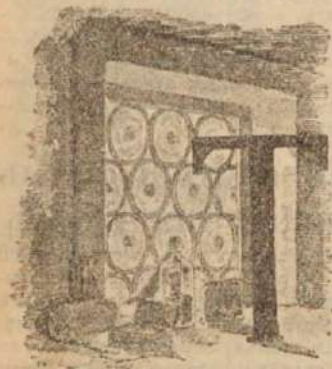
Тважная перуанка. *) Историческій рассказъ для юношества и народа. Соч. В. О. фонъ-Горна пер., Г. А. Чарусскаго съ рисунками. Спб. ц. 45 к. Рассказъ переноситъ насъ въ далекую эпоху господства испанцевъ въ Южной Америкѣ. Ненасытная жажда наживы привлекала въ новую страну множество корыстолюбивыхъ авантюристовъ, которые, въ цѣляхъ быстрого обогащенія безчеловѣчно притѣсняли простодушныхъ индѣйцевъ. Результатомъ такого отношенія, явилась страшная ненависть краснокожихъ къ ихъ жестокимъ покорителямъ и постоянная кровавая столкновенія. Только гуманное и справедливое отношеніе къ туземцамъ одного изъ вице-королей Перу возстановило миръ между враждующими народами и успокоило страну. Этотъ періодъ и служить темой предлагаемаго рассказа.

«Немезида», или судъ Божій. Рассказъ Фр. Гофмана. Съ рисунками, цѣна 40 коп.

*) Внесены въ каталогъ книгъ изд. по расп. Мин. Нар. Пр. для ихъ учеб. зав.



Рука Провидѣнія. Соч. Ж. Сандо. Перев. Е. Давыдовой, съ рисунками ху дожника Баяра и др. гравированными на деревѣ Пудемъ и Смирновымъ. Въ литограф. папкѣ. Книга эта получила премию французской Академіи. Спб. г. 248 стр., цѣна 1 р. Сандо въ яркихъ увлекательныхъ краскахъ описываетъ намъ исторію юноши, который въ силу неблагоприятно сложившихся обстоятельствъ доходитъ почти до полнаго моральнаго банкротства; жизнь, которую онъ еще мало знаетъ, теряетъ для него всякій смыслъ, всякую привлекательность, и онъ приходитъ къ убѣжденію, что на пиру жизни для него не уготовано мѣсто. Въ этомъ нѣтъ ничего преувеличеннаго—каждый знаетъ, что случаи, когда представители современной молодежи начинаютъ разочаровываться въ жизни и своихъ силахъ, повторяются, къ сожалѣнію, очень часто. Что же спасаетъ героя книги Сандо отъ моральной и можетъ быть и физической смерти? Трудъ, разумный, честный, любимый трудъ. Юноша начинаетъ постепенно привязываться къ труду, увлекаться имъ до самозабвенія, незамѣтно для самого себя, дѣлается новымъ человѣкомъ, энергичнымъ, любящимъ и сильнымъ.



Бѣсяча одна ночь. *) Арабскія сказки для дѣтей.

Соч. Фр. Гофмана. Переводъ съ нѣмецк. Н. Михайловой, съ рисунками. Цѣна 1 р. 25 коп. Содержание: Агибъ, царскій сынъ.—Гарунъ-аль-Рашидъ и Абдаллахъ.—Канатчикъ Гассанъ.—Рыбакъ и духъ.—Абу-

Гассанъ и Гарунъ-аль-Рашидъ.—Принцъ Зиндскій и его приключенія.—Синбальдъ-мореплаватель.—Маленькій Кади.—Три принца.—Сади Нуманнъ и его конь.—Абу и Нинтикъ.—Принцъ Ахметъ и волшебница Парибину.—Путешествіе мертваго горбуна.—Альбондокари.—Абу Магометъ, лѣнтяй.—Подманаба и Гассанъ.—Три сестры.—Чудесная лампа Аладина.—Али-Баба и сорокъ разбойниковъ. Въ красивой литографированной папкѣ, 420 стр. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ безп. нар. чит. и библиотеки.

***) Пропавшій туристъ.** Соч. Е. Маевского. Фантастическія приключенія въ царствѣ насѣкомыхъ. Пер. съ польскаго Ф. В. Домбровскаго. Съ 49 рис. Ю. Машинскаго. Изд. 2-е Спб. 1904 г. Стр. 440. Цѣна 1 р. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. доп. въ учен. библ. сред. и низш. уч. зав. и въ безп. нар. чит. и биб.

***) Сказка для дѣтей.** А. Г. Сахаровой, съ рисунками художника Овсянникова въ красивой папкѣ, ц. 1 р. Уч. Ком. Мин. Н. Пр. доп. въ уч. мл. воз. биб. ср. уч. зав.

авказскія сказки. *) Преданія и легенды Кавказа. Л. Черскаго. Съ рисунками художника Михайлова. Спб., въ папкѣ, 60 к.—Что такое Кавказъ? Описаніе жителей, ихъ жизнь, нравы, обычаи, природа, исторія.—Какъ собака нашла себѣ хозяина. Грузинская сказка.—Коть Котофьевичъ. Осетинская сказка.—Какъ явилась въ міръ Иволга, Соловей и Удоль. Грузинская легенда.—Хаджи-Агмагъ. Грузинская сказка.—Умная сноха. Чеченская сказка.—Ор-



линая скала.—Пахарь и Барсъ. Лезгинскія сказки.—Баранъ и Верблюдь.—Слезы Машуки. Пятигорскія сказки.—Два охотника. Кабардинская сказка.—Бессо. Осетинская сказка.—Царь и мудрецъ. Грузинская сказка. Уч. Ком. Мин. Н. Пр. доп. въ безп. нар. чит. и библ.

***) Бѣдный мальчикъ.** Разсказъ Франца Гофмана. Переводъ Федоровой. Съ рисунками, 127 стр. Ц. 40 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ уч. библ. город. училищъ

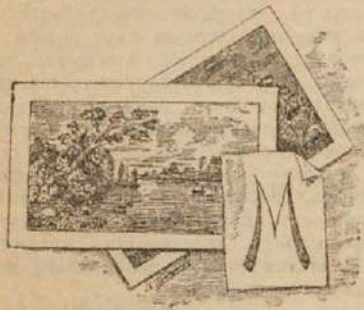
*) Внесенъ въ каталогъ книгъ изд. по расп. Мин. Нар. Пр. для ихъ учебн. зав.

Военныя похождения Фридерикса въ 1812 году.

Историческій разсказъ для юношества и народа, изъ эпохи нашествія Наполеона на Москву В. О. фонъ-Горна, переводъ Г. А. Чарусскаго, съ рис. ц. 45 к.

Путешествіе Коли.

Фантастическая юмористическая сказка въ стих., съ 58 рисунк. художн. С. Эрбера 1894 г., ц. въ папкѣ 60 к. Содерж. Завзятый чтець.—Роковой шагъ.—Отважный матросъ.—Взрывъ въ океанѣ.—Удичарей.—Дворецъ.—Сады.—Райская птица.—Верхомъ на львѣ.—Бой со змѣею.—Сокровища султана.—Караванъ въ пустынь.—Невольничій рынокъ.—Отцовскій домъ и пр.



аленькійзолотоискатель въ Калифорніи.

Соч. Герштекера. Пер. М. Мазуренко. Въ папкѣ съ рисунками 288 страницъ, ц. 1 р. 35 к. Предлагаемъ нашимъ юнымъ читателямъ этотъ разсказъ

даровитаго автора, одного изъ любимцевъ дѣтей старшаго возраста. Здѣсь въ яркихъ образныхъ чертахъ разсказываются приключенія семьи, переселившейся изъ Сѣверной Америки въ Калифорнію въ эпоху горячаго увлеченія открывшимися тамъ золотыми россыпями. Главнымъ героемъ этого разсказа является пятнадцатилѣтній мальчикъ. Въ этомъ интересномъ произведеніи Герштекера встрѣчается весьма много географическихъ и въ особенности историческихъ свѣдѣній о Калифорніи, изложенныхъ хотя весьма кратко, но очень обстоятельно и полно. Въ этомъ разсказѣ много замѣчательно красиво переданныхъ моментовъ изъ Калифорнской жизни, напримеръ, чудесное спасеніе публики изъ когтей разсвирѣпѣвшаго медвѣдя, благодаря хладнокровной отвагѣ героевъ разсказа, внука и дѣда изъ семьи вышеназванныхъ переселенцевъ пр. и пр.

*) **Хижина дяди Тома,** или жизнь невольниковъ-негровъ въ штатахъ Сѣверной Америки. Романъ Бичеръ-Стоу. Слб. съ 112 рисунками, переводъ Ландини. ц. 90 к. Кто изъ образованныхъ читателей въ своемъ дѣтствѣ не зачитывался романомъ Бичеръ-Стоу, кто изъ нихъ не проливалъ горячихъ, непритворныхъ дѣтскихъ слезъ надъ страданіями бѣднаго Тома и его доброй семьи, въ печальную эпоху рабовладѣнія, поднимая со дна души лучшія, гуманнѣйшія чувства любви человѣка къ человѣку. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. допущ. въ безпл. нар. чит. и биб.

*) **Улыбки и слезы.** Разсказы для дѣтей Е. Чбышевой-Дмитріевой, съ 40 рисунками М. Андреева, А. Шлиперы и др. въ красивой папкѣ 280 стран. Слб., ц. 1 р. 20 к. На елкѣ.—Волшебное ожерелье.—Артюшка бѣглый.—Въ первый разъ на медвѣдя.—Петръ съ зеленого озера. Приключеніе раченка.—Сказка о счастье.—За горемъ радость.—Дядя Леля.—Дѣтство Коли.—Пастушенокъ Сенька и пр. Предлагаемая книга написана легкимъ литературнымъ языкомъ на темы преимущественно изъ сельскаго быта.

*) **Дитя лѣсовъ.** Приключеніе мальчика, три года бывшаго въ плѣну у орангъ-утанговъ, соч. Эм. Берте. Автора кн. „Маленькія школьники“. Переводъ съ 9 франц. изданія Н. Ратомскаго, съ 42 рисунками 239 стр. Слб., въ папкѣ, ц. 1 р. Колонія.—Китаецъ Явъ.—Негритянка.—Тигръ.—Докторъ.—Визитъ.—Баль.—Китайскій садъ.—Орангъ-Утангъ.—Визитъ и возвращеніе.—Плѣнникъ.—Источникъ Лавы.—Горе.—Преслѣдованіе.—Найденный и потерянный.—Дѣвственный лѣсъ.—Возвращеніе.—Новый человѣкъ.—Открытие.—Возвращеніе въ помѣстье.—Экспедиція.—Новая опасность.—Освобожденіе.—Развязка.

Въ запертой комнатѣ. Соч. Ф. Бернетъ. Съ рисунками художницы Смиль. Переводъ съ англійскаго Е. Д. Пеликанъ, ц. 15 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Добрымъ дѣтямъ. Рассказы для младшаго возраста, съ крашенными рисунками. Соч. А. В. Круглова, въ папкѣ. Слб., ц. 1 р. 25 к.

Веселое дѣто. Рассказы для дѣтей Г. Гейерштамъ, переводъ со шведскаго. Слб., съ рисунками, цѣна 50 к.

***) Жизнь и удивительныя приключенія Робинзона Крузо.**

Описанныя имъ самимъ, соч. Даниэля Дефо. Новый полный переводъ В. Д. Владимірова, съ 172 рисунками худож. Гранвиля. Слб., 450 стр. ц. 1 р.—Знаменитый авторъ сумѣлъ найти и указать въ жизни обыкновеннаго человѣка столько внутренней силы, что эта жизнь явилась матеріаломъ для разсказа, самаго разнообразнаго по содержанию и поучительности. И дѣйствительно, замыселъ въ повѣсти въ высшей степени простъ, чело-

вѣкъ выбросило на необитаемый островъ и все тутъ. Также проста фабула, т. е. вся обстановка повѣсти; фантастическихъ приключеній и происшествій, запутанной интриги въ ней нѣтъ. Тутъ все просто въ высшей степени и, въ то же время, все поистинѣ удивительно, все поражаетъ своею жизненною правдою, рисуетъ исполненный величіемъ образъ человѣка, заброшеннаго среди океана и дикой природы, въ борьбѣ за жизнь и свободу. Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. доп. въ уч. библ. уч. зав. и въ без. нар. биб. и чит.

***) Ноевъ Ковчегъ.** Повѣсть. Соч. Виконтесы де Питранль, урожденной Граф. де Сегюръ. Переводъ В. Карпинской

съ 23 рис. худ. Робиди, въ папкѣ, ц. 1 р. Любовь, великая самоотверженная любовь къ людямъ—вотъ истинный свѣтъ и смыслъ человѣческой жизни! Всѣ дѣйствующія лица повѣсти, каждый сообразно своимъ личнымъ свойствамъ и наклонностямъ, приходятъ къ сознанию, что истинное счастье человѣка—заключается въ самоотверженной любви къ людямъ. Особенно ярко обрисована фигура маленькой Одили. Капризная избалованная матерью дѣвочка, подъ влияніемъ добраго, благороднаго брата и совѣтовъ окружающихъ, совершенно преобразуется и дѣлается Ангеломъ Хранителемъ своей семьи. Животныя, обладающія, вообще удивительнымъ инстинктомъ къ распознаванію людей, первыя даютъ ей нравственный толчокъ своимъ великодушіемъ, доказывая, какъ они умѣютъ дѣлать и помнить любовь и ласку. Прежнее отвращеніе дѣвочки къ животнымъ смѣняется любовью къ нимъ и „Ноевъ Ковчегъ“ съ населяющими его попугаями и кошками становится ея любимымъ уголкомъ. Первая часть разсказа происходитъ въ Бретани, вторая—въ Америкѣ. Одиль—общая любимица, постепенно, своей кротостью и любовью смягчаетъ ожесточенныя сердца окружающихъ и примиряетъ всю семью, которая наслаждается полнымъ счастьемъ.



Бюгъ-Жаргаль, отважный предводитель негровъ. Повѣсть В. Гюо. Переводъ В. Д. Владимірова. Съ 19 рисунками. Изд. В. И. Губинскаго. Слб., 179 стр., ц. 50 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ. изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Юный гражданинъ, его права и обязанности.

Сочиненіе Арноль да Форстера. Съ рисунками. Спб., ц. 35 коп. Задача этой книги обучить мальчиковъ и дѣвочекъ,



занимающихся въ начальныхъ школахъ, правамъ и обязанностямъ и привилегіямъ британскихъ гражданъ. Въ простой и доступной формѣ въ ней приводятся свѣдѣнія о началахъ законодательнаго и административнаго устройства страны, объясняется значеніе и цѣнность главныхъ народныхъ вольностей и излагаются обязанности британскихъ гражданъ къ своей родинѣ, соотечественникамъ и себѣ самимъ.

артинны растительности.

и нравы птицъ и животныхъ. Соч. Мазіуса. Перев. съ нѣмецкаго женщины-врача Е. Вургафтъ. Подъ редакціей Д. А. Королчевского и Ф. Александрова. Спб. 1906 г. 360 стр. большого формата, съ рисунками и въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к. Лѣсные деревья: Кипарисъ. — Пинія. — Сосна. — Пихта. — Ива. — Тополь. — Черный тополь, серебристый тополь. — Осина, береза. — Оляха. — Дубъ. — Букъ. — Вязъ. — Липа. Изъ жизни птицъ: Голубь. — Лебедь. — Аистъ. — Осель. — 'Коршунъ. — Соколъ. — Ястребъ. — Вальшнепъ. — Тетеревъ. — Рябчикъ. — Скворецъ. — Соловей. — Лягушка. — Ракъ и омаръ. — Лисица. — Лугъ. — Степь. — Хвойный лѣсъ. — Лиственный лѣсъ. — Нива. Изъ жизни животныхъ: Верблюдъ. — Лось. — Лошадь. — Кошка. — Яшерлица. — Змѣя. — Китъ. — Муравьи. — Бамбукъ. — Слонь. — Тюлени. — Тѣло.

*) **Міръ сказокъ.** Собрание самыхъ знаменитыхъ интересныхъ сказокъ для дѣтей средняго возраста Ю. Гофмана. Пер. Владимірова. Съ 25 рис. Спб., 1903 г., ц. 1 р. въ папкѣ. Оглавленіе: Снѣгурочка. — Лебедь подѣли. — Котъ въ сапогахъ. — Калифъ-аистъ. — Гансъ и Гретленскіе музыканты. — Братецъ и сестрица. — Лѣсная портняшка. — Принцесса на горошинкѣ. — Синяя борода. — Шалка-невидимка. — Спящая красавица. — Гансъ и Лиза. — Длинноносый карликъ. — Лѣнивая и прилежная. — Гора-пряникъ. — Счастливый Гансъ. — Дуракъ. — Состязаніе зайца съ ежомъ. — Золушка. — Бѣлоснѣжка. — Путешествіе малыша. — Семь швабовъ-богатырей. — Прощальный пиръ. — Три ората. — Рыбакъ и его жена. — Пастухъ. — Столикъ, накройся. — Услужливая лиса. — Красная шапочка. — Принцъ-самозванецъ. — Лѣсная фіалка. — Довѣрие и честность. — Разсказъ о маленькомъ уродѣ. — Мальчикъ съ пальчикъ. — Счастливая страна. — Рубецаль. Уч. Ком. М. Н. П. доп. въ уч. биб. всѣхъ учебн. зав., какъ средн. такъ и низшихъ.

хень. — Вѣтка орѣшника. — Бременскіе музыканты. — Братецъ и сестрица. — Лѣсная портняшка. — Принцесса на горошинкѣ. — Синяя борода. — Шалка-невидимка. — Спящая красавица. — Гансъ и Лиза. — Длинноносый карликъ. — Лѣнивая и прилежная. — Гора-пряникъ. — Счастливый Гансъ. — Дуракъ. — Состязаніе зайца съ ежомъ. — Золушка. — Бѣлоснѣжка. — Путешествіе малыша. — Семь швабовъ-богатырей. — Прощальный пиръ. — Три ората. — Рыбакъ и его жена. — Пастухъ. — Столикъ, накройся. — Услужливая лиса. — Красная шапочка. — Принцъ-самозванецъ. — Лѣсная фіалка. — Довѣрие и честность. — Разсказъ о маленькомъ уродѣ. — Мальчикъ съ пальчикъ. — Счастливая страна. — Рубецаль.



Гибель Іерусалима.

Историческая повѣсть времени римскихъ императоровъ: Веспасіана и Тита. Сочиненіе Генти. Переводъ М. И. Ловцовою. Съ рисунками англійскихъ художниковъ. С.-Петербургъ, въ папкѣ ц. 1 р. 25 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ изд. по расп. Мин. Нар. Пр. для ихъ учебн. зав.

Историческія сочиненія ФУРМАНА.

*) **Саардамскій плотникъ.** Историческая повѣсть. Съ портрет. Ц. 25 к.

*) **Князь Яковъ Федоровичъ Долгоруковъ.** Историческая повѣсть въ 2-хъ част. съ портр. Ц. 40 к.

*) **Александръ Даниловичъ Меншиковъ.** Историческій романъ въ 3 част. Съ портр. Ц. 40 к. Счастье и заслуги.—Честолюбіе и корыстолюбіе.—Несчастье и искушенія.

*) **Григорій Александровичъ Потемкинъ-Тавричскій.** Историческая повѣсть въ 2-хъ част. Съ портр. Ц. 40 к.

*) **Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымникскій.** Историч. повѣсть въ 2-хъ част. Съ портр. Ц. 40 к. Суворовъ на войнѣ. Катехизисъ Суворова.—Кинбурнь.—Овчаровъ.—Фокшаны.—Рымникъ.—Взятіе Измаила.—Кукарнику.—Побѣда въ Польшѣ.—Прага Варшава.—Донесеніе и отвѣтъ.—Фельдмаршалъ.—Горестное событіе.—Спаситель царей.—Въ Италіи.—Въ Швейцаріи.—Тайное совѣщаніе.—Слава, Слава, Слава.—Заключеніе.

*) **Наталья Борисовна Долгорукова.** Историческ. повѣсть въ 3-хъ частяхъ, съ портр. Ц. 60 к.

Сынъ рыбака Михаилъ Васильевичъ Ломоно-

совъ *). Повѣсть съ портретомъ Ломоносова. Ц. 20 коп. Домъ родительскій.—Сѣверное сіяніе.—Москва.—Училище.—За границей.—Солдаты.—Слава.

Извѣстный критикъ Ф. Толль въ своей книгѣ: „Наша дѣтская литература“. Опытъ библіографіи отечественной дѣтской литературы преимущественно въ воспитательномъ

отношеніи, на стр. 150 и 153, сказалъ: Сочиненія Фурмана прочтутся съ большою пользою и удовольствіемъ, смѣло рекомендуемъ ихъ нашимъ читателямъ, какъ весьма полезное чтеніе для ихъ дѣтей и питомцевъ.

*) **Влижній бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ.**

Истор. повѣсть для дѣтей въ 2-хъ частяхъ, съ портр. Ц. 40 к.

Юные герои. (гарибальдийцы). Соч. Эдмонда де-Амисиса. 60 стр., 4 рис., ц. 35 к., въ папкѣ. Въ великой борьбѣ за освобожденіе и объединеніе Италіи ярче всѣхъ выдѣляется величавый образъ Джузеппе Гарибальди. Подъ его знамена, на его призывъ, стекались сотни тысячъ людей, не только мужчинъ, но и дѣтей. Въ предлагаемыхъ разсказахъ недавно скончавшейся знаменитый итальянскій писатель, авторъ любимой дѣтской книги „Дневникъ школьника“, съ присущимъ ему талантомъ, ярко и увлекательно описываетъ подвиги дѣтей, юныхъ героевъ, жертвовавшихъ жизнью за славу и величіе своей родины.

Народовѣдѣніе. Гибераданта, приватъ-доцента въ Вѣнѣ. Пер. Гренсбургга. Сиб., 1908 г. Съ 150 рис. Ц. 60 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по рас. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. зав.

Царь степей.

Путешествіе и приключеніе среди индѣйскаго племени. Сочиненіе Люсьвена Біара, съ рисунками художника Ликса. Переводъ Н. Н. Мазуренко, С.-Петербургъ, въ папкѣ, цѣна 1 руб. 35 к.



Маленькія школьницы пяти частей свѣта*).

Маленькая Гречанка, Дафнэ.— Маленькая Гавайтянка, Емма.— Маленькая Черногорка, Даринька.— Маленькая Негритянка, Лоли.— Маленькая Японка, Изами.— Маленькая Мексиканка, Жуана.— Маленькая Индуска, Сита. Соч. Эл. Бергъ. Переводъ Н. Мазуренко. Съ 65 рис. Спб., 256 стр., ц. въ хромолитограф. папкѣ 1 р. „Маленькія Школьницы“, представляютъ собою весьма интересное чтеніе не только дѣтямъ старшаго возраста, но даже и взрослымъ, до такой степени онѣ богаты живописнымъ и разнообразнымъ матеріаломъ, знакомящимъ съ жизнью, нравами и обычаями жителей различныхъ странъ всѣхъ пяти частей свѣта. Въ особенности рельефно и интересно очерчены почти во всѣхъ разсказахъ семейная жизнь и воспитаніе дѣтей. Большинство этихъ маленькихъ героинь проявляютъ высокое самоотверженіе, горячую любовь къ родителямъ и ближнимъ и даже изумительную энергію, не говоря уже о находчивости, рѣдкой въ людяхъ взрослыхъ. Уч. Ком. Н. Нар. 4р

рячую любовь къ родителямъ и ближнимъ и даже изумительную энергію, не говоря уже о находчивости, рѣдкой въ людяхъ взрослыхъ. Уч. Ком. Н. Нар. 4р

* Юность знаменитыхъ людей.

Соч. Е. Мюллеръ. Пер. съ француз.

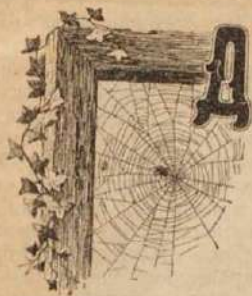
2-е изд. В. Владимірова. Спб., съ портретами и рисунками, ц. 1 руб. Бесѣды талантливаго дѣтскаго писателя Евг. Мюллера о юности великихъ людей даютъ интересную и полезную книжку. Въ книгѣ помѣщены примѣры изъ жизни замѣчательныхъ людей, полководцевъ, историковъ, философовъ, математиковъ, астрономовъ, музыкантовъ, художниковъ, писателей, каковы: полководцы: Наполеонъ I, Александръ Македонскій, Карлъ XII, Тюреннь, Баярдъ. Историки: Плутархъ, Геродотъ, Гиббонъ. Художники: Рубенсъ, Микель-Анджело. Писатели: Торквато-Тассо, Аріосто, Кальдеронъ, Сервантесъ, Мильтонъ, Мольеръ Беранже, Вальзакъ, Лопе-де-Вега. Математики: Галилей. Философы: Даламберъ, Паскаль. Музыканты: Моцартъ, Бетховенъ, Керубини, Мендельсонъ, Паганини, Мейерберъ и пр. и пр.; въ папкѣ. Вн. въ первое доп. къ опыту кат. учен. библиот. сред. учеб. зав. вѣд. М. Н П.



(*) Жизнь птицъ. Для домашняго семейнаго чтенія. Сочиненіе А. Е. Брема, перев. И. Страхова Роскошное изданіе съ 24 картинками и хромолитическими таблицами, выполненными за границею, ящѣ и разныхъ породъ птицъ. Спб. 1866. Цѣна 2 р. 50 к.

Почему и потому. По системѣ Отто Уле для учащихся въ семьѣ и школѣ. Зоологія и Ботаника. 800 вопросовъ и отвѣтовъ, по зоологіи и ботаникѣ съ 111 рисунками, составилъ Р. Гротріанъ Перев. съ нѣмецкаго. Изд. подъ редакціей кандидата естественныхъ наукъ Л. Френкеля. Спб., 1904 г. ц. 65 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.



ДѢТСТВО И ЮНОСТЬ ВЕЛИКИХЪ ЛЮ-

ДЕЙ. *) (Важнѣйшіе эпизоды и выдающіяся приключенія въ ихъ жизни). Соч. Л. Колэ. Съ 50 рис., пер. съ 12-го франц. 2-е изданіе. С. Майковой. Слб., ц. 1 р. Семейныя условія, какъ вообще и вся домашняя обстановка, при какихъ росъ и развивался тотъ или другой изъ знаменитыхъ людей, постоянно возбуждаютъ въ насъ болѣе или менѣе сильное любопытство; насъ невольно интересуютъ характеръ, привычки, взгляды и понятія какъ отца, такъ и матери будущаго великаго человѣка, намъ пріятно знать, въ какой именно средѣ протекли годы его дѣтства, отрочества и первой юности, пріятно видѣть его то баловнемъ какой-

либо старшей сестры, то любимцемъ брата, и сами мы, съ своей стороны, невольно удѣляемъ частичку нашего сочувствія и восхищенія родителямъ, окружавшимъ его своими нѣжными заботами, любовью и ласками. Внес. въ первое доп. къ опыту кат. ученич. библ. сред. учеб. заведеній вѣд. М. Н. П.

Три сестры. Повѣсть для молодыхъ дѣвицъ. Соч. Дж. Мансеръ. Переводъ съ англійскаго М. И. Ловцова съ рис. англійскаго художника Маргенсона въ красивой папкѣ, цѣна 1 р. Предлагая юнымъ читательницамъ выше названную повѣсть, переводчица имѣетъ въ виду предоставить имъ занимательное и полезное чтеніе изъ англійскаго домашняго быта. Рано лишившись матери, тремъ сестрамъ приходится взять на себя всѣ хлопоты по хозяйству, воспитаніе младшей сестры и проч. Отецъ ихъ, отвлеченный литературною работою, ищетъ лишь временнаго отдыха у домашняго очага. Молодыя дѣвушки подчасъ тяготятся однообразною уединенною жизнью, но бодро приноравливаются къ обстоятельству и сохраняютъ свою юную жизнерадостность, приобрѣтаютъ незамѣтно силу воли и самостоятельность. Книга читается легко и съ большимъ интересомъ.

Дѣтская забава. Сборникъ разсказовъ для дѣтей. Соч. М. Ростовской, съ многими рисунками, въ папкѣ. Слб., цѣна 1 руб. Кулекъ, дробинка, палачи, честность, кривулекъ, болото, павлины, дѣти натуралиста, дѣти, свѣтлый мальчикъ, у страха глаза велики, счастливый случай, сравненіе, благи примѣръ, каширь, харликъ, сосипитръ, смѣхъ и горе, зеркало, три мячика, кругое яичко, четвертакъ, шалуны, утятяи и пр. пр.



***) Донъ-Кихотъ Ламанчскій.** Изданіе подъ ред. М. Б. Чистякова. 4-е изданіе. Съ 100 рисунк., въ папкѣ. Слб., ц. 1 р. Содержаніе: Предисловіе, объясняющее значеніе сочиненія Сервантеса.—Семейство Донъ-Кихота.—Отправленіе.—О посвященіи въ рыцари.—О случаѣ въ гостиницѣ.—Несчастье.—Второй отъздъ.—Борьба съ мельницами.—Замокъ.—Шлемъ.—Освобожденіе.—Горы.—Принцесса Мамиконика.—Донъ-Кихотъ въ клѣткѣ.—Санхо-Пансо.—Дульцинея.—Рыцарь зеркала.—Приключеніе пастуха.—Прекрасная охотница.—Важныя событія.—О чарахъ Дульцинеи.—Губернаторство Санхо.—Донъ-Кихотъ дѣлается пастухомъ.—Ночное приключеніе.—Возвращеніе. Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. доп. въ учен. средн. возр., библ. средн. учебн. зав. и въ безпл. нар. библ. и чит.



***) Приключенія молодого натуралиста.** Соч. Біара. Перев. съ 15 изданія С. Бриллианта, съ 130 рисунками, въ папкѣ, 400 стр. Ц. 1 р. 35 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

***) Жизнь животных, А. Брема.** Иллюстрированное издание в трех больших томах. Под редакцией магистра зоологии К. К. Сентъ-Илера. Бремь всю свою жизнь посвятил изучению животных, для чего совершил продолжительные путешествия в Африку, Азию, Америку, Египетъ, Норвегію, Сибирь и Европу,—ездѣ живя подолгу и изучалъ жизнь звѣрей и птицъ в Европѣ, познакомился со всѣми звѣриными и зоологическими садами, дома у него была масса прирученныхъ животныхъ для наблюденія и изученія ихъ. „Жизнь животных“ Брема, под редакцію К. К. Сентъ-Илера, является не простымъ сокращеніемъ десяти томнаго изданія, а есть переработанный трудъ опытнаго и заслуженнаго педагога, сохранившаго все существенное большаго изданія, но устранившаго все то что, по педагогическимъ началамъ, не должно быть вложено для юношескаго возраста. Такимъ образомъ новое изданіе, спец. для юношест. обою пола даетъ возможность родителямъ, удовлетворяя любознательности своихъ дѣтей, дать имъ смѣло въ руки это изданіе, не опасаясь съ ихъ стороны встрѣ-



тить вопросы, на которые часто нѣтъ возможности отвѣтить; состоитъ изъ трехъ томовъ, напечатанныхъ четкимъ шрифтомъ на хорошей бумагѣ и заключаетъ въ себѣ 2150 страницъ текста большаго формата, 690 рисун., исполненныхъ въ Библіографіи. Институтѣ въ Лейпцигѣ и 3 худож. обложки работы К. Крюкова. Содержаніе: I томъ „Млекопитающія“. II томъ „Птицы“. III томъ „Пресмыкающіяся“, гады, рыбы, насекомыя и всѣ низшія животныя“. Цѣна за три тома 3 р. съ перес. Имѣются въ роскошныхъ переплеткахъ.

***) Породы собакъ.** Охотничьи, сторожевыя и комнатныя. Популярное описаніе всѣхъ породъ собакъ; полный домашній лечебникъ собакъ. Соч. Крихлера, перев. съ нѣмецкаго В. Вольфсога. 47 рис., 2-е изданіе. Спб., ц. 1 р. Охотнич. собаки. Ганноверская и австрійская гончая. Баварская горная и шейка. Кровяная собака. Испанскій поденко. Лягавыя собаки. Щетинистая. Понтеръ. Сетеръ. Грифонъ. Эспаньелы. Ретриверъ. Испанскія лягавыя. Такса: короткошерстая, англійская. Бассетъ. Фокстерьеръ: короткошерстый, иглошерстый. Борзы: англійская, русская. Шотландская оленья собака. Волкодавъ. Комнатныя и сторожевыя собаки. Нѣмецкій догъ. Датскій догъ. Англійскій мастиффъ. Сенъ-Бернардъ, длинношерстый. Ньюфаундленскія собаки (водолазы). Бульдогъ. Испанскій мистикъ. Овчарка. Карликовыя шницъ. Шелковистый шницъ. Эскимосская собака. Пудель. Карликовый пудель. Пинчеръ или крысоловъ. Далматская собака. Терьеры. Гладкошерстый пинчеръ. Моупъ. Левретка. Карликовыя эспандолы. Мальтійская собачка. Шивнеркъ. Японскій хинъ. Болонка. Голдыя собаки. Выращиванье собакъ. Дрессировка собакъ. Охота съ гончими. Объ умѣ собакъ. Полный лечебникъ собакъ. Ц. 1 р. Уч. Ком. Мин. Нар. Пров. допущена въ безпл. нар. чит. и библи.



*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

- *) **Собиратель бабочекъ.** Сост. Александръ Ба. Пер. под редакціей Л. Френкеля, съ 98 рисун., 130 стр. Свѣд. 40 к. Введение.—Общій обзоръ.—Образъ жизни и продолжительность жизни бабочекъ.—Ловля дневныхъ бабочекъ.—Ловля сумеречныхъ и ночныхъ бабочекъ.—Устройство коллекціи.—Размѣщеніе бабочекъ въ коллекціи.—Распознаваніе самоцовъ и самокъ.—Сохраненіе коллекціи и т. д.—Коллекція гусениць.—Приготовленіе яичекъ и куколокъ для коллекціи.—Биологическая коллекція.—Записная книжка.—Купля и мѣна.—Упаковка и отправка бабочекъ.—Отправка живыхъ гусениць, куколокъ и яичекъ.—Собираніе во время путешествій.—Подраздѣленіе бабочекъ. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. библ. низшихъ учебн. завед.



- *) **Чудеса древней страны пирамидъ.** Путешествіе за три тысячи лѣтъ. Географическія, историческія и бытовія картины древняго Египта, въ періодъ его процвѣтанія и упадка. Соч. д-ра Карла Оплея. Переводъ съ нѣмецкаго Н. Страхова, исправленный и дополненный по 4-му изданію под редакціей А. А. Бывкова. Съ 182 рисунками, помѣщенными въ текстъ, и планомъ съ птичьяго полета египетскихъ памятниковъ Нильской долины. Спб., 1897 г., 3-е изд., 542 стр., ц. 3 р. 50 к.

- *) **Калифорнскіе рассказы.** Соч. Бредъ-Гарта. Пер. съ англійскаго, под редакціей С. Бриллианта, большой томъ. Спб. Ц. 1 р. 50 к.
- Великіе люди Греціи и Рима.** Цари, Полководцы, Адмиралы и Государственные дѣятели. Соч. Гульда. Перев. М. Модель. Съ рисунками и портретами. Спб. ц. 1 руб.
- Маленькіе Гарибальдейцы.** Рассказы. Сочиненіе Де-Амичисъ. Съ рисунками. Въ пакѣ Цѣна 35 коп.



- Включеніе знаменитаго сыщика Шерлока Холмса.** 5 томовъ, 180 рисунковъ, 1400 стр. Соч. Конанъ-Дойля. Жизнь и дѣятельность Холмса, этого замѣчательнаго сыщика, описаны Конанъ-Дойлемъ. Увлечательное и безупречно правдивое содержаніе, на ряду съ безукоризненнымъ изложеніемъ—все это давало право рассчитывать на вниманіе даже серьезнаго читателя. Неудивительно поэтому, что произведенія талантливаго англійскаго писателя, посвященныя описанію жизни и дѣятельности этой исключительной природы, переведены почти на все европейскіе языки и, что имя Шерлока Холмса сдѣлалось весьма популярнымъ среди читающей публики. Спб., цѣна за 5 томовъ 4 р.

- Т. 1, 2 и 3. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. библ. учебн. завед. и въ безпл. Космогоническія теоріи древнія и современныя, критика гипотезы Лапласа и собственная (теорія автора, съ добавленіемъ Н. Гауе (Файе), члена парижской академіи наукъ. Защиты гипотезы Лапласа и теорій—Корквуда, Тробрюджа, Ньюкомба, Р. Х. Дарвина, а также критика теорій Н. Гауе изъ соч. Космогоническія гипотезы К. Вольфа, члена парижской академіи, астронома обсерваторіи. 3-е изданіе. Спб., 1905 г., ц. 1 р. 25 к.
- *) **Пять чувствъ человека.** Соч. д-ра І. К. Крейбаха. Общедост. лекціи. Съ 30 рисунками. Перев. съ нѣмец. под редакціей д-ра І. А. Шапиро. Спб., 1903 г. 148 стр. Ц. 45 коп. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ уч. стар. воз. библ. сред. уч. зав.

*) Внесенъ въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.

Нравственные сочинения С. Смайльса.

- *) **Умъ и энергія.** I томъ. „Жизнь и Трудъ“ (Life and labour). Большой томъ. Переводъ подъ редакціею Д. А. Коропческаго. Характеристики изъ жизни великихъ людей. Ц. 1 р. 20 к. доуц. въ учен. библ. сред. учебн. завед. Мин. Нар. Просв.
- *) **Характеръ.** III томъ. Образование. Пер. С. Майковой, 9 е издание, 363 стр. Ц. 1 р. Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. въ учен. библ. сред. уч. зав. въ безп. нар. чит.
- *) **Саморазвитіе.** II томъ. Умственное, нравственное и практическое съ дополнителною статью „Русскія дѣятели (Самодѣятельность)“. Переводъ и дополненіе В. Вольфсона. Спб., 400 стр. Ц. 1 р. 25 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. въ учен. библ. ср. уч. зав.
- *) **Вѣчный труженикъ.** IV томъ. Жизнь и приключенія шотландскаго натуралиста Томаса Эдуарда. 3-е издание. Съ рисунками. Спб. Ц. 1 р. Уч. Ком. мин. Нар. Пр. въ учен. библ. ср. уч. зав. въ безп. нар. чит.
- *) **Долгъ.** V томъ. Нравственныя обязанности человѣка. Перев. С. Майковой. Спб. 3-е издание. 368 стр. Цѣна 1 р. 25 к. Уч. К. М. Н. Пр. въ учен. библ. ср. уч. зав. а также въ без. нар. чит.
- *) **Бережливость.** VI томъ. Переводъ Сысоевой. 3-е издание. Спб. 1904 г. Ц. 90 к. Уч. К. Мин. Нар. Пр. въ уч. библ. ср. уч. зав., также въ библ. нар. чит.
- *) **Путешествіе мальчика вокругъ свѣта.** VII томъ. Съ рисунками. Перев. В. Вольскаго. Спб. 2-е издание. Ц. 1 р. Уч. К. М. Н. Пр. въ учен. библ. ср. уч. зав. въ безп. нар. чит.
- *) **Біографіи промышленныхъ дѣятелей.** VIII томъ. Переводъ съ англійскаго Н. Н. Мазуренко. Спб. 1903 г. Ц. 1 р. Уч. К. М. Нар. Пр. въ уч. библ. ср. уч. зав., а также въ без. нар. чит.
- Отдохнемъ и почитаемъ.** Рассказы для маленькихъ дѣтей, съ раскрашенными картинками, соч. С. Лаврентьевой. Спб. Ц. 80 коп.



*) **Библейская исторія.** Сокращенно извлеченная изъ священныхъ книгъ Ветхаго и Новаго Завета протоіереемъ І. Базаровымъ. Съ 119 карт. Одобрена Учебнымъ Комитетомъ Святейшаго Синода для начальныхъ народныхъ училищъ въ качествѣ учебнаго пособия по Священной Исторіи, а также для приготовительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній въ качествѣ учебнаго руководства. Удостоена медали гр. Н. Д. Киселева 33-е изд., ц. 1 руб. въ папкѣ.

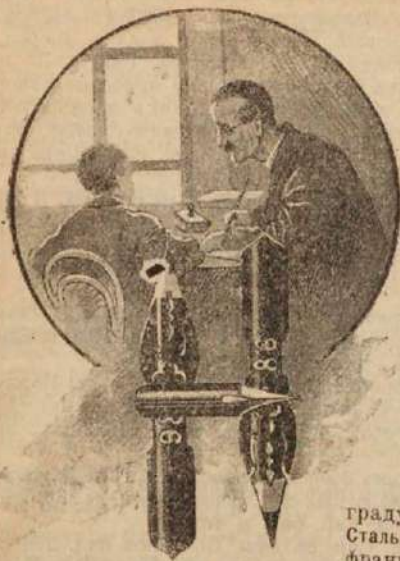
*) **Бесѣды о здоровьи для народа.** Ц. 50 к. Доп. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. для нар. чит. и библ. нар. и город., учит. и учительскихъ институтовъ и семинарій.

Хотничьи рассказы. *) Собранные Подемъ Беромъ, для дѣтей средняго возраста, переводы О. М. Мижуровой, съ рисунками Т. Никитина, въ красной папкѣ. Спб., ц. 1 р. 20 к.

*) **О воспитаніи умственномъ и нравственномъ.** В. Г. Бѣлинскаго. Сост. А. Н. Сальниковъ.

Спб. 158 стр. Цѣна 50 коп. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ фундаментальныя бібліотеки срѣдн. учебн. завед. Министер.

*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. завед.



На память дѣтамъ. Сост. Н. И. Позняковъ. Разказы и стихотворенія, съ рисунками художн. Т. А. Каринской, Т. И. Никитина и В. П. Овсяникова. Изд. 3-е. Спб., стр. 254. Ц. въ роскошной папкѣ 1 р. 50 коп. Одоб. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. для ср. и низ. учеб. зав. и для безп. нар. биб. и чит.

*) **Черкесь.** Соч. Л. Черскаго. Воспоминанія кадета. Съ иллюстраціями. Спб. 1901, стр. 31. Цѣна 30к. Уч. Ком. М. Нар. Пр. доп. въ безп. нар. чит. и библ. и въ учен. библ. средн. для мал. возр. и низ. учебн. завед. Минист.

равственность семьи. *)

Въ разказахъ, сказкахъ, практическихъ наставленіяхъ и жизненныхъ правилахъ. Сочиненіе, увѣчанное французскою академіею, и по распоряженію Министра Народнаго Просвѣщенія, назначенное въ награду ученикамъ какъ полезная книга. Соч. Сталь. Переводъ Н. Магуренко. Съ 34 рисунками французскихъ художниковъ: Баара, Мари, Фрелиха, Винетта, де-Вилорса и др., въ красной

папкѣ. Спб. 1905 г., 342 стр. Ц. 1 р. 25 к. Въ этой книгѣ, отъ первой страницы до послѣдней, рѣчь идетъ въ живописныхъ и увлекательныхъ, иногда чрезвычайно поэтическихъ разказахъ и поученіяхъ (напримѣръ: исторіи маленькаго пастуха и стараго капрала, только и исключительно о хорошихъ и дурныхъ чертахъ характера дѣтей, о средствахъ и способахъ вліянія на дѣтей, а также исправленія и улучшенія ихъ характера Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. въ безплат. народн. читал. и библ.

*) „Божественная Комедія“. Соч. Данте-Алегиери

Адъ. Томъ I. Переводъ В. В. Чуйко, со вступительною статью переводчика о жизни и прозведеніи автора. Съ 68 рисунками извѣстныхъ французск. художниковъ и съ портретомъ автора. Спб. 1895 г. Цѣна 1 р. 50 к.

Чистилище. Томъ II. Пер. В. В. Чуйко, съ 75 рисунками. Ц. 1 р. 25 к.

Рай. Томъ III. В. В. Чуйко, съ 74 рисунками, Ц. 1 р. 25 к. „Божественная Комедія“ извѣстна всякому образованному читателю. Она отличается такими поразительными красотами истинной поэзіи, такою глубиною содержанія, что никогда не потеряетъ своего значенія и всегда будетъ занимать одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду величайшихъ литературныхъ произведеній всѣхъ временъ и народовъ.

*) Борьба человѣка съ животными.

Профес. К. Экштейна, Переводъ съ нѣмецкаго под редакціей кандидата естественныхъ наукъ Л. А. Френкеля. Съ 31 рисункомъ. 160 стр. Ц. 50 к. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. библ. ср. и низш. учебн. завед. и въ безплат. народн. чит. и библ.

Звѣздоча. Разказы для маленькихъ дѣтей, съ раскрашенными рисунками. Соч. Л. Шелгуновой, въ шапкѣ. Спб. Ц. 1 р.



*) Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по расп. Мин. Нар. Пр., для ихъ учебн. завед.

***) Дочь Египетскаго царя.** Историческій романъ Георга Эберса. Переводъ Вольфсона. Спб., 1907 г., 442 стр., Ц. 1 р. 50 коп. „Дочь египетскаго царя“ первый историческій романъ Эберса и лучший изъ всѣхъ имъ написанныхъ. Онъ появился въ печати въ 1860 г. По богатству содержания, по обилію историческихъ подробностей, по яркости красокъ и, наконецъ, по художественности языка, ни одно изъ позднѣйшихъ произведеній покойнаго Эберса не можетъ сравниться съ „Дочерью египетскаго царя“, Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. доп. въ учен. сред. воз., библи. сред. учеб. зав. и въ безпл. нар. библи. и чит.

***) Невѣста Нила.** Истор. романъ Георга Эберса. Пер. съ нѣмецкаго Н. Н. Мазуренко. Спб. 1905 г. 430 стр. Цѣна 1 р. 35 коп. Уч. Ком. нар. Пр. доп. въ уч. библи. и учебн. зав. и въ безпл. нар. библи. и чит.

***) Уарда.** Историческій романъ. Цѣна 1 р. 50 коп.

***) Императоръ.** Истор. ром. время римскаго императора Адриана. Георга Эберса. Спб. 1898 г. 2-ое изд. 484 стр. Цѣна 1 р. 50 коп. Внес. въ кат. книгъ, изд. по распор. Мин. Нар. Просв., для безпл. нар. чит.

***) Мелисса.** Тернистымъ путемъ. Историческій романъ Георга Эберса. Полный переводъ (большой томъ). Спб., 1907 г. Цѣна 1 р. 50 к. Уч. Ком. Мин. нар. Пр. доп. въ учен., сред. и стар. воз., библи. сред. учеб. зав. и въ безпл. нар. чит. и библи.

***) Человѣкъ есмь.** Историч. ром. Георга Эберса. Переводъ съ нѣмецк. В. Мазуренко. Спб. 1903 г. 280 стр. Цѣна 90 коп. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ уч. библи. учебн. зав. и въ безпл. нар. библи. и чит.

***) Сераписъ.** Истор. ром. Георга Эберса. Пер. съ нѣм. Спб. 3-ое изд. 276 стр. Цѣна 75 коп. Внес. въ кат. книгъ, изд. по рас. Мин. Нар. Просв. для безпл. нар. чит.

***) Пертская красавица.** Историческій романъ Вальтеръ-Скотта. Спб., 1894 г., съ рисунками (большой томъ), 536 стр., Цѣна 2 р. Внес. въ кат. книгъ, изд. по рас. Мин. Нар. Пр. для безпл. нар. чит.

Удстокъ. Романъ Вальтеръ-Скотта. Спб. Цѣна 80 к.

Карлъ Смѣлый. Историческій романъ. Соч. Вальтеръ-Скотта. Съ рисунками, 480 стр. Спб., 1893 г. Цѣна 2 р. 25 к. Описывая событія второй половины XV в., относящаяся къ той эпохѣ, когда рыцарство блеснуло уже послѣдними лучами своего величія, которому по выраженію автора, „суждено было скоро окончательно угаснуть“,—романъ этотъ вызываетъ большой интересъ и можетъ служить прекраснымъ подаркомъ къ праздникамъ въ любой семьѣ. (Отзывъ „Новаго Времени“).

***) Квинтикъ Дорватъ.** Историческій романъ время Людовика XI Соч. Вальтеръ-Скотта. Въ этомъ романѣ описана картина раздоровъ, волновавшихъ Европу въ продолженіи XV вѣка; особенно ярко выразилась борьба Людовика XI съ Карломъ Бургундскимъ, сцѣпленіе тайныхъ интригъ, безчисленное множество различныхъ похотѣльнѣйшій шпионовъ, пытанъ, пилигримовъ и переодѣтыхъ нищихъ, описаніе сраженій и пр. Спб. 1902 г. Ц. 1 р. 50к.

Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. библи. учеб. зав. и въ безпл. нар. библи. и чит.

Ивентго. *) (Ivanhoe), историческій романъ Вальтеръ-Скотта. Переводъ съ англійскаго В. Владимірова. Второе изданіе. Спб., 1898 г., 362 стр. Ц. 1 р. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр. доп. въ учен. сред. и стар. зав., библи. сред. уч. зав. и въ безпл. нар. библи. и чит.

Воспитаніе умственное, нравственное и физическое. Соч. Гербера Спенсера. Новый полный переводъ съ англійскаго М. А. Лазаревой. Спб. 1906 г. изд. 2-е. Цѣна 75 коп.



***)** Внесены въ каталогъ книгъ, изд. по рас. Мин. Нар. Пр., для ихъ учеб. зав.

Удивительныя приключенія полишинеля. Соч. Октава Фелье. 80 стр., 50 рисунковъ художника Бергала, перев. Черкаго. Спб., Л. 40 к., въ пакѣтѣ. Полишинель—

главный герой театра марионетокъ, любимецъ дѣтей—сынъ веселой жизнерадостной Италіи, гдѣ такъ много солнца, смѣха и пѣсень. На зарѣ своей жизни онъ отправляется ко двору неаполитанскаго короля, искать счастья, и здѣсь, благодаря своему природному уму и находчивости, въ короткое время дѣлается любимымъ пажемъ красавицы-принцессы. Его приключенія до того необыкновенны, забавны и уморительны, что невольно заставляютъ смѣяться самымъ заразительнымъ смѣхомъ не только дѣтей, но даже взрослыхъ.

Русско-французско-нѣмецкіе разговоры. Въ двухъ частяхъ. Руководство, служащее къ

приобрѣтенію навыка и умѣнья основательно изъясняться на этихъ трехъ языкахъ и содержащее также разговоры о путешествіяхъ, желѣзныхъ дорогахъ, пароходахъ и др. Съ приложеніемъ: 1) Правильн произношенія словъ французскихъ для русскихъ и нѣмецкихъ; русскихъ для французскихъ и нѣмецкихъ; нѣмецкихъ для русскихъ и французскихъ. 2) Идиотизмовъ. 3) Пословицъ и поговорокъ. 4) Омонимовъ, съ практическими упражненіями на каждый изъ нихъ. Девятое изданіе, вновь исправленное и дополненное, Спб. 1903 г. Цѣна 1 р. 50 к.

Читать, писать и говорить по англійски. Новый способ выучиться въ 73 урока. Метода

профессора Оллендорфа, одобренная парижскимъ факультетомъ. Составлена и приспособлена для русскихъ А. Михельсономъ. Ц. 2 р. Легкость изученія иностранныхъ языковъ по методу Оллендорфа признана всею Европою. Достоинства и преимущества ея передъ другими способами доказываются уже тѣмъ, что въ цивилизованномъ мѣрѣ нѣтъ народа, который не примѣнилъ бы ее для своего употребленія.

*) Вулканы и землетрясенія. Профессора Неймайра. Переводъ С. Чернова, 98 рисунок. 277 стр. С.-Петербургъ, 1903 г. Цѣна 90 коп.

*) По великой русской рѣкѣ. Очерки картины Поволжья А. П. Валуевой (Минтъ) съ многочисленными рисунками художника Т. Никитина Спб., 1904 г. 2-е изд., ц. 1 р. 50 к. Вн. въ пер. доп. къ оп. кат. уч. библи. ср. уч. зав. вѣд. М. Н. П.

Новая метода правильно читать, писать и говорить на нѣмецкомъ языкѣ въ 6 мѣсяцевъ. Сочиненіе профессора Оллендорфа. Одобренная парижскимъ факультетомъ, составлена (для русскихъ) по послѣднему парижскому изданію. 5-е изд., подъ ред. А. А. Быкова. 2 т., ц. 1 р. 50 к.

Метода Оллендорфа. Полный практическій учебникъ французскаго языка. Составилъ С. Коссовичъ. Въ 2-хъ частяхъ, 5-е исправленное изданіе, 2 тома. Спб., 800 стр. Цѣна 2 р. Метода Оллендорфа давно уже получила обширное примѣненіе, благодаря своимъ блестящимъ практическимъ результатамъ. Издаваемые по этой методѣ учебники являются хорошими самоучителями и нельзя отрицать того, что при желаніи и сравнительно небольшой посторонней помощи, языкъ, по крайней мѣрѣ, теоретически можно изучать и притомъ не въ особенно продолжительное время. Съ этой стороны практическій учебникъ французскаго языка, составленный г. Коссовичемъ заслуживаетъ особеннаго вниманія. Раздѣленіе учебнаго матеріала удачно, русско-французскій словарь составленъ полно, ключъ же можетъ служить не только подспорьемъ при переводахъ, но и прекрасною книгою, благодаря особому начертанію словъ, являющеюся однимъ изъ лучшихъ упражненій въ чтеніи. (Журналъ „Родина“).

Самоучитель итальянскаго языка. Практическая метода выучиться читать, писать и говорить по-итальянски безъ помощи учителя. Составилъ В. Вроблевскій. Спб. 1898 г. Ц. 50 к.

*) Внесены въ каталогъ книгъ изд. по рас. Мин. Нар. пр., для ихъ учеб. завед.

Самоучитель польскаго языка. Практическая метода выучиться читать, писать и говорить по польски безъ помощи учителя. Составилъ Врублевскій. Спб. 1903 г. Ц. 50 к.

Самоучитель французскаго языка, или легчайшій способъ научиться читать, писать и говорить по-французски. Въ двухъ частяхъ. Спб. Ц. 50 к.

Самоучитель англійскаго языка. Легчайшій способъ научиться читать, писать и говорить по англійски безъ помощи учителя. Составленъ по Руководствамъ Робертсона, Гласко, Эдварда и др., въ 2-хъ частяхъ, 1903 г. Ц. 50 к.

Самоучитель нѣмецкаго языка. Легчайшій способъ научиться, безъ помощи учителя, читать, писать и говорить по нѣмецки. Составленъ по лучшимъ руководствамъ. Изд. 5-е. Спб. 1901 г. Ц. 50 к.

***) Краткій учебникъ русской исторіи.** Въ биографическихъ очеркахъ (курсъ младшаго возраста). Составилъ А. Н. Сальниковъ. Изданіе пятое, исправленное, съ картами въ текетѣ. Ц. 35 к. Одоб. ученымъ Комит. Министерства Народнаго Просвѣщенія въ качествѣ руководства для третьяго класса гимназій и реальныхъ училищъ.

***) Краткій обзоръ русской исторіи,** для городскихъ училищъ. Составилъ А. Н. Сальниковъ. Спб. 1902 г., Ц. 20 к. Одобренъ Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. какъ руков. для город. и уѣздныхъ училищъ, а также для 3-го класса гимназій реальныхъ училищъ, и съ рисунками.

***) Учебникъ географіи.** Въ трехъ частяхъ. I. Краткія свѣдѣнія по математической, физической и политической географіи. II. Западная Европа. III. Внѣ-Европейскія страны. Съ рисунками и картами. Составила Н. С. Мальцева, преподавательница Пермской женской гимназій Ц. 1 р. 25 к. Ученый Комитетъ Министерства Народнаго Просвѣщенія опредѣлилъ допустить означенную книгу въ качествѣ учебного руководства для женскихъ гимназій и прогимназій Министерства. Ученымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Синодѣ опредѣлено одобрить къ употребленію въ женскихъ духовныхъ училищахъ въ качествѣ ученаго пособия по географіи.

Моментальное фотографированіе ручными камерами, общедоступное для всякаго любителя руководство. Составилъ фотографъ Буяковичъ, съ 53 рисун. Спб. 1901 г. Ц. 40 к.

Руководство къ сочиненію прозаическому и стихотворному. Планъ и слогъ сочиненія. — Стихосложение. — Романъ. — Повѣсть. — Разсказъ. — Очеркъ. — Набросокъ, эскизъ и пр. Трагедія. — Комедія. — Драма. — Корреспонденція обыкновенная. — Корреспонденція газетная. — Ораторскія рѣчи. — Пособіе къ конкурснымъ экзаменамъ по русскому языку. — Составилъ М. Бродовскій. Второе дополненное изданіе 102 стран. 1902 г. ц. 60 к.

Мать и дитя. 8-е изданіе, съ 298 рисунк. Ц. 3 р. (Большой томъ, 1165 стр.). Гигіена въ общедоступномъ изложеніи. Состав. В. Н. Жуль. Книга „Мать и дитя“ удостоилась самаго лестнаго отзыва нашей прессы и въ короткое время разошлось 7 изданій, въ каждой семьѣ появленіе младенца считается однимъ изъ самыхъ важныхъ событий. Все въ такое время должно быть предостережено, и отъ малѣйшей неосторожности зависитъ жизнь не только малютки, но и его матери. А чаще всего наши матери, и въ особенности молодыя, совершенно не приготовлены къ исполненію своихъ священнѣйшихъ обязанностей. Тутъ-то имъ приходится на помощь книга В. Н. Жука. Въ ней до малѣйшихъ подробностей прослѣжена вся жизнь матери до и послѣ рожденія ея ребенка. Поданы совѣты, какъ ухаживать за больною и новорожденнымъ, описаны идеальныя одежды и дѣтская еда, словомъ, рассказано все, что можетъ относиться къ пользѣ въ этомъ отношеніи семьи, и при всемъ этомъ все передано доступнымъ пониманію cadaго языкомъ. (Отз. журн. „Родина“).

Исторія Греческихъ героевъ. Разсказанная Нибуромъ своему сыну. Перев. съ нѣмецкаго. Съ рисунками. Цѣна 20 коп.

Типографія Л. В. Гутмана, Спб., Калашниковскій пр., № 13.

***Маленькій человекъ.** Романъ для юношества. А. Додэ. Перев. съ франц. съ 65 рисунк., 292 стр.; въ папкѣ. Ц. 1 р.

***Чудеса древней страны пирамидъ.** Путешествіе за три тысячи лѣтъ. Географ., историческія и бытовыя картины древняго Египта, въ періодъ его процвѣтанія и упадка. Соч. д-ра К. Опеля, перев. Страхова. Съ 182 рис. 3-е изд., 542 стр., ц. 3 р. 50 к.

***На необитаемомъ островѣ.** Приключеніе 4-хъ дѣтей, унесенныхъ бурей въ море. Соч. Л. Мидъ, перев. съ англійскаго М. Ловцовой, съ рис. 268 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Семь дѣвицъ.** Картинки домашняго воспитанія. Соч. Л. Мидъ, перев. М. Ловцовой, съ рисунками, 237 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Дѣвичій мірокъ.** Исторія школьнаго ученія. Соч. Л. Мидъ, переводъ съ англійскаго М. И. Лялиной, съ рисунк., 230 стр.; въ папкѣ. Цѣна 1 р.

***Нравственность семьи.** Въ разсказахъ, сказкахъ, практическихъ наставленіяхъ и жизненныхъ правилахъ, сочиненіе Сталь, увѣнчанное французской академіей. Съ рисунками франц. худож. Байра, Венетта, и др., 342 стр.; въ красивой папкѣ, ц. 1 р. 25 к.

Руна Провидѣнія. Соч. Ж. Сандо, перев. Е. Давыдовой. 256 стр. съ рис. художника Байра и друг., гравир. на деревѣ Пуцемъ и Смирновымъ. Книга эта получила премію французской академіи; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Приключеніе Финна.** Соч. Марка Твэна, переводъ Н. Мазуренко, съ 151 рис. 299 стр. съ хромо-литогр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

Приключеніе Тома. Соч. Марка Твэна, перев. Н. Мазуренко, съ 70 рис., большой томъ Спб. 1904 г.; въ красивой папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

Кругосвѣтное путешествіе. Соч. Марка Твэна. 461 стр. съ рисунк.; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

***Жизнь на Миссисипи.** Очерки и картинки, соч. Марка Твэна, перев. Федоровой 1906 г., съ 100 рис. 296 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 35 к.

Принцъ и нищій. Приключеніе Тома на воздушномъ шарѣ. М. Твэна, съ 100 рис. 264 стр.; въ папкѣ, ц. 1 руб. 25 к.

***Волшебныя сказки.** Соч. Ж. Перро, съ добавл. сказки г-жи Лепренсъ-де-Бомонъ. Перев. съ франц. В. Владимірова., съ 63 рис.; ц. 1 р.

Разсказы бабушки всезнаюшки. Соч. Ант. Вѣлзоръ, съ рисунк. худож. Чикина, 229 стр.; въ красивой папкѣ, ц. 1 р.

***Были и былини.** Ант. Вѣлзоръ. Сборникъ разсказовъ для дѣтей съ рисунками худож. А. Чикина, 275 стр.; въ папкѣ, цѣна 1 руб.

***Избранныя сказки для дѣтей Вильг. Гауфа.** Перев. Федоровой, съ рисунками, 240 стр.; въ красивой папкѣ, ц. 1 р.

***Маленькій разнощикъ.** (Продавецъ спичекъ). Соч. Женеврэ. Произведеніе, увѣнчанное франц. академ. Полн. перев. съ послѣдн. франц. изд., Е. Д. Давыдовой, съ 25 рис. 250 стр.; въ красивой папкѣ, ц. 1 р.

Царь степей. Путешествіе и приключеніе среди индѣйскаго племени. Сочиненіе Люсьена Биара, съ 33 рис. худож. Ликсъ Перев. Н. Н. Мазуренко С.-Петербургъ. въ папкѣ цѣна 1 руб.

Приключенія мартышки, воробья да мыши. Юмористическіе разск. соч. Вудекъ. Съ 80 рисунками; въ папкѣ ц. 60 к.

*Навизаснія скази. Преданія и легенды Л. Черскаго, съ рис. худож. Михайлова. Спб.; въ папкѣ, ц. 60 к.

*Русскіе историческіе рассказы для дѣтей. Л. Шелгуновой, съ рисунками; въ папкѣ ц. 60 к.

*Царство сказокъ. Кармень Сильва (Елизаветы, Румынской королевы). Переводъ С. Майковой, 2-е изд. 311 стр. съ рис.; въ папкѣ ц. 1 р.

*Сказки Уйда. Перев. съ англ. М. Лялиной, съ рис.; въ папкѣ, ц. 1 р. Польскія скази. Съ рис. худож. Штейна. 312 стр.; въ красивой папкѣ, цѣна 1 р. 20 к.

*Лазутчинъ. „На возвышенности Карро“. Фр. Гофмана. 2-ое изд. съ карт.; въ папкѣ, ц. 1 р.

*Опасности Динихъ странъ. Жизнь и необыкновенныя приключенія среди американскихъ лѣсовъ. Соч. Фр. Гофмана, перев. подъ редакціей Н. Познякова, съ рис. худож. Штейна; въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

*Избранныя скази Андерсена. Перев. М. А. Лялиной. 2-ое дополненное иллюстр. изд. 272 стр., съ 50 рис.; въ папкѣ, ц. 1 р.

*Маленькіе школьники пяти частей свѣта. Парижанитъ.—Американецъ.—Китаецъ.—Эскимось.—Африканецъ.—Австралиецъ. Соч. Эли Берта, переводъ А. Неёловой, съ 75 рис. и заставками; въ папкѣ 1 р.

Почитай—мы послушаемъ. Рассказы для дѣтей младшаго возраста. Соч. Гордѣевой-Щербинской, съ предисловіемъ **И. С. Тургенева**. Спб. 264 стр. съ 30-ю рис. худож. Зубрилова и друг.; въ папкѣ, ц. 1 р.

Ната. Повѣсть. Соч. Гордѣевой-Щербинской, съ 16 рис. худож. И. Зубрилова и др. съ предисловіемъ **И. С. Тургенева** 231 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

*Героизмъ. Соч. Арманъ Рено. Примѣры героизма и нравственной энергій изъ исторіи всѣхъ временъ и народовъ. Перев. съ французск. Влади міровъ., съ 25 рисунк.; въ папкѣ ц. 1 р.

*Жизнь и удивительныя приключенія Робинзона Крузо, описанныя имъ самимъ. Соч. Даниэля Дефо. Полный переводъ В. Владимірова съ 175 рис. худож. Граввиля, 459 стр., ц. 1 р.

Юнга на кораблѣ корсара. Соч. П. Мазль, перев. Михайловой, съ рис. франц. художника Шариса и др., 262 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

*Святочныя рассказы. Чарльза Дикенса. Полный переводъ съ англійск. Г. Резенера, 4 изд. 55 рис. 453 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

*Избранныя русскія скази. Сост. по Афанасьеву и др., 5 изд. Съ 78 рис. и заставк. худож. Р. Штейна. 320 стр., ц. 1 р. 50 к.

Кладъ. Историческая повѣсть времени завоеванія Иоанномъ III, Великаго Новгорода. Соч. К. Теплова, съ рис.; въ папкѣ, ц. 60 к.

Маленькіе путешественники. Приключеніе трехъ дѣтей въ Алжирѣ. Повѣсть для юношества Ад. Баденя, съ 40 рис. франц. художника Беннета; въ красивой папкѣ, ц. 60 к.

Три сестры. Повѣсть для молодыхъ дѣвицъ. Соч. Дж. Мансеръ. Переводъ съ англійскаго М. И. Львовой, съ рис. англійскаго художника Маргенсона, въ красивой папкѣ, цѣна 1 р.

Шалуны. 20 рассказовъ о проказахъ гимназистовъ-шалуновъ Н. Ратомскаго, съ 25 рисун. худож. Захарова. Спб., въ папкѣ, ц. 50 к.

*Маленькіе Гарибальдійцы. Рассказы. Сочиненіе Де Амичистъ. Съ рисунками. Въ папкѣ. Цѣна 35 коп.

Дѣтишки и ихъ дѣлиши. Разказы для дѣтей М. А. Лялиной, съ рисунками художника А. Чикина, ц. 50 к.

***Донъ-Нихотъ Ламанчскій.** Изданіе подъ редакцію М. Б. Чистякова. 4-е изданіе, съ 100 рис. 320 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

***Дневникъ школьника.** Эдм. Д'Амигисъ, переводъ и предисловіе В. Крестовскаго, 5-е изд., 262 стр., съ рис.; въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

***Сказки, преданія и легенды** всѣхъ странъ и народовъ. Подъ ред. Владиміровой-Европеусъ. 2-е изд., съ 50 рис., 320 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

***Сто сказокъ разныхъ странъ и народовъ.** Сборникъ составленъ А. Н. Нефловой. Большой томъ, 461 стр. Съ 165 рисунками; въ красивой папкѣ, ц. 2 р.

***Избранныя сказки и разказы.** Соч. А. Дода. Переводъ А. Н. Нефловой. Съ 35 рисунк. художн. Ваяра и Мари; въ папкѣ, цѣна 1 р.

***Путешествія и приключенія барона Мюнхгаузена.** Сочиненіе Фр. Гофмана. Переводъ А. Нефловой, съ 50 рисунками, нѣкоторые изъ нихъ хромолитографированные; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

***Путешествіе Гулливера** по отдаленнымъ странамъ свѣта. Обработано Фр. Гофманомъ. Переводъ А. Н. Нефловой, съ 45 рисунками, нѣкоторые изъ нихъ литографированные; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 коп.

***Двѣсти разказовъ** для дѣтей младшаго возраста. Сочиненіе Христиана Шмидта. Переводъ съ нѣмецкаго А. Н. Нефловой. 270 стран., съ многочисленными рисунками; въ красивой папкѣ, ц. 1 р.

***Золотое дѣтство.** Разказы для дѣтей младшаго возраста, изложенные по сборникамъ нѣмецкихъ дѣтскихъ писателей А. Н. Нефловой, съ рисунками 270 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р. 20 к.

Гибель Иерусалима. Историческая повѣсть, время римскихъ Императоровъ Веспасяна и Тита. Сочиненіе Генти. Переводъ М. Ловцовой, съ рисунками. Ц. 1 руб. 25 к.

***Бѣлоголовый.** Разказъ для юношества и народа В. О. Фонъ-Горна. Перев. Г. А. Чарусскаго, съ рисунками, ц. 30 к. въ папкѣ 40 к.

Военныя походы Фридерикса въ 1812 году. Историческій разказъ для юношества и народа, изъ эпохи нашествія Наполеона на Москву. В. О. Фонъ-Горна съ рис., ц. 35 к.; въ папкѣ 45 к.

***Нитоловъ.** Какъ онъ сдѣлался нитоловомъ и что при этомъ узналъ и пережилъ. Разказъ для юношества и народа. Сочин. В. О. Фонъ-Горна. Перев. Чарусскаго. Съ рисунками, 112 стр., ц. 35 коп. въ папкѣ 45 к.

***О быломъ.** Русскіе историческіе разказы Г. Т. Сѣверцева-Полилова, съ 60 рисунками художн. Захарова; въ папкѣ ц. 1 р. 35 к.

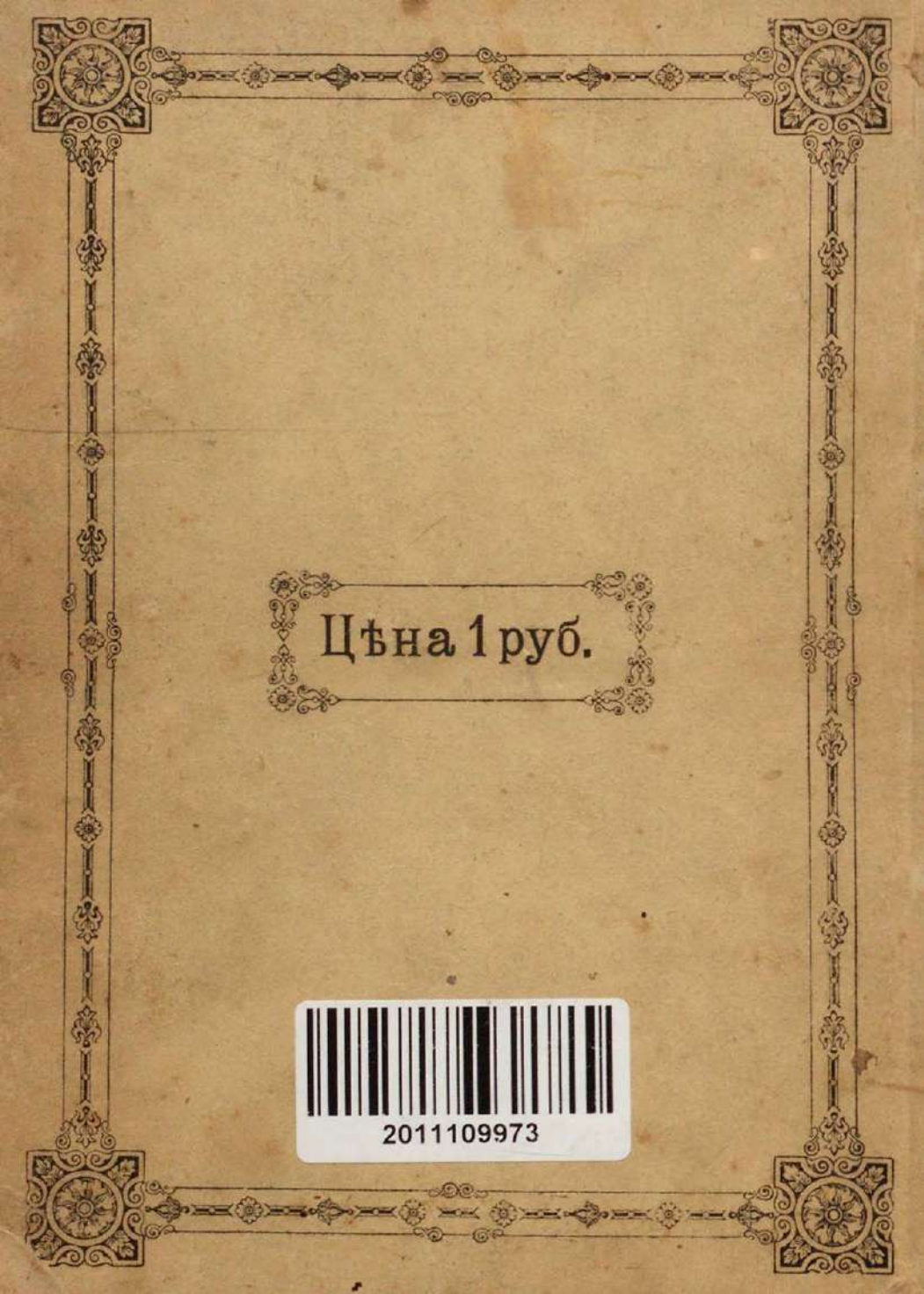
***Приключеніе маленькаго лорда.** Соч. Ф. Вернетъ. Переводъ Е. М. Чистяковой-Варъ, съ 25 рисунками; въ папкѣ ц. 1 руб.

Англійскія сказки, собранныя и обработанныя Е. М. Чистяковой-Варъ. 361 стр. съ 100 рис.; въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

Великіе люди Греціи и Рима. Цари. Полководцы. Адмиралы и Государственные дѣятели. Соч. Гульда. Перев. М. Модель. Съ 12 рисунками и 25 портретами. 297 стр. Слб. ц. 1 р.; въ папкѣ 1 р. 20 к.

***Чешскія сказки,** собранныя Эрбеномъ и Нѣмцевой, перев. М. А. Лялиной, съ 36 рисунк., 286 стр.; въ папкѣ, ц. 1 р.

Книги, отмѣченныя звѣздочкой допущены Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія въ ихъ учебныя заведенія.



Цѣна 1 руб.



2011109973